

Saison 1915-1916

Direction MONTCHARMONT (11^e Année)

du 1^{er} au 31 Mai 1916

THEATRE

DES

CÉLESTINS

■ ■ ■ ■ ■

PROGRAMME OFFICIEL

— 25 CENTIMES —

ÉDITÉ PAR L'AGENCE FOURNIER

FABRIQUE DE MEUBLES

Henri BONJOUR & C^{ie}

Téléphone 11-60 — Cours de la Liberté, 29, 42, 44 — LYON

Médailles d'Or

Exposition Lyon 1884

Exposition Lyon 1914

POUR VOTRE TOILETTE, demandez partout les Produits

LACTESCENT

La meilleure CRÈME, la meilleure POUDRE, le meilleur SAVON

SUPERLA SAVON DENTAIRE
= EN TUBES =

VACHON-BAYOUX, Parfumeurs — LYON



M. RANTÉ

*de l'Ambigu et de la
Porte-Saint-Martin*

Parisien, débute en 1866, à l'âge de 16 ans, au Théâtre de Belleville, puis passe successivement aux Théâtres Beaumarchais, de Bagnolles et de Montmartre, en 1888, aux Menus-Plaisirs, parcourt la province en qualité de grand premier comique d'opérette. De retour à Paris, en 1896, il est engagé à l'Athénée et passe ensuite à la Porte-Saint-Martin, où il crée Tortillard des *Mystères de Paris*. Reste trois ans à l'Ambigu et y crée *Papa la Vertu*, *Le Roi des Mendians*, *La Mioche*, *Le Coupable*, *A Perpétu*, *Cogn-Dur*, *La Légion étrangère*, reprend *Cartouche*, *Les Chevaliers du Brouillard*. Passe aux Folies-Dramatiques, de la

à Saint-Petersbourg, Bruxelles, puis aux casinos de Biarritz, d'Aix-les-Bains, et pendant trois ans au Palais d'hiver, à Pau. Engagé à nouveau au Théâtre de l'Ambigu pour y créer Anatole de *L'Agence Legris*. Reprend le rôle de Bèbert du *Tour du Monde d'un Enfant de Paris*, et devient impresario de la pièce américaine *Les Aventures de Deux Gosses autour du Monde*, dans laquelle il crée en France le rôle de Tular, dit l'Emballer. Vient de se rendre acquéreur du privilège du nouveau succès américain *Le Voyage du Bout au Monde*.

LAMPES ELECTRIQUES

(FABRICATION FRANÇAISE)



J.-François PIOL & C^{ie}

52, Rue Mclière — LYON

Lampes de Poche, Piles et Accessoires

PLUMES D'AUTRUCHE

Oiseaux, Fantaisies, Aigrettes

M^{me} A. GORCE

19, rue de Marseille, LYON

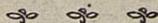
(A L'ENTREBOL)

(Station du tramway Eglise St-André)

Exécution rapide et soignée de toutes
Teintures et Réparations

SOIERIES, VELOURS, LAINAGES

Tulles, Crêpes de Chine, Doublures



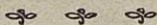
BLOCH-LAZARUS

54, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 54

PRIX FIXE

PRES LA RUE GRENETTE

PRIX FIXE



Se Recommande par ses Prix

et son grand Assortiment

ECOLE DE CHAUFFEURS

GAUTHIER, Directeur

87, Rue Garibaldi, 87

Leçons sur jolie voiture
moderne - Brevet garanti

PRIX MODÉRÉS

Chaque Élève prend séparément sa
leçon avec son Professeur

MODES

A FAÇON

Capotes et Toquets

HAUTE NOUVEAUTÉ

MODÈLES DE PARIS

M^{me} RENARD

6, Rue de l'Hôpital, au 2^e

LYON

SAISON D'OPÉRETTES

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Direction MONTCHARMONT (11^e Année)

