THÉÂTRE DES CÉLESTINS DE LYON
JEAN-PAUL LUCET

COMMUNIQUE DE PRESSE

UN ESPACE LYCEEN EN HABIT D' ARLEQUIN

Du **3 au 8 mai 1999**, le Théâtre des Célestins de Lyon est heureux de présenter un nouvel ***Espace Lycéen*** qui réunit vingt et une troupes de Collèges et Lycées pour une série de 13 représentations.

L' Italie et la Commedia dell' Arte ont tenu au début de l' année 99 une place prépondérante avec la mise en scène de deux pièces de Carlo Gozzi: ***" Le Roi Cerf "*** et ***" l' Amour des trois oranges ".*** La manifestation pédagogique du mois de mai ne pouvait avoir d' autres couleurs que celle du théâtre italien.

Dès la rentrée de septembre, une initiation à l' art de la Commedia dell' arte a été proposée aux professeurs partenaires de l' ***Espace Lycéen.*** Des comédiens sont intervenus également dans les établissements scolaires afin de faire partager aux élèves leur passion pour le théâtre italien du XVIII ème siècle.

Du **3 au 8 mai 1999**, c' est au tour des 250 jeunes comédiens de l' ***Espace Lycéen*** d' inviter les spectateurs à les suivre dans un monde où l' on aime se travestir... et se divertir. Dans le rôle de valets perfides ou d' amoureuses candides, en habit d' Arlequin ou sous le masque de Pantalone, ils présenteront des spectacles où les intrigues avanceront à coup de quiproquos et de magie. Trois textes seront mis en scène: *Le Roi Cerf* de Gozzi , *Le Valet des deux maîtres* et *La Fine Mouche* de Goldoni. Chaque jour une de ces pièces sera présentée au public qui découvrira, acte après acte, une nouvelle troupe.

Lundi 3, mardi 4, mercredi 5, jeudi 6, vendredi 7 mai 13 h 30 et 15 h 30- samedi 8 mai 14 h 30, 16 h 30 et 20 h 30. Durée des représentations: 1h 30
Prix des places 40 F
Renseignements, location: 04 72 77 40 00

Valérie Lanneau
attachée de presse

4, RUE CHARLES DULLIN - 69002 LYON - TÉL. 04 72 77 40 40 - FAX 04 72 77 40 06

Au Théâtre des Célestins de Lyon
du 3 au 8 mai 1999

Un ESPACE LYCÉEN en habit d'Arlequin

21 troupes en scène,

Collèges et lycées,

Une semaine où tous jouent le jeu

avec Gozzi et Goldoni

Spectacles en matinée
Durée des représentations : 1h30
Entrée : 40 Frs

Renseignements, location : 04 72 77 40 00

Un Espace Lycéen en habit d'Arlequin...

Du **3 au 8 mai 1999**, le Théâtre des Célestins de Lyon est heureux de présenter un nouvel ***Espace Lycéen*** qui réunit vingt et une troupes de Collèges et Lycées pour une série de 13 représentations.

L'Italie et la Commedia dell'Arte ont tenu au début de l'année 99 une place prépondérante avec la mise en scène de deux pièces de Carlo Gozzi : ***« Le Roi Cerf »*** et ***« L'Amour des Trois Oranges ».*** La manifestation pédagogique du mois de mai ne pouvait avoir d'autres couleurs que celle du théâtre italien.

Dès la rentrée de septembre, une initiation à l'art de la Commedia dell'Arte a été proposée aux professeurs partenaires de l'***Espace Lycéen.*** Des comédiens sont intervenus également dans les établissements scolaires afin de faire partager aux élèves leur passion pour le théâtre italien du XVIII ème siècle.

Du **3 au 8 mai 1999**, c'est au tour des 250 jeunes comédiens de l'***Espace Lycéen*** d'inviter les spectateurs à les suivre dans un monde où l'on aime se travestir... et se divertir. Dans le rôle de valets perfides ou d'amoureuses candides, en habit d'Arlequin ou sous le masque de Pantalone, ils présenteront des spectacles où les intrigues avanceront à coup de quiproquos et de magie. Trois textes seront mis en scène : ***« Le Roi Cerf »*** **de Gozzi** , ***« Le Valet des deux maîtres »*** **et** ***« La Fine Mouche »*** **de Goldoni**. Chaque jour une de ces pièces sera présentée au public qui découvrira, acte après acte, une nouvelle troupe.

Des partenaires... complices

- Cette septième édition de **l'Espace Lycéen** reprend le principe d'un plateau ouvert à tous - sans critère d'âge, de situation géographique ou de pratique théâtrale - mais « réservé » à des petits groupes, prêts à s'investir pleinement dans le projet et à respecter la contrainte de l'unité de temps : 20 minutes par troupe.

