

Lyon, le 22 septembre 1994

Chère Madame, Cher Monsieur,

Nous sommes particulièrement heureux de vous faire parvenir le dossier de presse de la dernière création théâtrale de **Victor LANOUX** :

DRAME AU CONCERT

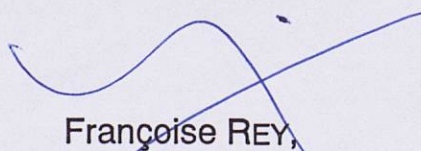
de et mis en scène par
Victor LANOUX

avec,
**Roland GIRAUD, Victor LANOUX, Catherine JACOB
et Jacques COURTÈS.**

C'est avec grand plaisir que nous vous accueillerons pour ces représentations qui vous seront présentées en Avant-Première parisienne :

**DU 19 AU 26 OCTOBRE 1994
AU THÉÂTRE DES CÉLESTINS DE LYON**

Très cordialement.


Françoise REY,
Attachée de Presse.

DRAME AU CONCERT

de
Victor LANOUX

mise en scène de
Victor LANOUX

avec,

**Roland GIRAUD
Victor LANOUX
Catherine JACOB
Jacques COURTÈS**

**AU THÉÂTRE DES CÉLESTINS DE LYON
DU 19 AU 26 OCTOBRE 1994**

DRAME AU CONCERT

de
Victor LANOUX

mise en scène de
Victor LANOUX

SOMMAIRE

- *Drame au Concert*
- *Victor LANOUX*
- *Victor LANOUX auteur*
- *Roland GIRAUD*
- *Catherine JACOB*
- *Jacques COURTÈS*
- *Calendrier des représentations*

**AU THÉÂTRE DES CÉLESTINS DE LYON
DU 19 AU 26 OCTOBRE 1994**

DRAME AU CONCERT

de
Victor LANOUX

DISTRIBUTION

Mise en scène	:	Victor LANOUX
Décors	:	Laura SALOMON Patrick FARRU
Costumes	:	Claude BARÉ

avec,

<i>Maurice (dit "Jésus")</i>	:	Roland GIRAUD
<i>Georges (dit "Démon")</i>	:	Victor LANOUX
<i>Madeleine</i>	:	Catherine JACOB
<i>Le Directeur du Théâtre</i>	:	Jacques COURTÈS

**AU THÉÂTRE DES CÉLESTINS DE LYON
DU 19 AU 26 OCTOBRE 1994**

DRAME AU CONCERT

Le maestro *Isaak Klein Klein* doit entrer en scène. Mais l'attente se prolonge... Profitant de ce retard, un inconnu atteint d'un grave syndrome, "*l'Hyperglophie du Patrome*", investit la scène au grand désespoir du directeur du théâtre. Est-il malade ? Est-il fou ? Fait-il semblant d'avoir perdu la mémoire pour retrouver l'amour de sa femme *Madeleine* ?

Madeleine arrive à son tour, dévoilant son histoire, interrompant de nouveau la représentation. Que veut-elle ? Le directeur perd son sang froid.

Pour corser le tout, l'amant de *Madeleine* fait irruption...

Pendant ce temps, le récital n'est toujours pas commencé.

VICTOR LANOUX

Parisien, **Victor LANOUX** a découvert le monde du spectacle aux studios de Billancourt, en devenant machiniste lors du tournage de NOTRE-DAME DE PARIS de Jean DELANNOY. Refusé au concours d'entrée au Conservatoire, mais engagé dans différents théâtres parisiens et de la périphérie, il rencontre Pierre RICHARD en 1961. Pendant cinq ans, *RICHARD et LANOUX* écrivent des sketches qu'ils interprètent dans la plupart des cabarets de la rive gauche. Après avoir rompu avec le cabaret, il entre au T.N.P. avec Georges WILSON et, en 1964, tourne son premier film LA VIEILLE FEMME INDIGNE de René ALLIO.

Après avoir joué SHAKESPEARE, CORNEILLE et travaillé pendant neuf mois avec Roger PLANCHON à Villeurbanne, en 1973, il met en scène et interprète une pièce qu'il a écrite LE TOURNIQUET, et qui obtiendra un réel succès. L'année suivante il donne LE PERIL BLEU aux Mathurins, mais délaisse quelque peu le théâtre au profit du cinéma, tournant en moyenne trois films par an.

En 1976, il met en scène QUI EST QUI de WATERHOUSE et Willis HALL adaptée par Albert HUSSON, au Théâtre Moderne, et en 1977, il écrit l'adaptation de BEDROOM FARCE (TROIS LITS POUR HUIT) d'Alain AYEKBOUR, que Pierre MONDY met en scène au Théâtre Montparnasse. Entre-temps, **Victor LANOUX** obtient de très grands succès dans des films célèbres, comme ADIEU POULET de Pierre GRANIER-DEFERRE, COUSIN, COUSINE de Jean-Charles TACHELLA ou NOUS IRONS TOUS AU PARADIS d'Yves ROBERT...