du 2 Mai au 8. 1916
Aujourd'hui

AVEC LE CONCOURS DE

BOULOGNE RANTÉ TIRMONT
de l'Opéra-Comique de l'Opéra-Comique

Gina FÉRAUD J. JOUTEL

DÉSIRÉ DUFRANE AUBERT



LES CLOCHES DE CORNEVILLE

Opérette en TROIS Actes et QUATRE Tableaux, de MM. CLAIRVILLE et Ph. GABET

Musique de M. Robert PLANQUETTE

DISTRIBUTION

Le Marquis	MM. BOULOGNE	Serpoulette.....	Mmes Gina FÉRAUD
Gaspard.....	RANTÉ	Germaine.....	J. JOUTEL
Grenicheux.....	TIRMONT	Manette.....	BASSET
Le Bailli.....	DÉSIRÉ	Jeanne.....	POIZAT
Le Tabellion.....	AUBERT	Gertrude.....	Elise DURAND
Cachalot.....	DUFRANE	Suzanne.....	DELBUSSAYE
Fouinard.....	VIBERT	Catherine.....	Marthe ANDRÉE
Grippardin.....	DARLAS	Marguerite.....	DAUVILLE

Paysans, Paysannes, Cochers, Servantes, Domestiques, Matelots, MousSES

Orchestre sous la Direction de Philippe FLON

Meubles Maison PONSONNET, Tapis CHAVAN, Lustrerie BERDIEL, Pianos AURAND-WIRTH

Mardi 9 Mai, avec le concours de

TIRMONT Gina FÉRAUD DÉSIÉ Héléne GÉRARD

DANS

La Fille de Mme ANGOT

Opérette en TROIS Actes, de MM: CLAIRVILLE, SIRAUDIN et KØENING

Musique de CH. LECOCQ

ANALYSE DE LA PIÈCE

LES CLOCHES DE CORNEVILLE

Les paysans et paysannes rassemblées pour le marché de Corneville, potinent ferme sur le refus de Germaine de vouloir épouser le vieux bailli et sur les prétendues amours de Serpolette et de Grenicheux. Mais Serpolette, enfant abandonnée, et qui doit son nom au champ de serpolets dans lequel elle fut trouvée trois jours après sa naissance, leur fait sentir qu'elle est de taille à se défendre en dévoilant à son tour leurs petites aventures !

Germaine, la nièce du père Gaspard, ne peut se résoudre à accorder sa main au bailli, car il est trop vieux et trop laid et, de plus, elle croit avoir été sauvée des eaux par le jeune pêcheur Grenicheux, et lui a promis de devenir sa femme. Pour se venger, le bailli menace Gaspard de faire ouvrir le château de Corneville dont il est resté gardien depuis le départ du marquis. Au milieu de la foule, paraît le marquis, Henri de Corneville, dont les maîtres sont absents depuis vingt ans, et où chaque nuit brillent des lumières et passent des fantômes ! Le jour où les maîtres reviendront, un fantôme sonnera les vieilles cloches pour annoncer son retour ! Intrigué par cette légende, Henri se rappelle qu'en prenant la mer, il a sauvé des flots une jeune fille et qu'il l'a remise entre les mains d'un paysan. La vision de cette enfant le poursuit et il voudrait la revoir.

Pour éviter à Germaine le mariage imposé par son oncle, Henri profite du marché pour l'engager comme servante, ainsi que Serpolette, et il s'attache Grenicheux en qualité de cocher !

Flairant une mystification, le marquis pénètre le soir dans le château avec ses matelots, et pendant la visite des différentes chambres, il retrouve un portefeuille contenant un acte de naissance d'une fille que le comte de Lucenay a

Lire la suite au verso.

PNEUS
VÉLO - MOTO
SÉRIE
Enveloppe à 3.50
Chambre
CYCLES PITHIQUOUD
Avenue de Saxe
262

MILITAIRES !

Vous trouverez chez RICHON

73, Passage de l'Argue, LYON

Choix d'Appareils Photo, Fournitures Kodaks, Travaux d'Amateurs, Jumelles militaires, Lampes de poche

Pile MARS, la plus durable

Envoi contre mandat de 5 francs, Lampe complète plus une Pile de rechange

(SUITE)

confiée aux soins du père Gaspard. La date correspondant à son âge, Serpolette croit que c'est d'elle qu'il s'agit et se déclare immédiatement la fille du comte de Lucenay. Sur la demande d'Henri, Germaine lui raconte qu'elle a été sauvée des eaux par Grenicheux et qu'elle lui a promis de l'épouser, quoique ne l'aimant pas. A cet aveu, Henri, comprend qu'il a devant lui celle qu'il aime et qu'il cherchait, mais il laisse Germaine dans l'ignorance du nom de son vrai sauveur et lui promet son appui.

