

CONFORTABLE
ÉLÉGANTE
un INTÉRIEUR
signé



henri Bonjour & C^{ie}

assure le bien-être pour toujours.....

42, 44, cours de la Liberté

TÉLÉPH. : MONCEY 11-60

LYON,

Ateliers et Bureau d'Etudes: 43, c. de la Liberté

MAISON VENDANT DIRECTEMENT SA FABRICATION

QUELQUES OPINIONS AUTORISÉES DE CEUX QUI ONT VU LA TRIOMPHANTE OPÉRETTE « UN DE LA CANEBIÈRE »



- ALBERT LEBRUN (Président de la République). — Enfin !... j'ai ri !...
- MUSSOLINI (dictateur en chemise noire). — J'y ai perdu mes idées noires !...
- CECILE SOREL. — Comme c'est jeune !...
- MAURICE CHEVALIER. — Et youp !... ça boume !...
- LEON BLUM. — C'est étonnant, extraordinaire, ahurissant... En un mot, ça vous la coupe !...
- CHICO DE GRANADA (Matador). — C'est la mise à mort du cafard !...
- TRAMEL (dit le Bouif). — Un bon tuyau !... Mettez votre argent là !... Vous serez placé dans un fauteuil... et vous ne perdrez pas... votre temps !...
- UN PERCEPTEUR (jaloux). — C'est fantastique !... Ils sont arrivés à imposer le rire partout où ils vont !...
- LE CHEVALIER DE LAGARDERE. — Je m'en suis payé une bosse !...
- TRISTAN BERNARD (Prince des humoristes). — On peut être humoriste, et se nommer Tristan. On n'a pas le droit d'être « triste en » sortant de là !...
- RIP (le premier revuiste parisien). — Que je vous dise quelque chose sur ce spectacle ?... Mais voyons... Rip... Rip... Rip... ira !...



AUJOURD'HUI.....

UN DE LA CANEBIÈRE

Opérette-Revue en 2 actes et 10 tableaux

PREMIER ACTE

Premier Tableau

LES PESCADOUS DU VALLON DES AUFFES

Toinet	ALIBERT
Pénible	RELLYS
Girelle	R. SARVIL
Charlot	R. PREGOR
Margot	GERLATA
Marie	Régine GALL
Le Mousse	VILLOR
Manosque	CONTEL
Un Garçon	L. LAUGIER

Deuxième Tableau

LE MARCHÉ DU COURS JULIEN

Francine	Rose CARDAY
Malou	Marguette VILLY
Margot	GERLATA
Girelle	R. SARVIL
Bienaimé des Accoules	BERKI

Troisième Tableau

DIX A LA DOUZAINÉ

Toinet	ALIBERT
Pénible	RELLYS
Girelle	R. SARVIL
Bienaimé des Accoules	BERKI
Francine	Rose CARDAY
Malou	Marguette VILLY
Marie	Régine GALL

Quatrième Tableau

LA TERRASSE DE LA RÉSERVE

Toinet	ALIBERT
Pénible	RELLYS
Girelle	R. SARVIL
Francine	Rose CARDAY
Malou	Marguette VILLY
Margot	GERLATA
Bienaimé des Accoules	BERKI
Le Maître d'Hôtel	L. LAUGIER

Cinquième Tableau

UN BEAU COUP DE FILET

Toinet	ALIBERT
Pénible	RELLYS
Girelle	R. SARVIL
Charlot	R. PREGOR
Bienaimé des Accoules	BERKI
Garopoulos	ROLLA
Le Mousse	VILLOR
Francine	Rose CARDAY
Malou	Marguette VILLY
Marie	Régine GALL
Margot	GERLATA

Appareils de T. S. F. — Etablissements M. BLACHIER, 4, cours de la Liberté, Lyon
Pianos de la Maison AURAND-WIRTH —o— Tapis de la Maison Boccara
Le courrier du Théâtre est tapé sur machines de la Maison LAUGIER-ROY
La scène et la salle sont éclairées par des lampes OSRAM