  Elèves de 5ème ou de terminale, en filière technique ou en option théâtre, venant de zones d'enseignement prioritaire ou d'établissements privés, ils ont tous relevé le défi, qu'ils aient déjà brûlé les planches ou qu'ils fassent leurs débuts sur scène.

  Rassembler sur le plateau des Célestins des troupes représentatives de la diversité de la population scolaire permet de créer un espace unique de rencontres et d'échanges. Par le biais du théâtre, des jeunes se re-trouvent - malgré leurs différences - à vivre ensemble une expérience commune.

  L'intérêt de l'**Espace Lycéen** réside, en partie, dans cette capacité à réunir des adolescents d'horizons divers sur un projet permettant des rencontres insolites, où le public découvre, pendant une semaine, des spectacles préparés avec sérieux et vitalité.

  La réussite de ces représentations dépend aussi de leur qualité. C'est pourquoi le Théâtre des Célestins s'engage totalement aux côtés de chaque troupe, mettant à sa disposition deux comédiens professionnels : **Nicole MOUTON** et **Jacques KALBACHE**. Entre novembre 98 et mai 99, à raison d'une séance par quinzaine, chacune d'elles aura bénéficié de leurs conseils, et sous leur impulsion, appris à travailler avec rigueur, persévérance et énergie.

.../...

■ Inscrit dans une continuité et un élan déjà confirmés, l'**Espace Lycéen** de **mai 99** apporte aujourd'hui quelques nouveautés :

Pour la première fois, le Théâtre des Célestins détermine les scènes jouées par les différentes troupes. Ainsi, les **treize représentations** se dérouleront sous une forme inhabituelle : à chaque lever de rideau, les spectateurs auront rendez-vous avec trois troupes. Et celles-ci joueront, successivement, les trois actes d'une des trois pièces.

L'intérêt de cette innovation est double :

- le public verra évoluer chaque personnage sous les traits de plusieurs interprètes,

- les comédiens auront travaillé dans un nouvel état d'esprit : au lieu de « défendre » avant tout leur propre spectacle, ils conjuguent leurs talents en vue d'une mise en scène collective, dont la réussite dépend de tous.

Les troupes ont répété en toute indépendance les unes des autres, et ainsi, chacune a gardé son style et sa créativité. Les jeunes ont apporté une touche personnelle à la composition de leurs personnages, imaginant et réalisant leurs accessoires, costumes et masques, dans un décor commun à tous, proposé par le Théâtre des Célestins.

Certains ont même relevé un défi audacieux. Dans un cadre général où s'exercent à la fois respect des contraintes et sens de l'initiative, ils ont poussé plus loin l'expérience : encadrés et guidés par leur professeur d'italien, ils ont choisi de se donner la réplique dans le texte original.

L'ensemble des représentations concerne plus de **200 élèves**, auxquels s'ajoutent d'autres jeunes qui ont donné de leur temps et de leur savoir-faire pour la partie technique des spectacles : réalisation de costumes, de masques ou d'accessoires.

■ A la demande des Célestins, des professeurs de collèges et lycées, en section Arts Plastiques, se sont associés à l'Espace Lycéen pour permettre à leurs élèves de s'investir sur un projet pédagogique original qui « décloisonne » l'enseignement de leur matière et apporte une ouverture culturelle concrète :

- Des élèves de 3ème de **Lycée La Xavière**, à Chaponnay, de 2nde et 1ère (option Arts Plastiques) du **Lycée La Martinière Duchère**, réalisent des affiches sur plusieurs thèmes : Venise, la Commedia dell'arte, « Le Roi Cerf », « Le Valet des deux maîtres »..., et invitent le public à découvrir l'**exposition** qu'ils organisent durant la semaine de l'Espace Lycéen, au Théâtre des Célestins.

.../...

- La classe de 1ère professionnelle du **Lycée Notre-Dame**, à Givors, crée les masques qui seront portés, le 7 mai, par les élèves du **Lycée Doisneau**, à Vaulx-en-Velin. Très motivés par cette collaboration, les jeunes des deux établissements scolaires se sont rencontrés lors de répétitions et se retrouvent aux Célestins le jour de la représentation du « Roi Cerf ».

- Autre complice, l'atelier de pratique artistique du **Lycée Magenta**, à Villeurbanne, réalise une des toiles peintes du « Valet des deux maîtres ». Pour ces jeunes qui préparent un Brevet des Métiers du Spectacle, cette collaboration permet d'aboutir une recherche dans le domaine des Arts Appliqués. Avec l'objectif d'une production des plus « professionnelles », ils dirigent leurs travaux en répondant aux contraintes et aux libertés d'une création théâtrale commune.

