

Lyon,  
Le 5 mai 1995

Madame,  
Monsieur,

L'opération "**CARTE BLANCHE AUX LYCEENS**" organisée conjointement par  
**le Théâtre des Célestins de Lyon et le Rectorat de Lyon** aura lieu

**les 23 et 24 mai 1995**

Cette nouvelle expérience pédagogique s'adresse aux élèves de lycées qui ont  
choisi des options de spécialité : Arts Plastiques, Musique, Théâtre, Cinéma et  
Histoire des Arts.

Nous serons heureux de vous accueillir en présence de Daniel BANCEL,  
Recteur de l'Académie de Lyon, chancelier des Universités, et de  
Jean-Paul LUCET, Directeur du Théâtre des Célestins,

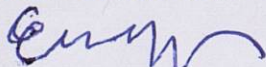
**Mardi 23 mai – 16 h 00**  
**au Théâtre des Célestins**

pour assister à la "*1ère Rencontre des arts*" tournée vers l'Education artistique.

**Une table ronde autour des enjeux de la formation artistique se déroulera  
le même jour dès 16 h 30.**

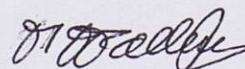
Cordialement,

Christelle CHAMPION PREMAT



Rectorat de Lyon

Marie-Françoise PALLUY



Théâtre des Célestins



THÉÂTRE  
DES  
CÉLESTINS  
DE LYON  
JEAN-PAUL LUCET

Lyon,  
Le 26 avril 1995

Chère Madame,  
Cher Monsieur,

Le Théâtre des Célestins est heureux de vous accueillir avec vos élèves **les 23 et 24 mai** pour la manifestation "**Carte blanche aux Lycéens**".

Le Rectorat vous a communiqué le déroulement de chacune de ces demi-journées, en vous précisant que seraient mis en place, le mercredi après-midi, des ateliers de pratique animés par des professionnels.

Vous trouverez ci-joint le descriptif de chaque atelier.

Pour des raisons pratiques, nous souhaiterions connaître le nombre de participants. Je vous serais donc très reconnaissante de m'adresser le formulaire ci-joint après décision de vos élèves.

Vous remerciant de votre collaboration, je vous prie de croire, Chère Madame, Cher Monsieur, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Marie-Françoise PALLUY  
Chargée des Relations avec les Ets  
Scolaires et Universitaires



# CARTE BLANCHE AUX LYCÉENS

*Une nouvelle expérience pédagogique !*

en collaboration avec le Rectorat de l'Académie de Lyon

"CARTE BLANCHE" est donnée aux élèves de lycées –  
en options de spécialité Arts Plastiques, Musique, Théâtre, Cinéma  
et Histoire des Arts.

Le Théâtre des Célestins invite les classes des 24 lycées de  
l'Académie à se retrouver pour travailler sur le thème :  
*"la rencontre des arts"*.

**AU THÉÂTRE DES CÉLESTINS DE LYON**

**LES 23 ET 24 MAI 1995**



Les **23 et 24 mai** marqueront une étape importante dans l'ouverture du Théâtre des Célestins aux milieux scolaires. Ce rendez-vous privilégié entre des jeunes et une institution culturelle comme la nôtre me tient à cœur.

Je ne pourrai concevoir la programmation d'un théâtre municipal sans réserver un espace aux créations régionales et aux jeunes compagnies lyonnaises, et je ne pourrai me satisfaire d'une saison qui ne s'accompagne d'une aventure pédagogique. Et cette année, il s'agit bien "*d'aventure*".

Donner "**CARTE BLANCHE**" à des Lycéens les **23 et 24 mai** n'est pas, en soi, un événement. En effet, grâce à l'esprit d'initiative et à l'enthousiasme de Marie-Françoise PALLUY, chargée des Relations Scolaires, les lycéens occupent déjà une place importante dans la vie de notre Maison : parallèlement au travail proposé régulièrement autour des représentations théâtrales et dans le cadre des jumelages –dossiers, visites, rencontres avec les comédiens ou metteurs en scène– nous avons, depuis plus de cinq ans, imaginé, créé, innové : ateliers pédagogiques, cycle d'expression et de communication inclus dans l'enseignement de tous les élèves du Lycée Camille CLAUDEL, semaines "*Espace Lycéen*",...

La forme et l'esprit de ces journées leur donnent un caractère événementiel.

