

Halle Tony Garnier

Creation 2008

EVENT

A play in English,
French subtitle

6 to 10 may 2008

TROILUS AND CRESSIDA

by William Shakespeare
Company Cheek by Jowl

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

Troilus and Cressida

HALLE TONY GARNIER
20, PLACE ANTONIN PERRIN
MÉTRO : DEBOURG
BUS 96, 32, 47, 17

PLACEMENT LIBRE

Horaires : 20h

In English, French subtitle

RÉSERVATIONS

Au Théâtre Place des Célestins, Lyon 2^e

Du mardi au samedi de 12h15 à 18h45

Par téléphone au 04 72 77 40 00

Du mardi au samedi de 13h à 18h45

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

PRIX DES PLACES

Plein tarif : 35€

Tarif réduit : 32€

Demandeurs d'emploi, Rmistes : 22€

Handicapés : 22€

- 18 ans : 18€

Carte Célestins : 31€

Carte 18/25 ans : 18€

04 72 77 40 00

www.celestins-lyon.org

Produced by Cheek by Jowl in a co-production
with barbicante 08; Les Gémeaux, Sceaux, Scène
Nationale; Koninklijke Schouwburg, The Hague



RhôneAlpes



BY WILLIAM SHAKESPEARE COMPAGNY CHEEK BY JOWL

Director - Declan Donnellan

Designer - Nick Ormerod

Associate and Movement Director - Jane Gibson

Lightning Designer - Judith Greenwood

Music - Catherine Jayes

Sound Designer - Gregory Clarke

The Trojan War is defining legend of western literature. After seven years of fighting, the Greeks and the Trojans have reached a stalemate. As each side renews its thirst for bloodshed, they discover that heroes and heroines do not only fall in battle. By turns terrifying, hilarious, and passionate *Troilus and Cressida* will be Cheek by Jowl's most ambitious, large scale production to date.

Cheek by Jowl is an international touring theatre company founded in 1981. The company has toured to over 200 cities in 40 countries and is an Associate Company at the Barbican, London.

La Guerre de Troie est la légende fondatrice de la littérature occidentale. Après sept années de combats, les Grecs et les Troyens sont dans l'impasse. Avides de raviver leur insatiable soif de sang, les adversaires découvrent que les héros et les héroïnes ne périssent pas que sur le champ de bataille. Tour à tour terrifiante, hilarante et passionnée, *Troilus et Cressida* promet d'être la mise en scène la plus ambitieuse et spectaculaire jamais produite par Cheek by Jowl.

Cheek by Jowl est une troupe internationale fondée en 1981. La troupe s'est produite dans plus de 200 villes, sillonnant 40 pays. Elle est associée au Barbican de Londres.

Potent, iconoclastic theatre

Du théâtre puissant et iconoclaste

Time Out, London

Cheek by Jowl's enduring gift to the theatre is its uncanny ability to live in an eternal, precarious present

Cheek by Jowl a fait un don durable au théâtre : celui de le faire vivre dans un présent à la fois mystérieux, éternel et fragile

Daily Telegraph, London

Cheek by Jowl has become a fundamental reference point in the reinterpretation of the classics

Cheek by Jowl est devenue une référence incontournable dans la réinterprétation des grands classiques

El Mundo, Spain

Declan Donnellan is one of the most original directors in the theatre today
Donnellan est l'un des metteurs en scène les plus originaux qui soient

Le Figaro, France