Partenaires en Arts Plastiques ou partenaires de jeu, ils se réunissent tous pour apporter, au **nouvel Espace Lycéen**, une richesse de compétences et de savoir-faire les plus divers, qui va éclore au mois de mai. Ainsi, jour après jour, une palette de couleurs et d'émotions va se dessiner sur une toile de fond où se profilent GOZZI et GOLDONI.

La Commedia dell'arte : une tradition à transmettre

Nous avons tous gardé dans nos mémoires d'enfants le nom de Pierrot, Colombine, Polichinelle, Arlequin... Mais connaissons-nous l'origine réelle de ces personnages populaires?...

Ils sont nés de la comédie italienne où cabrioles, fourberies, jeux amoureux constituent les principaux ingrédients avec lesquels se tissaient les fameux canevas de la Commedia dell'arte.

Cette tradition, basée sur l'improvisation où le corps prédomine sur la psychologie, demande aux comédiens une parfaite maîtrise gestuelle pour jouer les situations et bien restituer les particularités des personnages.
La Commedia dell'arte est donc une des bases les plus complètes pour la formation du « comédien » et, de ce fait, elle représente, pour tout jeune qui pratique le théâtre en amateur, un véritable atout, un outil de toute première qualité.

Dans cette perspective, et profitant des opportunités offertes pour le **Mois Italien**, le Théâtre des Célestins a organisé pour les professeurs et leurs élèves un parcours pédagogique complet : représentations théâtrales, conférences, stages, rencontres...

En janvier, alors que les troupes commençaient à se confronter aux difficultés du jeu, deux pièces de GOZZI étaient à l'affiche : « *Le Roi Cerf* » et « *L'Amour des Trois Oranges* ». Comment ne pas proposer aux vingt-et-une troupes d'assister à l'une de ces deux mises en scène pour y trouver une réelle source d'inspiration ?

Après avoir aiguisé leurs regards et motivé les moins enthousiastes, il fallait aller plus loin, pour qu'ils se familiarisent avec l'univers particulier de la Commedia dell'arte.

.../...

Le **Théâtre des Asphodèles** a proposé deux **conférences-spectacles**, l'une plus historique et l'autre plus orientée sur la caractéristique du jeu. Présentées au Théâtre des Célestins ou dans les établissements scolaires qui en ont fait la demande, ce furent des instants uniques, des moments où l'on s'est instruit en se divertissant.

Le Théâtre des Célestins a également organisé une formation pour les professeurs. Un **stage** d'une journée, animée par Alberto NASON, du Théâtre des Asphodèles, les a réunis pour qu'ils puissent acquérir quelques techniques de base... Au cours de cette séance, ils ont pu se mettre en situation de jeu et, ainsi, mesurer les difficultés que leurs élèves pouvaient rencontrer.

Faire soi-même, n'est-ce pas là le meilleur moyen d'apprendre pour mieux transmettre ensuite?

En somme, élèves et professeurs ont su puiser dans les recettes du théâtre italien pour en adopter les principes et les adapter à leur propre spectacle.

Partenaires

LYCEE AMPERE SAXE - Lyon 3ème -
Professeurs : Mmes Euzen et Vidal
Atelier Théâtre (Elèves de 2nde, 1ère, Term.)

COLLEGE BALZAC - Vénissieux -
Professeurs : Mmes Gauthier et Suzel
Atelier Théâtre (Elèves de 5ème à 3ème)

LYCEE BRANLY - Lyon 5ème -
Professeur : Mme Stoffel
Atelier Théâtre (Elèves de 2nde, 1ère)

LYCEE DESCARTES - St Genis Laval -
Professeur : Mme Rifkiss
Atelier Théâtre (Elèves de 2nde, 1ère)

LYCEE EDOUARD HERRIOT - Lyon 6ème -
Professeur : Mr Brodowsky
Atelier Théâtre (Elèves de 2nde, 1ère, Term.)

COLLEGE MAUVERT - Villeurbanne -
Professeur : Mme Reynaud
Elèves de 4ème

LYCEE DE RESSINS - Nandax -
Professeur : Mr Lagresle
Atelier Théâtre (Elèves de 2nde, 1ère, Term.)

COLLEGE JEAN ROSTAND - Craponne -
Professeur : Mme Hurlet
Elèves de 5ème

COLLEGE SAINT SEBASTIEN - Vaugneray -
Professeurs : Mr Bailly, Mme Odin
Elèves de 4ème

COURS PIERRE TERMIER - Lyon 8ème -
Professeur : Mme Pupovac
Atelier Théâtre (Elèves de 1ère, Term.)

