

ACADÉMIE DE COUPE

Patrons, Papier et Mousseline sur mesure - Dépôt de Mannequins
Reproduction de Gravure de Mode

BLANC & GROS

18, rue Paul-Chenavard, LYON (près la place St-Nizier)

Succursale à SAINT-ÉTIENNE, 9, rue de la Comédie

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Analyse de la Pièce

Essayez la Machine à Écrire (*Essai gratuit*)

La plus souple
La plus robuste
La plus élégante

ROYAL

STANDARD

Vous n'en voudrez
plus d'autre

L. MEUNIER, Concessionnaire

48, Cours de la Liberté, LYON — Téléphone : VAUDREY 4-05

Fournitures et réparations de tous systèmes

✦ ÉCOLE DUSSON ✦

FONDÉE EN 1911

POUR JEUNES FILLES : 25, Place de la Comédie
ANNEXE HOMMES : 2, Rue Bât-d'Argent, 2

STÉNOGRAPHIE ✦ DACTYLOGRAPHIE ✦ COMPTABILITÉ
CORRESPONDANCE COMMERCIALE
LANGUES ÉTRANGÈRES

FABRIQUE DE LUNETTERIE

INSTRUMENTS D'OPTIQUE ET D'ACOUSTIQUE
VERRES SPÉCIAUX GARANTIS POUR CHAQUE VUE

F. BENOIT

Spécialiste

LYON — 26, Rue Paul-Chenavard, au 1^{er} — LYON
EXAMEN GRATUIT DE LA VUE

Palais de la Nouvelle Mode

37, Rue de l'Hôtel-de-Ville

Maison VINCENT

FOURNITURES POUR MODES
FOURRURES

Prix avantageux



PARFUMERIE FINE

"PALACE"

55, Rue de la Bourse

Les Meilleurs Produits
de bonne qualité
AUX MEILLEURS PRIX

EXTRAITS - CRÈMES - DENTIFRICES
Eau de Cologne extra supérieure

ORGANISATION MODERNE
DE BUREAUX

TRAVAUX DE COPIE

E. CHATAIN

8. et 24, Passage de l'Hôtel-Dieu

LYON

Téléphone : 47-37

AMEUBLEMENTS ANCIENS

Curiosités, Objets d'Art

A. ROCHE

13, Rue Dubois, 13

Ivoires — Tableaux — Faïences
Emaux — Bronzes — Armes
Tapisseries — Cloffes — Sièges
Vente — Achat — Échanges

CRÈME HONG-MA-NAO

BEAUTÉ DE LA CHEVELURE
= DES CILS ET SOURCILS =

DÉPOT : 19, Avenue Félix Faure, LYON

Toutes Maisons de Parfumerie, Coiffeurs, etc.



M^{ME} HUGUET-BLANCHARD

SES ROBES ✦ SES FOURRURES ✦ SES MANTEAUX

Maison de 1^{er} Ordre ✦ 73, Rue de la République

MODES — FOURNITURES POUR MODES

LOMBARD-SIBILLE

LYON -- 80, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 80 -- LYON

LA MODE AU JOUR LE JOUR.

TOUT CE QUI PARAÎT, TOUT CE QUI SE FAIT ET SE FERA
TOUJOURS DE BON GOUT

VOIR LE DIMANCHE NOS EXPOSITIONS

LA PETITE CHOCOLATIERE

Benjamine Lapistolle, surnommée la Petite Chocolatière, parce que son père a fait une fortune colossale en fabriquant du chocolat, est un tempérament excessif, autoritaire, violent, qui a l'habitude de voir tous les hommes à ses pieds. Un soir, les pneus de son auto ayant crevé, elle entre comme une bombe chez Paul Normand, petit employé du ministère de la Mutualité, et lui demande l'hospitalité. Paul a justement chez lui son ami Félicien Bedarride, artiste peintre avec sa maîtresse Rosette. Ils viennent à peine de se coucher, et l'arrivée de Benjamine jette le désarroi dans le trio amical. Paul reçoit très froidement Benjamine et, après lui avoir nettement dit tout ce que sa conduite a d'inconvenant, il consent à lui céder sa chambre pour la nuit.

