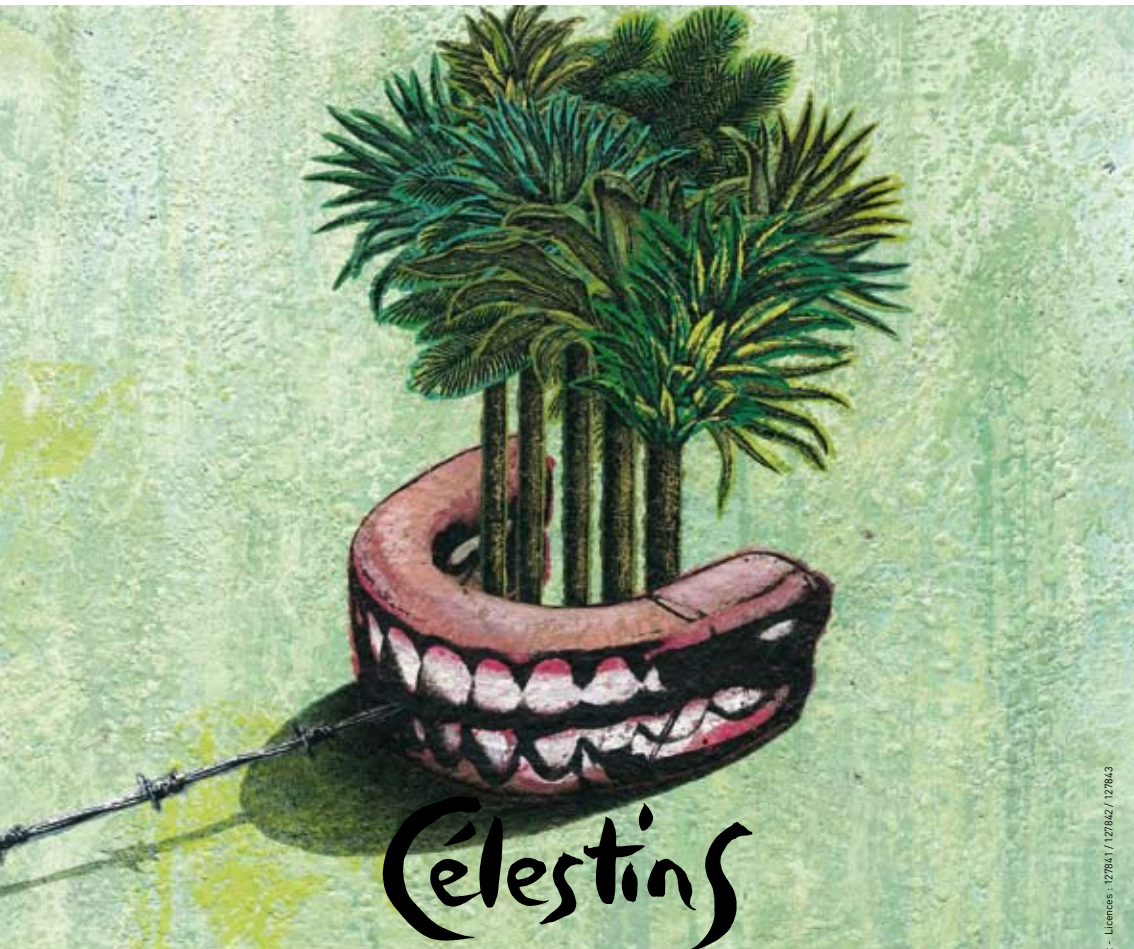


Du 28 janvier au 7 février 2009

VERS TOI TERRE PROMISE

TRAGÉDIE DENTAIRE

de Jean-Claude Grumberg / mise en scène Charles Tordjman



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

Production : Théâtre de la Manufacture - Centre Dramatique National, Nancy Lorraine

Coproduction : Théâtre du Jeu de paume, Aix-en-Provence / Grand Théâtre de Luxembourg / Théâtre du Rond-Point, Paris

Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

Cette œuvre a bénéficié de l'aide à la production et à la diffusion du fonds SACD.