Pour la première fois, en collaboration étroite avec le Rectorat de l'Académie de Lyon, nous mettons en place des journées tournées vers l'Education Artistique, dans toutes ses composantes. "**CARTE BLANCHE**" est donnée aux élèves des cinq options "*Arts*" enseignées dans les lycées : Musique, Arts Plastiques, Cinéma, Théâtre et Histoire des Arts.

Cette rencontre pluridisciplinaire autour des Arts permettra aux participants – élèves, professeurs et artistes intervenant dans les classes– de porter un regard commun sur les expériences artistiques menées en milieu scolaire. Elle sera l'occasion –unique– de réfléchir sur la spécificité de la formation artistique des jeunes.

Par cette manifestation originale, le Théâtre des Célestins se met, une nouvelle fois, au service des établissements scolaires, et, choisissant d'être à l'écoute de toutes les formes d'expression artistique, il devient le "*plateau*" commun des enjeux de la Culture et de l'Education.

Jean-Paul LUCET



## UNE RENCONTRE PLURIDISCIPLINAIRE ORIGINALE

Le Théâtre des Célestins et le Rectorat de l'Académie de Lyon ont choisi de mener ensemble, pour la première fois, un projet commun "**CARTE BLANCHE AUX LYCEENS**" qui s'inscrit dans leurs missions d'ouverture culturelle et de formation pédagogique;

Après les "**CARTES BLANCHES**" données à de jeunes metteurs en scène –Stanislas FORIEL pour les représentations de "*André del Sarto*" en avril et Gilles PASTOR pour la mise en scène de "*Scènes de chasse*"– des lycéens trouveront, à leur tour, dans la programmation des Célestins un espace d'expression et de rencontres.

"*L'Espace Lycéen*", mis en place au cours des deux dernières saisons, avait réuni des jeunes autour de leur passion commune – l'expression dramatique. Cette année, la manifestation prend en compte d'autres domaines.

Le théâtre n'occupe plus seul le "devant" de la scène ; il le partage avec d'autres formes d'expression artistique. Les lycéens invités aux Célestins les 23 et 24 mai suivent tous une formation dans une discipline artistique de leur choix :

*Arts Plastiques, Musique, Théâtre, Cinéma, Histoire des Arts.*

Cette "**CARTE BLANCHE**" basée sur la confrontation pluridisciplinaire revêt un caractère tout à fait novateur. Elle s'appuie sur une expérience déjà bien établie de rencontres d'ateliers de pratiques artistiques –notamment en théâtre, cinéma– mais elle s'ouvre sur une nouvelle perspective. Jusqu'alors, des élèves qui travaillent autour d'un même pôle artistique ont pu confronter leurs démarches mais il ne leur avait encore jamais été proposé de "*s'ouvrir*" à d'autres formes d'expression.



## REGARDS CROISÉS...

Tous les élèves des lycées qui ont choisi des options de spécialité ont été invités par le Rectorat et les Célestins à cette "rencontre des Arts". Mais certaines classes ne pourront y participer, l'éloignement géographique et l'approche des examens représentant une difficulté majeure.

Quelque que soit le temps qu'elle pourra consacrer à cette manifestation, chaque classe s'engage à présenter des travaux, laissés à sa propre initiative, mais soumis à une durée précise (20 mns pour le théâtre et la musique/ 10 mns pour le cinéma).

Ces journées "CARTE BLANCHE AUX LYCEENS" s'organisent autour de trois axes :

- des temps spectacles
- des temps débats
- des temps ateliers.

Les élèves seront tout à la fois auteurs / acteurs et spectateurs : auteurs / acteurs de leurs propres "créations" et spectateurs de la diversité des travaux proposés par les autres classes d'une même option ou d'une option différente.

Productions théâtrales et cinématographiques, créations plastiques et musicales : autant de formes et d'expressions qui composeront le programme de chaque demi-journée, autant de "regards croisés" sur les Arts...

Chacune des productions sera présentée comme le "signe" d'un parcours artistique et non comme son aboutissement. Cette manifestation ne cherche pas à mettre en avant telle création, ou à valoriser le travail de tel ou tel groupe. Elle est une mise en perspectives, une porte ouverte sur des courants d'Arts...

L'ensemble de ces présentations donnera une vision composite des diverses démarches menées dans les classes concernées et suscitera des questions et des réflexions : ce sera alors les temps-débats.

.../...