Le lendemain, Paul attend à déjeuner son chef de bureau Mingassol et sa fille Florise, à laquelle il est fiancé. Mais Mingassol arrivant avant le départ de Benjamine, s'étonne de trouver une jeune fille chez son futur gendre et laisse percer une supposition malveillante à l'égard de cette dernière. Benjamine lui explique la situation sans lui dissimuler tout ce que ces réflexions ont de maladroit et de malhonnête. Le ton de Benjamine déplaît à un tel point à Mingassol qu'il déclare à Paul qu'il reprend sa fille et qu'elle ne l'épousera pas.

Paul, désolé, dispute Benjamine qui est très contente de trouver enfin un homme qui lui résiste !

Ayant essayé de calmer Mingassol, le lendemain au Ministère, celui-ci accorde un délai de six mois à Paul pour se faire pardonner, mais la joie de ce dernier est de courte durée, car Benjamine et son père arrivent bientôt à son bureau et par une fantaisie de jeune fille nerveuse, Benjamine oblige Paul à lui offrir son déjeuner et, comme quelqu'un le demande au téléphone, elle prend le récepteur et répond très nettement « la barbe, mon vieux » et coupe la communication ! Or, c'est au Ministre lui-même que cette locution familière a été formulée, et Paul est aussitôt révoqué. Il n'y tient plus et exalte toute sa colère à Benjamine dans un langage des plus violents qui excite de plus en plus la jeune fille et lui le rend de plus en plus sympathique.

Ayant rompu un mariage qui s'apprêtait pour elle, Benjamine tente une dernière fantaisie et informe son père et l'ami Félicien qu'elle rentre au couvent. Avec un air tout à fait différent de celui qu'elle affecte ordinairement, elle vient demander pardon à Paul de tout le mal qu'elle lui a causé et celui-ci qui ne s'était pas rendu compte du sentiment que cette petite sauvage lui avait inspiré, se sent pris d'une grande pitié devant cette suprême résolution.

Et, quand Benjamine lui conseille de faire comme elle et qu'il entrevoit qu'il va être définitivement séparé de cette enfant qui, depuis quelques jours, occupe toute son existence, Paul comprend que Benjamine l'absorbe et le remplit tout entier et, quand elle lui demande de l'embrasser avant de la quitter, c'est le « je t'aime » tant attendu de Benjamine qui s'échappe de ses lèvres.

Dès lors, Lapistolle n'a plus qu'à demander à Paul d'accepter la main de Benjamine et c'est ce qu'il fait sans trop mauvaise grâce !

MAUPIN.

FABRIQUE DE MEUBLES

Henry BONJOUR & Cie

Téléph. : 11-60 — Cours de la Liberté, 29, 42, 44 — Téléph. : 11-60

Médailles d'Or

Exposition Lyon 1894
Exposition Lyon 1914

LYON

GRAND CAFÉ RESTAURANT DE LYON

49-51, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 49-51

RÉORGANISATION COMPLÈTE

Service à la Carte très soigné



PARFUMERIE R. PRUDHOMME

11, Rue Grenette, 11

LYON

DERNIÈRE CRÉATION SENSATIONNELLE

- Essence. « Joyau d'Amour »
- Poudre. « Joyau d'Amour »
- Crème. « Joyau d'Amour »
- Eau de Toilette « Joyau d'Amour »
- Lotion. « Joyau d'Amour »

LA MOUCHE EST UN FLÉAU

LE STYX attire les mouches,
et les détruit

Dépôt Général pour Lyon : pour nous préserver

PHARMACIE DU NOUVEAU LYON

78, Cours de la Liberté, 78