



J. Roudil

THÉÂTRE DES
CELESTINS

OBJETS D'ART
ANTIQUITES

MAURICE PELLETIER

T. B. 07-85
8, rue Pizay — LYON

TAPIS D'ORIENT

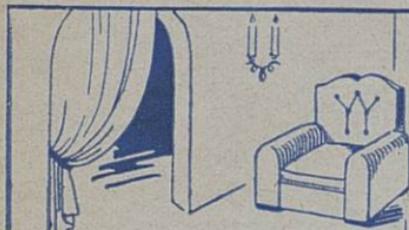
Restaurations et Expertises de Tapis et Tapisseries de toutes provenances
GARDE — NETTOYAGE

ACHAT — VENTE — ECHANGE

P. BEYLERIAN

7, rue Constantine, LYON

Téléph. : Burdeau 41-39



1F-66-85

au bon goût

E. MARTIN
décorateur

31, RUE TUPIN LYON

JOSETTE MATHIS

— HAUTE COUTURE —

48, rue de la République

POUR LE DÉCOR
DE LA TABLE
ET DU HOME

A. Bourgeois-Pollet

CÉRAMISTE - VERRIER
91, RUE DE L'HOTEL-DE-VILLE LYON

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Directeur : Charles GANTILLON

Saison 1946 - 1947

du 15 au 26 Novembre

Les Saltimbanques

Opérette en trois actes et quatre tableaux, de MM. ORDONNEAU

Musique de LOUIS GANNE

Mise en scène de Charles GANTILLON

Décors et costumes de Jean GUIRAUD,
exécutés par les Ateliers du Théâtre

Meubles de la Maison CHALEYSSIN

Tapis de la Maison BOCCARA

Régisseur Général : Eugène PLANTIER

Chef Machiniste : Gilbert ORSONI

Chef Electricien : Jean BOYER

De la coiffure d'Art dans un cadre unique à Lyon
L'ETUDE du CHEVEU

18, AV. DES AXE * ANCIEN ET BORY * DIRECTEUR PIERRE LE ROCH * LAL. 47-37

Programme édité par l'Avenir Publicité.

SOIERIES — HAUTE NOUVEAUTE — LAINAGES

BLOCH - LAZARUS

54, rue de l'Hôtel-de-Ville — LYON

Parmi les artistes de la troupe, dirigée par le couple Malicorne, se trouve une jeune fille, presque un enfant, Suzanne, qui a été confiée toute petite aux saltimbanques et qui est devenue l'enfant gâtée de Paillasse et du Grand Pingouin, l'hercule de la troupe, et de sa camarade Marion. Paillasse aime Suzanne, mais l'enfant est trop pure et trop naïve pour distinguer ce sentiment et ne ressent qu'une sincère reconnaissance pour son camarade, reconnaissance dictée par ses bontés journalières et l'appui qu'elle sait devoir trouver en lui en toutes circonstances. Un jour que la troupe est installée à Versailles, Suzanne est remarquée par trois officiers qui la poursuivent jusque dans la roulotte. Mais le plus entreprenant, le lieutenant André de Langeac, reconnaît vite sa méprise et, devant la candeur de Suzanne, s'empresse de congédier ses camarades et d'adresser ses excuses à l'enfant qui éprouve aussitôt pour l'officier un sentiment encore nouveau pour elle et qui la remplit de bonheur.

La parade étant terminée, Malicorne ordonne à Suzanne de faire la quête parmi le public et, arrivée devant André, celui-ci lui donne sa bourse. Se trouvant humiliée de la générosité du lieutenant, Suzanne laisse choir la bourse et se refuse à la ramasser malgré les terribles menaces de Malicorne, qui s'en empare aussitôt.

Un vieux beau, le baron Valengoujon, essaie de lutiner Suzanne, mais celle-ci lui envoie un soufflet, ce qui provoque de suite un scandale entre la foule et les saltimbanques. Soutenue par ses amis, Marion, Paillasse et le Grand Pingouin, la jeune artiste refuse toute excuse ; et Malicorne, voulant l'y résoudre par la violence, se voit jeter à terre par Pingouin ! A la suite de cet incident, les quatre amis décident de se séparer de la troupe et s'éloignent acclamés par la foule.

Les hasards de leur vie d'aventure conduisent Suzanne, Marion, Paillasse et Pingouin dans le village de Bécenville où ils cherchent à utiliser leurs divers talents pour gagner quelques sous. C'est jour de fête, et le concours d'orphéons est présidé par Bernardin, dont la femme est au mieux avec le comte des Etiquettes, le directeur de la chorale, qui se

VOTRE TAILLEUR

Henry Bonnerue

5, place des Capucins — LYON

L'ALLIANCE

MARIAGES LEGAUX

7, place des Célestins

LYON - Tél. F. 40-77

MAISON DE CONFIANCE

Ouverte tous les jours de 17 à 19 heures, et sur rendez-vous

ANAYSE

maîtresse. Les soldats se trouvant de passage à Bécenville, Suzanne retrouve avec joie le lieutenant André qui lui déclare loyalement son amour et son intention de l'épouser, malgré l'opposition de son oncle, le marquis du Liban.