Un matelot signalant l'approche d'une barque, Henri enferme Grenicheux dans une vieille armure et se cache dans une pièce voisine avec ses amis. Bientôt Gaspard pénètre dans la chambre, il met un drap sur sa tête, allume des bougies et passe devant les fenêtres, puis va chercher des sacs d'écus et se met à compter l'or qu'il a devant lui, quand tout à coup les clochers se mettent à carillonner ! Le vieil avare est pris de peur et apercevant Grenicheux dans l'armure, il se jette sur son or pour le défendre. Tout le monde pénètre dans la chambre, Germaine implore la pitié pour son oncle et Henri lui fait grâce. Serpolette a hérité de l'or et des titres trouvés au château et elle vient, dans une riante toilette, revoir ses anciens amis. Elle interroge Gaspard sur son origine, mais le vieux fermier, dont le cerveau a chaviré dans l'aventure, ne lui répond pas. Après avoir ri et dansé, Serpolette demande à Henri de lui vendre son château, le marquis refuse et chacun s'éloigne pour visiter l'antique demeure. Resté seul avec Grenicheux, Henri lui fait raconter son sauvetage et quand le pêcheur a fini, il le confond en lui rappelant que c'est lui-même qui lui a remis Germaine après l'avoir sauvée et lui ordonne d'aller confesser son mensonge. Germaine qui a tout entendu se jette aux genoux du marquis et celui-ci la relève en lui offrant son cœur et son nom. Mais Germaine ne veut pas consentir, quand arrive Gaspard qui a retrouvé la raison et qui apporte le feuillet du registre attestant que c'est Germaine et non Serpolette qui est l'héritière du comte de Lucenay. Et l'on entend les cloches carillonner en l'honneur de la nouvelle châtelaine et de son mariage.

M***.

LE MÉDECIN DES PAUVRES

Par le docteur BEAUVILLARD, 

Ce recueil qui contient plus de 2.000 recettes utiles et pratiques a sa place marquée dans toutes les familles.

En vente à l'Agence Fournier, 14, rue Confort, Lyon. — Prix : 2 francs, Franco par poste : 2.25

L'URBAINE-INCENDIE

LE GROUPE LYONNAIS

Assurances Maritimes des Marchandises de toute nature

LA CONCORDE

Compagnie d'Assurances contre les Accidents de toute nature

LA MINERVE, Compagnie d'Assurances contre le Vol.

LA PARISIENNE, Compagnie d'Assurances contre le Bris de Glaces.

PAULE & TURPEAU, Agents généraux

43, Rue de la Bourse, LYON — Téléph. : 25-09.

LE BULLETIN MENSUEL
DES
TIRAGES
et REVUE BI-MENSUELLE réunis

Paraissant le 25 de chaque mois

Publiant tous les tirages des VALEURS A LOTS
et reproduisant dans chaque numéro
les listes des LOTS NON RÉCLAMÉS

Le Numéro 0 fr. 10
Franco par poste
0 fr. 15

ON S'ABONNE A L'AGENCE FOURNIER
14, rue Confort, LYON

Se trouve également dans tous les
kiosques de la ville et de la banlieue.

ABONNEMENTS
France, 1 an. 1 fr. 50
Etranger, — 2 fr.

PARIS

M. MONTCHARMONT, vient de donner au Théâtre des Bouffes Parisiens, *Patouch et Permulher*, pièce Américaine, avec **MAX DEARLY**, dans le principal rôle.

Cette pièce qui lui appartient, vient d'obtenir un énorme succès, consacré par toute la presse parisienne.

La pièce sera donnée l'hiver prochain aux **Célestins** avec toute la distribution.

M. MONTCHARMONT donnera la saison prochaine aux Variétés « *Peggy* », autre pièce Américaine, avec **Mlle LA-VALLIERE**, dans le principal rôle.



Soyez bon
pour votre Estomac



BUVEZ UN
KOLA-SPORT

APÉRITIF A LA KOLA
 * * *
Se trouve dans tous les
Bons Etablissements



AGENT
Maurice BOURQUIN
 5, Place des Cordeliers
 TÉLÉPHONE 44 53



1441 WP 001