En 1980, il revient au Théâtre pour créer AU BONHEUR DES DAMES au Théâtre de la Ville d'après le roman d'Emile ZOLA, dans une mise en scène de Jacques ECHANTILLON, puis en 1983, il joue au Théâtre de la Gaîté-Montparnasse GRAND-PERE de Remo FORLANI, mis en scène par Michel FAGADAU. Depuis il a tourné dix films dont LOUISIANE de Philippe de BROCA et LA TRICHE de Yannick BELLON.

VICTOR LANOUX AUTEUR

- 1961** Débute, à sa grande surprise, dans l'écriture de sketches de cabaret qu'il représente avec succès associé à Pierre RICHARD.
Dans le même temps, ils seront les animateurs et co-producteurs de l'émission de variétés NI FIGUES, NI RAISINS.
- 1965** Le couple RICHARD / LANOUX se sépare.
- 1968** Il écrit sa première pièce LE TOURNIQUET qu'il terminera en 1972 pour la monter en 1973 au Théâtre de l'Alliance Française (Théâtre Rive Gauche).
Prix des "U" prix de la critique.
La pièce sera jouée à Paris deux saisons, puis en tournée (création à Berlin le 24 août 1994).
Elle est actuellement toujours jouée dans le monde entier (traduite en 20 langues) et sert souvent de base aux travaux des jeunes comédiens.
A été reprise avec SIM en 1988 au Théâtre des Bouffes Parisiens, puis a fait l'objet d'une nouvelle tournée.
- 1974** Monte sa seconde pièce LE PERIL BLEU ou MEFIEZ-VOUS DES AUTOBUS au Théâtre des Mathurins.
Prix de la Société des Auteurs, la pièce sera créée à la télévision et traduite également en plusieurs langues (représentée actuellement en Allemagne).
- 1990** Monte sa troisième pièce au Théâtre Antoine : LA RITOURNELLE avec SIM et Michèle BOUDET. La pièce est jouée 300 fois à Paris et 200 fois en province.
Nominée aux molières du meilleur auteur, la pièce est déjà traduite en de nombreuses langues et a fait l'objet d'une création à Stuttgart où elle se joue.
- 1994** **DRAME AU CONCERT ...**

Outre ses diverses créations, **Victor LANOUX** adaptera quelques pièces étrangères :

LE CHEVALIER AU PILAR FLAMBOYANT

VOISIN, VOISINE

TROIS LITS POUR HUIT

et mettra en scène d'autres spectacles...

Il participera également à l'écriture, l'adaptation, les dialogues de nombreux films ou téléfilms.

ROLAND GIRAUD

Au Théâtre...

- * GINETTE LACAZE de et avec COLUCHE
- * LE CREPUSCULE DES LACHES de et avec Martin LAMOTTE
- * L'EVENTAIL de GOLDONI avec Daniel CECCALDI
- * LA REVANCHE DE LOUIS XI de Roland GIRAUD avec ANEMONE et Gérard LANVIN
- * LE SECRET DE ZONGA de Martin LAMOTTE avec l'auteur et RENAUD
- * FROMAGE OU DESSERT de Philippe BRUNEAU avec Luis REGO
- * LES VIGNES DU SEIGNEUR avec Darry COWL
- * LE PERE NOEL EST UNE ORDURE du SPLENDID
- * ELLE VOIT DES NAINS PARTOUT de Philippe BRUNEAU avec Martin LAMOTTE
- * PAPY FAIT DE LA RESISTANCE de Christian CLAVIER
- * VIVE LES FEMMES de REISER
- * L'AUVENT DU PAVILLON IV de SOTHA avec Henri GARCIN
- * LA PRESIDENTE de Maurice HENNEQUIN avec Marthe MERCADIER
- * SANS RANCUNE de Sam BOBRICK et Ron CLARK avec Nicole CALFAN

entre autres ...

Au Cinéma...