La confrontation de ces expériences mettra en évidence la spécificité de chacune des formes d'art, et elle fera également apparaître une interrogation commune : *"Quels sont les enjeux de la formation artistique des jeunes et quel peut être l'avenir professionnel des élèves en option Arts ?"* Ces questions feront l'objet d'une table ronde (le mardi 23 mai en fin de journée) à laquelle participeront des invités, des professeurs et des anciens élèves d'option Arts.

Un troisième "espace" est réservé –le mercredi après-midi– à des ateliers ouverts à tous les élèves, indépendamment de leur option. Ces ateliers, d'une durée de deux heures, leur permettront de rencontrer des professionnels qui travaillent dans le monde de la création artistique. Ils pourront ainsi découvrir le travail d'un éclairagiste, d'un technicien son ou d'une maquilleuse, et auront la chance de rencontrer un directeur d'un atelier de construction de décors.



# PRÉSENTATION DES TRAVAUX

**Mardi 23 mai 1995**  
**Matin**

- **9 h 30**      **Arts Plastiques :**  
Rencontre autour des travaux du Lycée AMPERE, du Lycée  
CHABRIERES et du Lycée Honoré D'URFE
  
- **9 h 50**      **Théâtre - "*Demoiselles en uniforme*" - de WINSLOE**  
Lycée SAINT-JUST - LYON
  
- **10 h 10**      **Cinéma - "*Séance privée*"**  
Lycée J. MONNET - SAINT-ÉTIENNE
  
- **10 h 20**      **Musique - Chant choral**  
Lycée St EXUPERY - LYON  
Lycée LUMIERE - LYON
  
- **10 h 40**      **Théâtre - "*Scène de Britannicus avec chœurs*"**  
Lycée A. CAMUS - FIRMINY

\*\*\*\*\*

- **11 h 30**      **Débats autour des travaux**

.../...



**Mardi 23 mai 1995**  
**Après-midi**

- **14 h 00**      **Arts plastiques – Rencontre autour des travaux du Lycée Saint-Exupéry (LYON) et du Lycée Ampère (LYON)**
- **14 h 30**      **Théâtre – *Les coulisses du Misanthrope* : CALAFERTE – MOLIÈRE**  
Lycée PAINLEVE – OYONNAX
- **14 h 50**      **Théâtre – "*Britannicus*"**  
Lycée S. WEIL – SAINT-PRIEST EN JAREZ
- **15 h 00**      **Musique – Chœurs et orchestre**  
Lycée H. D'URFE – SAINT-ÉTIENNE
- **15 h 20**      **Cinéma – "*Lucien et le billet gagnant*"**  
Lycée LUMIÈRE – LYON
- **15 h 40**      **Théâtre – "*Autour des gens de maison*"**  
Lycée St EXUPÉRY – LYON

.../...



**MARDI 23 MAI 1995 – 16 H 30**  
**TABLE RONDE**

Cette table ronde, point fort de la manifestation "**CARTE BLANCHE AUX LYCEENS**" permettra d'aborder deux questions qui interpellent toute classe d'option de spécialité.

*"Quelle est la nature spécifique de la formation artistique ?"*

*"Quel peut être l'avenir des jeunes d'option Arts ?"*

*en présence de*

**Daniel BANCEL,**  
Recteur de l'Académie de Lyon

*et*

**Jean-Paul LUCET**  
Directeur du Théâtre des Célestins de Lyon

*avec,*

**Catherine BARDUGONI (ARSEC)**  
**Dominique BOURGAIN (Université Lyon II – Communication)**  
**Raymond CITTERIO (Mission Académique d'Action Culturelle)**  
**Dominique GIACOMETTI (Société APARTES)**

*et,*

**des anciens élèves d'option de spécialité.**



**Mercredi 24 mai 1995  
matin**

- **9 h 30**      **Arts Plastiques – Rencontre autour des travaux du Lycée LUMIERE – LYON**
- **9 h 50**      **Musique – *Chant choral et concerto pour flûte***  
Lycée E. QUINET – BOURG
- **10 h 10**     **Cinéma – "*Cogito Ergo Sum*" et "*Chair de poule*"**  
Lycée LUMIERE – LYON
- **10 h 20**     **Théâtre – "*La dame de chez Maxim*"**  
Lycée St-JUST – LYON
- **10 h 40**     **Musique – "*Musique pour poèmes*"**  
Lycée SACRE-COEUR DES CHARTREUX – LYON
- **11 h 00**     **Musique électro acoustique**  
Lycée QUINET – BOURG