COLLEGE LA XAVIERE - Vénissieux -
Professeur : Mme Lécué
Elèves de 4ème

LYCEE ARAGON - Givors -
Professeurs : Mmes Masclet, Piana et Thomas
Elèves de 2nde

COLLEGE HENRI BARBUSSE - Vaulx-en-Velin -
Professeurs : Mr Ciochetto, Mmes Kethel et Laizé
Elèves de 5ème, 4ème, 3ème

COLLEGE DES CHARPENNES - Villeurbanne -
Professeurs : Mmes Bollengier et Schneider
Atelier Théâtre (Elèves de 5ème, 4ème)

LYCEE DOISNEAU - Vaulx en Velin -
Professeur : Mme Danièle
Elèves de 1ère

LYCEE LACASSAGNE- Lyon 3ème -
Professeur : Mme Meffre
Elèves de 1ère

COLLEGE LA PERRIERE - Soucieu-en-Jarrest -
Professeur : Mme Jacob
Elèves de 5ème

INSTITUT ROBIN - Vienne -
Professeur : Mme Insardi
Elèves de 1ère

COLLEGE SCHOELCHER - Lyon 9ème -
Professeur : Mme Blanchon
Elèves de 5ème

LYCEE SAINT-THOMAS D'AQUIN - Oullins -
Professeur : Mr Dangas
Atelier Théâtre (Elèves de 3ème, 2nde, 1ère)

COLLEGE JEAN VILAR - Villeurbanne -
Professeur : Mme Dubreuil
Elèves de 4ème

Partenaires - Arts Plastiques

LYCEE NOTRE-DAME - Givors - Professeur : Monsieur Gérard Legrip **1ère Professionnelle Comptabilité/Gestion**	➲	**2 heures hebdomadaires Arts Plastiques** **15 élèves volontaires** **Création de masques**
LYCEE MAGENTA - Villeurbanne - Professeur : Monsieur Dessaut **B.M.S.** (Brevet des Métiers du Spectacle)	➲	**Réalisation de décors** **pour** « Le valet des 2 maîtres »
LYCEE LA MARTINIERE- Lyon 9ème - Professeur : Mme Fieujan **Option Arts Plastiques (Elèves de 2nde, 1ère, Term.)**	➲	**Création d'affiches sur les 3 pièces de l'Espace Lycéen**
COLLEGE LA XAVIERE - Chaponnay - Professeur : Madame Desage **4 classes de 3ème**	➲	**Travail en groupe** **Création d'affiches sur le thème de Venise**
ATELIERS VIRGULINS - Lyon 1er Ecole de costumières	➲	**Création de costumes pour le Lycée Aragon**

Calendrier des représentations

LUNDI 3 MAI
13 h 30 et 15 h 30

✓ **LE ROI CERF de Carlo Gozzi**

- Collège Jean Vilar - Villeurbanne
- Lycée Aragon - Givors
- Lycée Pierre Termier - Lyon

MARDI 4 MAI
13 h 30 et 15 h 30

✓ **LA FINE MOUCHE de Carlo Goldoni**

- Collège Mauvert - Villeurbanne
- Collège La Perrière - Soucieu-en-Jarrest
- Collège Rostand - Craponne

MERCREDI 5 MAI
13 h 30 et 15 h 30

✓ **LA FINE MOUCHE de Carlo Goldoni**

- Collège Balzac - Vénissieux
- Collège Saint-Sébastien - Vaugneray
- Lycée Branly - Lyon

JEUDI 6 MAI
13 h 30 et 15 h 30

✓ **L'OISEAU VERT de Carlo Goldoni**

- Collège St Thomas d'Aquin - Oullins

✓ **ET LE ROI CERF de Carlo Gozzi**

- Collège La Xavière - Vénissieux
- Lycée Lacassagne - Lyon

VENDREDI 7 MAI
13 h 30 et 15 h 30

✓ **LE ROI CERF de Carlo Gozzi**

- Collège Les Charpennes - Villeurbanne
- Collège Schoelcher - Lyon
- Lycée Doisneau - Vaulx-en-Velin

SAMEDI 8 MAI
14 h 30 et 16 h 30

✓ **LE VALET DES 2 MAITRES de Goldoni**

- Collège Barbusse - Vaulx-en-Velin
- Lycée de Ressins - Nandax
- Lycée Edouard Herriot - Lyon

SAMEDI 8 MAI
20 h 30

✓ **LE VALET DES 2 MAITRES de Goldoni**

- Lycée Ampère - Lyon
- Lycée Robin - Vienne
- Lycée Descartes - Saint-Genis-Laval