

Du 3 au 7 décembre 2008

# LA DÉRAISON D'AMOUR



d'après les écrits de Marie de l'Incarnation

Texte établi par Jean-Daniel Lafond en collaboration avec Marie Tifo  
mise en scène Lorraine Pintal



# Célestins

THÉÂTRE DE LYON

# LA DÉRAISON D'AMOUR

**Du 3 au 7  
décembre**

**Grande salle**

**Horaires : mer, jeu, ven,  
sam 20h - dim 16h  
Relâche : lun  
Durée : 1h25**

D'après les écrits de Marie l'Incarnation  
Texte établi par Jean-Daniel Lafond  
en collaboration avec Marie Tifo  
Mise en scène Lorraine Pintal

*Avec Marie Tifo*

Scénographie - Michel Gauthier  
Costumes - Catherine Higgins  
Éclairages - Denis Guérette  
Musique - Yves Dubois  
Chorégraphie - Jocelyne Montpetit  
Direction gestuelle - Jocelyne Montpetit

**Extase divine.** Le cinéaste Jean-Daniel Lafond et la comédienne Marie Tifo ont découvert dans les écrits de Marie Guyart, dite Marie de l'Incarnation, un grand style, des images et des thèmes bouleversants, l'exceptionnelle aventure humaine d'une âme de feu. À travers ses écrits, confidences et correspondances, à travers les lettres qu'elle envoya à son fils Claude, demeuré en France, ils dessinent l'autoportrait enflammé d'une femme « folle de Dieu » et déraisonnablement amoureuse de l'humanité, une femme qui vécut l'incarnation divine jusqu'à l'extase. Marie de l'Incarnation fut, on le sait, une grande mystique, « la Thérèse du Canada », écrivit Bossuet. Elle fut aussi un très grand écrivain. Née en France en 1599, elle vécut au Canada français de 1639 jusqu'à sa mort en 1672, où elle fut religieuse et fondatrice du couvent des Ursulines à Québec. Là, elle s'engagea intensément dans les affaires de sa communauté et dans celles du pays. Et elle écrivit de 7 000 à 8 000 lettres qui constituent un document historique et spirituel d'une valeur inestimable. Aussi, ses écrits historiques ne trouvent peut-être leur véritable sens que dans ses écrits spirituels, portés aujourd'hui par Marie Tifo qui, après avoir défendu tant de rôles de *pasionaria*, remonte aux sources de l'histoire des femmes du Québec, sous le regard de Lorraine Pintal qui, dans des œuvres de Ducharme, Dubé, Molière, Arthur Miller, Nancy Huston et Robert Lalonde, l'a tant de fois dirigée au théâtre.

Créée à l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la ville de Québec, *La Déraison d'amour* réalise l'union du théâtre, de la danse et de la musique pour faire revivre la figure de cette grande fondatrice et nous rappeler que le cœur a ses raisons... que la raison ne connaît pas.

*C'était un moment de grâce fabuleux [...] C'est un orgasme théâtral et scénique et c'est spirituel en même temps !*  
Septembre 2008, Radio-Canada

*Il sera désormais difficile de se représenter Marie de l'Incarnation autrement qu'avec la voix et les yeux brillants de Marie Tifo.*  
Martine Côté – Le Devoir

## Réservations

**Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2\*** (Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

**Par téléphone au 04 72 77 40 00** (Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

**Billetterie en ligne [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)**

**Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40**

## Prix des places

**Plein tarif : de 15 à 32 € Tarif réduit\* : de 13,50 à 29 €**

**-18 ans : de 7,50 à 16 € Carte Célestins : de 12,50 à 28 €**

**Carte 18/25 ans : de 7,50 à 16 €**

\*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés, abonnés et carte Célestins. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

## Bar L'Étourdi

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévues avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

## Point librairie

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison. En partenariat avec la librairie Passages.

Toute l'actualité du Théâtre en vous abonnant à notre newsletter [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)