

DU 01
MARS
AU 02
JUILLET
2011



VISITES & ATELIERS

INDIVIDUELS

VISITE DE L'EXPOSITION

GRATUIT / SANS RÉSERVATION / 1H

à partir du 8 mars, les mardis à 13h et 16h

VISITE JUMELÉE

GRATUIT / SUR RÉSERVATION / DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

EXPOSITION & OPÉRA DE LYON

Les samedis 16 avril et 25 juin à 13h

EXPOSITION & THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Les samedis 2 avril à 11h, 23 avril à 13h30,
4 juin à 13h30

GROUPE

ADULTES

GRATUIT / SUR RÉSERVATION / DU MARDI AU VENDREDI APRÈS-MIDI

VISITE GÉNÉRALE DE L'EXPOSITION

1h30

SCOLAIRES / CENTRES AÉRÉS

GRATUIT / SUR RÉSERVATION / DU MARDI AU VENDREDI APRÈS-MIDI

VISITE-ANIMATION

1h30 / PRIMAIRE / COLLÈGE / LYCÉE

Exploration de l'exposition en fonction du niveau des élèves.

DÉCORS D'OPÉRAS ET D'OPÉRETTES

2 SÉANCES DE 2H00 / PRIMAIRE / COLLÈGE

Après avoir découvert les maquettes de décors, les élèves réalisent leur maquette avec des personnages mobiles.

LIVRET D'OPÉRA

2 SÉANCES DE 2H00 / COLLÈGE

Les élèves empruntent aux différents arguments des opéras présentés pour créer une nouvelle histoire qu'ils écrivent et illustrent.

LE CYCLE « SPECTACULAIRE ! »

2 VISITES 1h30 / PRIMAIRE

Découverte de l'univers des décors monumentaux en deux temps : une visite de l'exposition suivie d'une visite du Théâtre des Célestins.



LES PARTENAIRES

L'OPÉRA NATIONAL DE LYON

Visite découverte pour les groupes et accueil des individuels lors des «Journées O» le 7 mai 2011.

CONTACT : 04 72 00 47 60 / D.CULTUREL@OPERA-LYON.COM

LE THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Visite découverte des Célestins, pour les groupes.

CONTACT : 04 72 77 48 63 / MARIE.ROUSSET@CELESTINS.ORG

INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION / ENTRÉE LIBRE

DU 01 MARS AU 02 JUILLET 2011

DU MARDI AU SAMEDI 13H-18H

SAUF JOURS FÉRIÉS

Archives municipales de Lyon

1, place des Archives
69002 Lyon

Métro : ligne A (arrêt Perrache)
Tramways : ligne T1 (arrêt Suchet)
ou ligne T2 (arrêt Perrache)
Bus : lignes 8, 31, 32, 46, 49, 55,
63, 73, 96 (arrêt Perrache)

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

04 78 92 32 85 / 04 78 92 32 50

archivesexpo@mairie-lyon.fr

www.archives-lyon.fr

YANNICK BALLY ATELIER DE CRÉATION GRAPHIQUE // www.yannick-bally.fr / tel 06 29 49 33 05

SPEC TACU LAIRE

DÉCORS D'OPÉRAS &
D'OPÉRETTES À LYON
AU 19^E SIÈCLE



MUSÉE DES TISSUS DE LYON
Musée des Arts Décoratifs

SPEC TACU LAIRE !

DÉCORS D'OPÉRAS & D'OPÉRETTE À LYON AU 19^E SIÈCLE

« Il est douloureux de penser que rien ne reste de ces chefs-d'œuvre destinés à vivre quelques soirs, et qu'ils disparaissent des toiles lavées pour faire place à d'autres merveilles également fugitives. Que d'invention, de talent et de génie perdus, et sans même laisser toujours un nom ! C'est pour protester autant qu'il est en nous contre ce déni ou plutôt cet oubli de justice que nous avons écrit ces quelques phrases à propos de ce véritable artiste, qui serait à coup sûr célèbre s'il avait dépensé la même quantité de talent sur des toiles restreintes et entourées de cadres d'or. »

THÉOPHILE GAUTIER

ARTICLE CONSACRÉ À JOSEPH THIERRY (1812-1866),
DIRECTEUR DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET DÉCORATEUR DE THÉÂTRE,
PARU DANS *Le Moniteur* DU 15 OCTOBRE 1860.

Au 19^e siècle, Lyon n'échappe pas à la fascination pour l'opéra, cet art lyrique qui unit dans une même œuvre plusieurs expressions artistiques : un texte, une partition musicale vocale et orchestrale et des éléments scéniques.

Le décor constitue une partie importante de l'exécution d'une pièce. Comme le chant et la musique, il accompagne et traduit les états d'âme des artistes et participe au ravissement du spectateur.

Si certains décors sont entrés dans l'histoire du théâtre, beaucoup, à cause du caractère éphémère de cet art, ont péri dans les incendies qui ont dévasté la plupart des théâtres, au cours du 19^e siècle, ou ont été repris par les décorateurs et par les directeurs, à la fin de leur mandat.

