

DU 13 DÉCEMBRE 2005 AU 1^{ER} JANVIER 2006

ONDINE

DE JEAN GIRAUDOUX / MISE EN SCÈNE JACQUES WEBER

avec **Laetitia Casta**
dans le rôle titre



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

BILLETTERIE : 04 72 77 40 00 • www.celestins-lyon.org

PLACE DES CÉLESTINS LYON 2^{ÈME}

CO-PRODUCTION : THÉÂTRE ANTOINE SIMONE BERRIAU - SCÈNE INDÉPENDANTE CONTEMPORAINE (S.I.C)
SWD PRODUCTIONS - PASCAL LEGROS PRODUCTIONS

DU 13 DÉCEMBRE 2005 AU 1^{ER} JANVIER 2006

ONDINE

DE JEAN GIRAUDOUX / MISE EN SCÈNE JACQUES WEBER

La pièce fétiche de Louis Jouvet qui la créa en 1939, en son théâtre de l'Athénée est à lire comme une fantaisie dramatique, une féerie amusée, hommage poétique à ces Ondines, divinités féminines qui séjournent en chacun des lacs et ruisseaux...

L'auteur, Jean Giraudoux, a ciselé dans *Ondine* la plus attachante peut-être de ses histoires d'amour, la plus fine analyse du jeu cruel voulu par l'éternelle opposition des sexes.

Une cabane de pêcheurs, un soir d'orage, en bord de lac. Un couple de vieillards et leur fille adoptive, Ondine, trouvée sur la grève à 15 ans, resplendissante, aimante, futile et grave.

Ondine, fille des eaux, déesse de la mythologie nordique, confiante dans la puissance de l'amour qu'elle éprouve pour le Chevalier Hans, accepte le pacte du roi des Ondins pour vivre cet amour. Malgré son attirance pour le monde humain, elle en perçoit l'impureté et les limites. C'est ce qui noue l'intrigue et lui donne sa tension dramatique.

Dans une mise en scène fidèle à l'univers féerique et cynique de Giraudoux, Laetitia Casta, dans son premier rôle au théâtre, y fait merveille.

"Pour qui a suivi son parcours au cinéma, la liberté et la fraîcheur de Laetitia Casta, son aisance, sa modestie, la justesse et la sensibilité de son engagement ardent sur la scène sont l'évidence de l'accomplissement d'une personnalité forte intérieurement et tendre en apparence." Armelle Héliot, Le Figaro

LECTURE

Contes des mille et un matins de Jean Giraudoux

Avec l'équipe artistique de *Ondine*

Jean Giraudoux a vingt-six ans quand il commence à publier des contes dans deux quotidiens *le Matin* et *Paris-journal*. L'humour et la fantaisie éclatent sans contraintes dans ces courtes pièces étincelantes.

Vendredi 30 décembre - 17h - Entrée libre

Avec Laetitia Casta,
Steve Aventin, Sarah Capony, Vincent Debost,
Samuel Jouy, Vytas Kraujelis, Thibault Lacroix,
Sophie Pascal, Magali Rosenzweig,
Anne Suarez, Benoît Tachaires, Xavier Thiam

Décors - Jean-Marc Stehlé

Costumes - Elsa Pavanel

Lumières - André Diot

Son - André Serré

Co-production : Théâtre Antoine Simone Berriau - Scène
Indépendante Contemporaine (S.I.C) - SWD Productions - Pascal
Legros Productions

Durée : 3h00 avec entracte

Mar, mer, jeu, ven, sam à 20h - dim à 16h

Relâches : samedi 24

et dimanche 25 décembre 2005

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue des représentations

Mercredi 14 et jeudi 29 décembre

RÉSERVATIONS :

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e
du mardi au samedi de 12h15 à 18h45

Par téléphone, au 04 72 77 40 00
du mardi au samedi de 13h à 18h45
Collectivités / scolaires au 04 72 77 40 40

PRIX DES PLACES :

Plein tarif : de 15 à 30 euros

Tarif réduit* : de 13,50 à 27 euros

Demandeurs d'emploi : de 10 à 20 euros

Carte Célestins : de 11,50 à 26 euros

Carte Célestins - 26 ans : de 8 à 15 euros

* Groupes (10 personnes) et seniors.

Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.