

CONFORTABLE
ÉLÉGANT
un INTÉRIEUR
signé



Henri Bonjour & C^{ie}

assure le bien-être pour toujours.....

42, 44, cours de la Liberté
TÉLÉPH. : MONCEY 11-60

LYON, Ateliers et Bureau d'Etudes : 43, c. de la Liberté

MAISON VENDANT DIRECTEMENT SA FABRICATION



GABY MORLAY

dans le rôle de la Reine Victoria à la fin de son règne

AUJOURD'HUI.....

GABY MORLAY

dans

“ Victoria Regina ”

Comédie en 4 actes et 11 tableaux, de Mrs Laurence HOUSMAN
adaptée par Mrs Virginia VERNON et André MAUROIS



DISTRIBUTION

par ordre d'entrée en scène

Lord Conyncham	MM.	Jacques GAUTIER
L'archevêque de Canterbury		Edgar WILLY
Un laquais		Max LEBLANC
Une femme de chambre	M ^{lles}	Betty LASSON
La duchesse de Kent		Mady PURNODE
Victoria		GABY MORLAY
Lord Melbourne	MM.	Léon ROSY
Le prince Ernest		Jean KETEL
Le prince Albert		Jacques ERWIN
Richard, valet de chambre du prince		Maurice GILLAIN
Un gentilhomme de la Cour		Jean MARCILLY
L'ambassadeur de France		Roger BEAULIEU
Le secrétaire		Robert MURAT
La duchesse (maîtresse de la garde-robe)	M ^{me}	Marie LENAC
Lady Jane	M ^{lle}	Paulette BURGUE
Le nouveau valet de chambre	MM.	Georges MONY
John Brown		Lucien LORMEUL
1 ^{re} dame de la Cour	M ^{lles}	Gilbert CLAIR
2 ^e dame de la Cour		Simonne ANDRY
3 ^e dame de la Cour		Juliette VERNON
4 ^e dame de la Cour		Célia LERAND
Lady Charlotte		Andrée LAMBER
Le doyen de Windsor	M.	Marcel ANDRE

Décors exécutés dans les ateliers du Théâtre des Galeries
sous la direction d'Albert RICHARD
et d'après les maquettes du peintre ANNENKOFF

Mise en Scène de M. Marc HELIN

Régie Générale : M. JEAN-FRANÇOIS

Appareils de T. S. F. — Etablissements M. BLACHIER, 4, cours de la Liberté, Lyon
Pianos de la Maison AURAND-WIRTH —o— Tapis de la Maison Boccara
Le courrier du Théâtre est tapé sur machines de la Maison LAUGIER-ROY
La scène et la salle sont éclairées par des lampes OSRAM

CITROËN

Succursale de - LYON - 35, rue de Marseille

LAURENCE HOUSMAN

“ Victoria Regina ”

Comédie en 4 actes et 11 tableaux

Adaptation française
de

M. André MAUROIS et Mrs Virginia VERNON

LA JEUNE FILLE

- Tableau I.... Le Réveil. 1837.
Tableau II.... Fiançailles de convenances. 1838.
Tableau III... Déclaration. 1839.

LA FEMME

- Tableau IV... Gloire du matin. 1840.
Tableau V.... En lisières. 1841.

ENTR'ACTE

- Tableau VI... Coup de feu. 1842.
Tableau VII. La Rose et l'Epine. 1846.

LA REINE

- Tableau VIII Intervention. 1861.
Tableau IX... Anniversaire. 1862.

ENTR'ACTE

LE MYTHE

- Tableau X.... La Reine ! Que Dieu la bénisse ! 1877.
Tableau XI... Heureuse et glorieuse. 1897.

MATE - ACTIVE - TONIQUE

CRÈME SIMON MAT

PARURE BIENFAISANTE

vous assurera un remarquable teint Mat
APANAGE DE LA FEMME ÉLEGANTE

AUJOURD'HUI.....

GABY MORLAY

dans

“ Victoria Regina ”

Comédie en 4 actes et 11 tableaux, de Mrs Laurence HOUSMAN
adaptée par Mrs Virginia VERNON et André MAUROIS



DISTRIBUTION

par ordre d'entrée en scène

Lord Conyncham	MM.	Jacques GAUTIER
L'archevêque de Canterbury		Edgar WILLY
Un laquais		Max LEBLANC
Une femme de chambre	M ^{lles}	Betty LASSON
La duchesse de Kent		Mady PURNODE
Victoria		GABY MORLAY
Lord Melbourne	MM.	Léon ROSY
Le prince Ernest		Jean KETEL
Le prince Albert		Jacques ERWIN
Richard, valet de chambre du prince		Maurice GILLAIN
Un gentilhomme de la Cour		Jean MARCILLY
L'ambassadeur de France		Roger BEAULIEU
Le secrétaire		Robert MURAT
La duchesse (maîtresse de la garde-robe)	M ^{me}	Marie LENAC
Lady Jane	M ^{lle}	Paulette BURGUE
Le nouveau valet de chambre	MM.	Georges MONY
John Brown		Lucien LORMEUL
1 ^{re} dame de la Cour	M ^{lles}	Gilbert CLAIR
2 ^e dame de la Cour		Simonne ANDRY
3 ^e dame de la Cour		Juliette VERNON
4 ^e dame de la Cour		Célia LERAND
Lady Charlotte		Andrée LAMBER
Le doyen de Windsor	M.	Marcel ANDRE

Décors exécutés dans les ateliers du Théâtre des Galeries
sous la direction d'Albert RICHARD
et d'après les maquettes du peintre ANNENKOFF

Mise en Scène de M. Marc HELIN

Régie Générale : M. JEAN-FRANÇOIS

Appareils de T. S. F. — Etablissements M. BLACHIER, 4, cours de la Liberté, Lyon
Pianos de la Maison AURAND-WIRTH —o— Tapis de la Maison Boccara
Le courrier du Théâtre est tapé sur machines de la Maison LAUGIER-ROY
La scène et la salle sont éclairées par des lampes OSRAM