C'est grâce à Louis Bardey, peintre décorateur, que Lyon dispose actuellement d'une collection d'une richesse inestimable, d'esquisses et de maquettes de décors de théâtre lyrique, réalisées pour des œuvres données au Grand-Théâtre et aux Célestins. Cette collection a été léguée au Musée des tissus et des arts décoratifs par son épouse, l'artiste Jeanne Bardey, et sa fille Henriette, puis, après un passage au Centre de documentation théâtrale de l'Université Lyon 2, elle est déposée aujourd'hui aux Archives de Lyon.

La scénographie, fruit d'une collaboration avec l'équipe technique de l'Opéra de Lyon, y est inspirée d'une des maquettes en volume des *Huguenots* de Meyerbeer. Le public est invité à conquérir l'espace scénique, généralement réservé aux artistes, pour y découvrir, outre les décors spectaculaires, des costumes, des accessoires, des photographies et des affiches provenant des fonds des Archives de Lyon mais aussi de l'Académie des Sciences Belles-Lettres et Arts, de la Bibliothèque municipale, de l'Opéra, du Musée des tissus et des arts décoratifs, du musée Gadagne et de collections privées.

Tout est mis en musique pour découvrir le goût du 19^e siècle à Lyon.

EXPOSITION EN LIEN AVEC LA CÉLÉBRATION NATIONALE
DU 150^E ANNIVERSAIRE DE LA MORT D'EUGÈNE SCRIBE

POUR PROLONGER L'EXPO

ÉDITIONS

Catalogue illustré

Les auteurs, universitaires, conservateurs et amateurs, posent un regard nouveau sur la collection Louis Bardey pour rappeler le goût des Lyonnais du 19^e siècle pour l'art lyrique et les arts qui le constituent ; ils en révèlent la richesse documentaire et esthétique pour inviter à poursuivre les recherches.

COLLECTION « MÉMOIRE ACTIVE » / ÉDITIONS MICHEL CHOMARAT, 25€

Livret pédagogique

pour découvrir l'exposition d'une façon ludique.

CONFÉRENCES

JEUDI 31 MARS À 18H30

SYLVAIN BOUCHET

Herculanum de Félicien David.

JEUDI 7 AVRIL À 18H30

GÉRARD CORNELOUP

Entre directeur, public, artistes, critiques, faillites et municipalité, regards sur la vie trépidante du Grand-Théâtre de Lyon, au 19^e siècle.

JEUDI 12 MAI À 18H30

OLIVIER BARA

Le grand-opéra romantique français au 19^e siècle, enjeux esthétiques, culturels et politiques.

PROJECTION

JEUDI 21 AVRIL À 18H30

INA (INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL)

La Vie parisienne – 2H13

Œuvre de Meilhac et Halévy, musique Offenbach, mise en scène par Jean-Louis Barrault production de la Cie Renaud-Barrault Filmée pour l'ORTF en 1967, par le réalisateur Yves-André Hubert.

COLLOQUE INTERNATIONAL

DU 14 AU 17 JUIN

Eugène Scribe, un maître de la scène
théâtrale et lyrique au 19^e siècle

LYON / PARIS / SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

OLIVIER BARA (UNIVERSITÉ LYON 2, UMR LIRE)

JEAN-CLAUDE YON (UNIVERSITÉ DE VERSAILLES-SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES, CENTRE D'HISTOIRE CULTURELLE DES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES).

MARDI 14 JUIN, 14H00-17H30

THÉÂTRE DES CÉLESTINS, LYON

MERCREDI 15 JUIN, 9H00-17H30

ARCHIVES MUNICIPALES, LYON

JEUDI 16 JUIN, 14H00-17H30

OPÉRA-COMIQUE, PARIS

VENDREDI 17 JUIN, 9H30-17H00

UNIVERSITÉ DE VERSAILLES-SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

JOURNÉE D'ÉTUDE

VENDREDI 20 MAI

L'acteur au 19^e siècle : une figure héroïque ?

ANNE PELLOIS (ENS DE LYON, UMR LIRE),

MIREILLE LOSCO-LENA (UNIVERSITÉ LYON 2,

ÉQUIPE PASSAGES XX-XXI / ARIMES),

OLIVIER BARA (UNIVERSITÉ LYON 2, UMR LIRE).

Journée préparatoire au colloque qui aura lieu en mars 2012, sur la question de l'acteur au 19^e siècle comme figure héroïque. Les questions porteront aussi bien sur les types de documents à la disposition du chercheur que sur les fonctions sociales et politiques de l'acteur en représentation.

EXPOSITION-ANIMATION HORS LES MURS

MARS

Exposition « Autour de l'Opéra »

CENTRE HOSPITALIER SAINT JOSEPH - SAINT LUC
20, QUAI CLAUDE BERNARD - 69007 LYON

MARS-AVRIL

Exposition « Décors d'opéra »

DÉLÉGATION PARISIENNE DU GRAND LYON

2, RUE VILLERSEXEL - 75007 PARIS / WWW.LYONNAISDAILLEURS.COM