Attiré par l'annonce de la fête, Malicorne se prépare à donner avec sa troupe une représentation, quand, ayant reconnu ses quatre anciens pensionnaires, il envoie chercher la gendarmerie pour les faire arrêter, ceux-ci lui devant un dédit de douze cents francs pour rupture d'engagement. Malgré les protestations des saltimbanques, le brigadier s'apprête à obéir, quand le comte des Etiquettes, jetant sa bourse à Malicorne, le désintéresse et rend la liberté aux quatre amis qu'il attache à son service et emmène dans son château.

Suzanne est pleine de prévenances et de soins pour le comte, et chacun s'ingénie à lui prouver sa reconnaissance. Au cours d'une fête, le comte rejoint Madame Bernardin et tous deux évoquent leurs amours passées. Ils se rappellent un enfant adorable qu'ils eurent ensemble et que leur situation les obligea à abandonner en la confiant à un directeur de cirque, et dont ils ne purent jamais retrouver la trace !

Pour distraire ses invités, le comte invite Suzanne à chanter une romance, et sa surprise est extrême quand il entend l'enfant soupirer une chanson dont il a composé la musique. Aussi, dès l'arrivée de Malicorne dont la troupe doit donner une représentation au château, le comte interroge le saltimbanque sur le passé de Suzanne, et dès les premiers mots Madame Bernardin reconnaît en lui le directeur à qui elle avait confié son enfant. Mise aussitôt au courant, Suzanne voit son bonheur se compléter par la demande de sa main que fait pour son neveu André le vieux marquis du Liban.

Malgré toute sa douleur, Paillasse vient embrasser sa camarade des mauvais jours, et ayant, avec Marion et Pingouin, exprimé le désir de reprendre leur ancien métier, le comte leur apprend qu'il a acheté pour eux le cirque Malicorne et que son plus grand désir sera de les voir chaque année passer quinze jours au château de la petite saltimbanque.

Maloujean

10, rue Jean de Couvres, Lyon
habillement tous les jeunes
filles et garçons de 2 à 14 ans

tel. F. 76-40

CHEMISERIE de la BOURSE

34, rue Grenette — LYON

DISTRIBUTION

<i>Grand Pingouin</i>	MM.	André GIRARD
<i>Paillasse</i>		José SALVAT
<i>Malicorne</i>		EUGÈNE PLANTIER
<i>André de Langeac</i>		GILLES DONAT
<i>Comte des Etiquettes</i>)		MARCEL DECRET
<i>Baron de Valengoujon</i>)		
<i>Bernardin</i>		MAX ELDER
<i>L'Aubergiste</i>		AILLOD
<i>Rigobin</i>		BELLEMIN
<i>Coradet</i>		DEMEURE
<i>Le Brigadier</i>		MATHIE
<i>Bertillard</i>		PITAVAL
<i>Le Marquis du Liban</i>		DESFLACIEUX
<i>Marion</i>	Mmes	Hélène LAVOISIER
<i>Suzanne</i>		Gise MEY
<i>Madame Malicorne</i>		SUZANNE MAURY
<i>Madame Bernardin</i>		GABY RIEL
<i>Marquise du Liban</i>		MEALLY
<i>Pinsonnet</i>		BLANES

ATTRACTIONS

E. P. LOYAL, le grand jongleur comique

LES DASSIES, les célèbres comédiens acrobates

Chorégraphie de Rozette RAYMOND

Travesti Paulette DESCHAMPS

Direction musicale : Rémo BRUNI

Chœurs du Théâtre sous la direction d'Henri CAMAND

TISSUS EXCLUSIFS POUR LA HAUTE COUTURE
LAINAGES SOIERES

PIERRE GRILLET & C^{ie}

10, rue Emile-Zola

Tél. F. 88-33

BoB

CHEMISIER

LYON

9, Avenue de Saxe

Tél. : LALANDE 49-44

DESBROSSE

TAILLEUR

48, rue de la République — LYON

LITERIE CHARNAUD

Spécialité de berceaux

4, PLACE DES JACOBINS - LYON

AU COCHON D'OR

F. DUCHENE, propr^{re}

18, r. Gasparin (côté Bellecour)

LYON Tél. F. 29-33

— BAR - RESTAURANT —

Apéritifs - Cocktails

Etablissement de 1^{er} ordre

CUISINE SOIGNEE

LES PÉCHÉS CAPITAUX



D'après R. de Laverdière

bientôt
**IL Y AURA
DES GAINES**

Scandale

**POUR TOUTES
LES FEMMES**

L'AVARICE

...LES CORDONS DE
LA BOURSE SE DES-
SERRENT D'EUX-
MEMES LORSQU'IL
S'AGIT D'ACHETER
UNE GAINÉ
« SCANDALE »