\*\*\*\*\*

- **11 h 30**     **Débat autour des travaux**



## MERCREDI 24 MAI – APRÈS MIDI

### ATELIERS PÉDAGOGIQUES

#### ATELIER LUMIERE :

- . Intervenant : Jean BOYER,  
Chef électricien au Théâtre des Célestins
- . Thèmes : La relation entre la lumière et le décor  
Les différentes sources lumineuses  
Les effets "lumière"

#### ATELIER SON :

- . Intervenant : Jean-Louis DIAS,  
Technicien son au Théâtre des Célestins:
- . Thèmes : La fonction du son dans le travail de mise en scène  
La création de bandes son  
La diffusion  
Les problèmes de sonorisation

#### ATELIER DECOR :

- . Intervenant : Bernard AUJOGUE  
Directeur de l'atelier de construction de décors  
*"Espace et Compagnie"*
  - . Thèmes : De la commande d'un décor à la réalisation  
La construction d'un décor
- Cette rencontre aura lieu à l'Atelier des décors *"Espace et Compagnie"*

#### ATELIER MAQUILLAGE :

- . Intervenant : Caroline FAURE  
Maquilleuse professionnelle
- . Thèmes : Réalisation de maquillage de théâtre  
Relation personnage / maquillage  
Présentation d'effets de maquillage

Chaque atelier durera environ 2 heures.



## LES PARTICIPANTS

### AUTOUR DE LA MUSIQUE

**LYCEE SAINT-EXUPERY – LYON**  
Madame JOENNOZ

avec la participation ponctuelle du G.M.V.L.

**LYCEE LUMIERE – LYON**  
Madame SIOT

avec la participation ponctuelle du  
G.M.V.L.

**LYCEE HONORE D'URFE – ST ETIENNE**  
Madame BEAUJEAN

avec la participation ponctuelle du G.M.V.L.

**LYCEE EDGAR QUINET – BOURG**  
Madame CREPEL

avec la participation ponctuelle du  
G.M.V.L.

**LYCEE SACRE COEUR DES CHARTREUX – LYON**  
Madame LECLERC

avec la participation ponctuelle de Serge FOLIE, compositeur.

### AUTOUR DU CINÉMA

**LYCEE LUMIERE – LYON**  
Monsieur TARDY

avec L'INSTITUT LUMIERE

**LYCEE J. MONNET – ST-ETIENNE**  
Monsieur FOURNIER

avec LE CINEMA "LE FRANCE"



## AUTOUR DU THÉÂTRE

**LYCEE SAINT-JUST – LYON**  
Monsieur GRAVELEUSE  
Mme JOSLAND

avec LA CIE DES TROIS HUIT

**LYCEE PAINLEVE – OYONNAX**  
Monsieur DAMIDAUX  
Monsieur et Madame GUINOT

avec LA CIE DES TROIS HUIT et  
Laurent VERCELLETO – Comédien

**LYCEE SAINT-EXUPERY – LYON**  
Madame MARION  
Madame GASPARD-HUIT

avec LE T.N.P.

**LYCEE ALBERT CAMUS – FIRMINY**  
Madame VEROT  
Madame GRANGER

avec LA COMEDIE DE SAINT-ETIENNE

**LYCEE SIMONE WEIL – ST PRIEST EN JAREZ**  
Madame PICARD  
Madame DEVILLE

avec LA COMEDIE DE SAINT-ETIENNE

## AUTOUR DE L'HISTOIRE DES ARTS

**LYCEE JACQUES BREL – VENISSIEUX**  
Monsieur GOUDARD  
Monsieur GAUTHERON

**LYCEE EDGAR QUINET – BOURG**  
Monsieur GAMON  
Monsieur DUMOULIN  
Madame MURTIN

## AUTOUR DES ARTS PLASTIQUES

**LYCEE SAINT-EXUPERY – LYON**  
Madame SEYMAT

**LYCEE LUMIERE – LYON**  
Monsieur VOLUISANT

**LYCEE AMPERE – LYON**  
Madame BRUGERE  
Madame BOUQUET

**LYCEE P. CHABRIERES – OULLINS**  
Monsieur BOISSELIER

**LYCEE HONORE D'URFE – ST-ETIENNE**  
Monsieur LEGER

**LYCEE DU FOREZ – FEURS**  
Monsieur GAYARD