- * BONS BAISERS A LUNDI avec Bernard BLIER et Michel BOUQUET
- * VAS-Y MAMAN avec Annie GIRARDOT et Pierre MONDY
- * ET LA TENDRESSE BORDEL avec Jean-Luc BIDEAU
- * CLARA ET LES CHICS TYPES avec Daniel AUTEUIL et Josiane BALASKO
- * LE MAITRE D'ECOLE avec COLUCHE et Josiane BALASKO
- * UNE AFFAIRE D'HOMME avec Claude BRASSEUR et Jean-Louis TRINTIGNANT
- * ATTENTION UNE FEMME PEUT EN CACHER UNE AUTRE avec MIOU-MIOU et Eddy MITCHELL
- * A NOUS LES GARCONS avec Claire VERNET
- * LIBERTE EGALITE CHOUCROUTE avec Ursula ANDRESS

- * TROIS HOMMES ET UN COUFFIN avec André DUSSOLIER et Michel BOUJENAH
- * LA VIE DISSOLUE DE GERARD FLOQUE avec Clémentine CELARIE et Mathilda MAY
- * PERIGORD NOIR avec Jean CARMET et Odette LAURE
- * LES CIGOGNES N'EN FONT QU'A LEUR TETE avec Marlène JOBERT
- * DOCTEUR APFELGLUCK avec Thierry LHERMITTE
- * SUP DE FRIC avec Jean POIRET, Anthony DELON et Valérie MAIRESSE
- * CHAMBRE 108 avec Jean CARMET
- * JE T'AIME QUAND MEME

entre autres ...

A la Télévision...

- * MAIGRET ET LES TEMOINS RECALCITRANTS
- * LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE
- * MERCI BERNARD
- * COUP DE FOUDRE
- * COUP DE CHANCE
- * SANS RANCUNE
- * CHIEN ET CHAT

entre autres ...

CATHERINE JACOB

Au Théâtre...

- * BIENVENUE AU CLUB one-woman show écrit et interprété par l'auteur
- * PARIS-NORD ATTRACTIONS POUR NOCES ET BANQUETS avec Jacques BONNAFFE
- * LE MALADE IMAGINAIRE de MOLIERE
- * CHAMBRES de Philippe MYGMANA
- * UBU-ROI de Alfred JARRY

entre autres ...

Au Cinéma...

- * LA VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE d'Etienne CHATILLIEZ
César du Meilleur Espoir Féminin 1991
- * LES MARIS, LES FEMMES, LES AMANTS de Pascal THOMAS
- * TATIE DANIELE d'Etienne CHATILLIEZ
Nomination pour le César 1991 du Meilleur Second rôle Féminin
- * MERCI LA VIE de Bertrand BLIER
Nomination pour le César 1992 du Meilleur Second rôle Féminin
- * MON PERE CE HEROS de Gérard LAUZIER
- * BELLA VISTA d'Alfredo ARIAS d'après COLETTE
- * LA FILLE DE L'AIR de Maroun BAGDADI
- * LA SOIF DE L'OR de Gérard OURY
- * LES BRAQUEUSES de Jean-Paul SALOME
- * NEUF MOIS de Patrick BRAOUDE
- * DIEU QUE LES FEMMES SONT AMOUREUSES de Magali CLEMENT

entre autres ...

JACQUES COURTÈS

Théâtre

- 1988 LE FOU ET LA NONNE de WITKIEWITZ – M. en Sc. JL. LAVAL
- 1989 LA LIBERTE OU LA MORT – M. en Sc. R. HOSSEIN
- 1991/92 THE A LA MENTHE OU T'ES CITRON – M. en Sc. P. HAUDECOEUR
- 1992/93 THE A LA MENTHE OU T'ES CITRON – M. en Sc. P. HAUDECOEUR

Ciné / Télé

- 1988 ACCORD DANS LE MOUVEMENT – film médical de B. FAVARD
LA LOUMA – film industriel de B. FAVARD
- 1989 SILENCE ON TOURNE – film industriel de P. BUQUET
LA COLLINE DE LASCAUX – téléfilm de M. BUNIO
- 1990 LA GUERRE BLANCHE – téléfilm de P. MASO
EMBUCHÉ – court-métrage de D. CHAMILLARD
LA QUALITE PAR LE MENU – film industriel de P. BUQUET
- 1991 DON BATIMO – film industriel de B. FAVARD
ELDORADO SUR MARNE – film industriel de D. TIXIER
POGNON SUR RUE – téléfilm réalisé par JL. BERTUCELLI
- 1992 R.G. UN MARIAGE EXPLOSIF – téléfilm réalisé par AM. BLANC
- 1994 LE GRAND CIRQUE – téléfilm réalisé par AM. BLANC

DRAME AU CONCERT

de
Victor LANOUX

mise en scène de
Victor LANOUX

CALENDRIER DES REPRESENTATIONS

OCTOBRE 1994

Mercredi	19		20 h 30
Jeudi	20		20 h 30
Vendredi	21		20 h 30
Samedi	22		20 h 30
Dimanche	23	15 h 00	
Lundi	24		20 h 30
Mardi	25		20 h 30
Mercredi	26		20 h 30

**AU THÉÂTRE DES CÉLESTINS DE LYON
DU 19 AU 26 OCTOBRE 1994**