CITROËN

Scursale de - LYON - 35, rue de Marseille

DEUXIÈME ACTE

Premier Tableau

L'USINE SUR LA COLLINE

Toinet	ALIBERT
Pénible	RELLYS
Girelle	R. SARVIL
Charlot	R. PREGOR
Bienaimé des Accoules	BERKI
Le Groom	VILLOR
Margot	GERLATA
Marie	Régine GALL

Deuxième Tableau

LE PONT DE LA CORNICHE

Toinet	ALIBERT
Pénible	RELLYS
Girelle	R. SARVIL
Bienaimé des Accoules	BERKI
Margot	GERLATA

Troisième Tableau

LA TANTE DE BARBENTANE

Toinet	ALIBERT
Pénible	RELLYS
Girelle	R. SARVIL
Charlot	R. PREGOR
Garopoulos	ROLLA
Bienaimé des Accoules	BERKI
Le Groom	VILLOR
Margot	GERLATA
Marie	Régine GALL
La Tante Clarisse	Loulou DARTY

Quatrième Tableau

UN PETIT CABANON

Toinet	ALIBERT
Francine	Rose CARDAY
Malou	Marguette VILLY

Cinquième Tableau

LA NOCE AU VALLON

Toinet	ALIBERT
Pénible	RELLYS
Girelle	R. SARVIL
Charlot	R. PREGOR
Bienaimé des Accoules	BERKI
Garopoulos	ROLLA
Le Suisse	VILLOR
Francine	Rose CARDAY
Malou	Marguette VILLY
Margot	GERLATA
Marie	Régine GALL
La Tante Clarisse	Loulou DARTY

FINALE PAR TOUTE LA TROUPE

Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Élégante

UN DE LA CANEBIÈRE

ANALYSE

A Marseille, sur la Corniche, le petit port du Vallon des Auffes abrite toute une colonie de « pescadous ».

En langage marseillais, les « pescadous » sont des pêcheurs, des bons gargons aimant la mer, la galéjade, et les jolies filles.

Parmi ces pescadous, Toinet, ses camarades Girelle et Pénible, forment un inséparable trio. Depuis toujours, ils n'ont qu'un rêve : Bâtir sur la colline une usine, où les sardines de leur pêche seraient préparées et mises en boîtes.

Malheureusement, il faut des centaines de mille francs pour construire une usine et les trois amis n'ont pas un centime. La tante Clarisse de Barbentane, une « grosse riche », parente de Pénible, s'est elle-même refusé à financer l'entreprise.

Malgré ce refus et l'imagination méridionale aidant, Girelle n'a presque pas l'impression de mentir, quand un beau soir, dans un dancing, il présente Toinet comme le directeur de l'usine et s'affuble lui-même du titre de sous-directeur.

Ce mensonge, cependant, est assez excusable, car il a été fait pour éblouir deux charmantes jeunes filles, Francine et Malou, revendeuses au Marché Central qui se sont elles-mêmes données pour des vedettes de cinéma.

Et voici qu'une immense galéjade se déroule provoquée par ce double mensonge.

Toujours pour ne pas avouer leur modeste situation, Toinet et Girelle sont amenés à accepter une importante commande de sardines à l'huile, puis obligés de s'exécuter ou de payer un important dédit.

A la suite de multiples péripéties, toutes plus abracadabrantes les unes que les autres, ils parviendront, sans usine et sans argent, à devenir effectivement directeur et sous-directeur d'une fabrique de conserves et à livrer la fameuse commande.

Pour atteindre un tel résultat, le pauvre Pénible sera mis un peu à toutes les sauces, les trois amis passeront par toutes les alternatives de la joie, de l'inquiétude et de l'affolement, mais, leurs efforts enfin couronnés, un triple mariage les récompensera de toutes leurs peines.

Peut-être même perdront-ils à tout jamais l'habitude de mentir, mais l'auteur a préféré ne pas s'y engager.