Production réalisée dans le cadre d'un accord de coopération avec le Théâtre Cameri de Tel Aviv

Avec le soutien du Théâtre de la Commune - Centre Dramatique National d'Aubervilliers

Le texte est édité chez Actes Sud-Papiers.

Création en novembre 2008 au Théâtre du Jeu de Paume, Aix-en-Provence

VERS TOI TERRE PROMISE

TRAGÉDIE DENTAIRE



**Du 28 janvier
au 7 février**

Grande salle

Horaires : 20h

Dimanche : 16h

Relâche : lundi

**Rencontre avec l'équipe
artistique à l'issue
de la représentation**

mercredi 4 février 2009

De Jean-Claude Grumberg
Mise en scène Charles Tordjman

*Avec Philippe Fretun, Antoine Mathieu, Clotilde Mollet,
Christine Murillo*

Scénographie - Vincent Tordjman
Lumières - Christian Pinaud
Costumes - Cidalia Da Costa
Musique - Vicnet
Maquillage - Cécile Kretschmar
Collaboration artistique - Zohar Wexler
Construction du décor - Ateliers Marigny

Paris, peu après la Seconde Guerre mondiale. Charles Spodek retrouve son cabinet de dentiste qu'il avait dû abandonner, victime des lois anti-juifs. À ses côtés, sa femme, Clara. Leur cadette, Jeannette, n'est jamais revenue des camps de concentration. Étant tous deux athées, ce n'est pas dans la religion qu'ils trouvent une consolation. Et quand leur aînée, cachée pendant la guerre dans un couvent, leur annonce qu'elle veut rentrer dans les ordres, Charles et Clara sont sous le choc. Ils ne la reverront plus. S'insinue alors en eux le besoin de s'évader, de partir, peut-être, à la recherche d'une nouvelle terre promise...

Avec une infinie tendresse matinée d'un humour salvateur, la plume de Jean-Claude Grumberg s'interroge sur ce que cela signifie d'être dépossédé de tout ce qui constituait une vie. Avec ses souvenirs et son regard d'enfant, il évoque les sentiments douloureux qui précèdent irrémédiablement le temps des questions et du nouveau départ.

Après *Dis à ma fille que je pars en voyage*, les Célestins sont heureux de retrouver Christine Murillo dans cette pièce à l'humour corrosif.

Ce sera à Charles Tordjman de ramener l'enfant que je fus, et que sans doute je reste, dans ce cercle banal à pleurer comme chantait Édith Piaf que ma mère et sans doute Clara, la femme du dentiste, aimaient tant. Voilà ce qui serait bien, Charles, c'est que ce soit comme une chanson d'Édith Piaf, le rire en prime, en yiddish peut-être.

Jean-Claude Grumberg, mars 2008

Une tragi-comédie parfaitement dosée, magnifiquement servie par des comédiens excellents.

L'Est républicain, novembre 2008

Jean-Claude Grumberg utilise l'humour comme arme de résistance. C'est d'une beauté à couper le souffle.

La Marseillaise, novembre 2008

L'universelle humanité des mots de l'auteur de l'Atelier, font de cette tragédie un vrai moment de théâtre.

La Provence, novembre 2008

Réservations

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^{ème} (Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00 (Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Prix des places

Plein tarif : de 15 à 32 € - Tarif réduit* : de 13,50 à 29 €

-18 ans : de 7,50 à 16 € - Carte Célestins : de 12,50 à 28 €

Carte 18/25 ans : de 7,50 à 16 €

*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés, abonnés et carte Célestins. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

Boucles magnétiques

Afin de faciliter l'écoute et le confort de tous, des boucles magnétiques et des casques sont mis à disposition du public pour chaque représentation.

Bar L'Étourdi

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres impromptues avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

Point librairie

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison. En partenariat avec la librairie Passages.

Toute l'actualité du Théâtre en vous abonnant à notre newsletter www.celestins-lyon.org