

## CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

## GRANDE SALLE



Du 22 novembre au 2 décembre 2011  
**VOYAGEURS IMMOBILES**

DE PHILIPPE GENTY  
MISE EN SCÈNE PHILIPPE GENTY,  
MARY UNDERWOOD

HORAIRES : 20h - dim à 16h  
Relâche : lun



Du 6 au 31 décembre 2011  
**CHOUF OUCHOUF**

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE ZIMMERMANN  
& DE PERROT  
INTERPRÉTÉ PAR LE GROUPE  
ACROBATIQUE DE TANGER

HORAIRES : 20h - dim à 16h  
Relâches : lun et sam 24

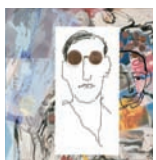
## CÉLESTINE



Du 23 au 26 novembre 2011  
**BUCHETTINO**

FABLE ACOUSTIQUE CONTÉE PAR SILVIA PASELLO  
D'après *Le Petit Poucet* de Charles Perrault  
DE SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO  
MISE EN SCÈNE CHIARA GUIDI

HORAIRES : mer, sam à 15h et 20h30  
jeu, ven 18h et 20h30  
Tout public, à partir de 8 ans



Du 13 au 21 janvier 2012 **CRÉATION 2012**  
**À L'OUEST**

DE NATHALIE FILLION

HORAIRES : 20h - dim à 16h  
Relâche : lun

**Célestins**  
THÉÂTRE DE LYON

**04 72 77 40 00 - [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)**

Toute l'actualité du Théâtre en vous abonnant à notre newsletter et sur Facebook et Twitter  
Les Célestins dans votre iPhone. Téléchargez l'application gratuite sur l'Apple store.



L'équipe féminine d'accueil est habillée par **Antoine & Lili** PARIS



**Célestins**  
THÉÂTRE DE LYON

**Ô MON PAYS**  
DIPTYQUE DE LA COMPAGNIE PÔLE NORD  
C.D.I. - SANDRINE  
C.D.D. - CHACAL



# Ô MON PAYS

DIPTYQUE DE LA COMPAGNIE PÔLE NORD

**C.D.I. - SANDRINE**, la destinée d'une trieuse de verre

**C.D.D. - CHACAL**, l'autoroute doit être ininterrompue

Par Lise Maussion, Damien Mongin, Guillaume Thermet et Yellow Flight  
accompagnés de Charlotte Fleury, Joséphine Gelot, Delphine Prouteau  
et Grégoire Terme.

Merci beaucoup Vincent Arot, Lise Biscarat, Jérémie Cossey, Jacques Creuzevault,  
Free Sound.fr, David Georgelin, Alain Jahan, Évelyne Hiard, Pauline Kieffer,  
Jo Martinez, Yaël Michiels, Dominique Mongin, Marie-Hélène Riglet,  
Guillaume Thermet, Christine Thollot, Tradéri Khâwa, Martin Tronquart,  
Un Festival à Villeréal, Gérard Van de Putte, les Vittoz's.

**CÉLESTINE**  
DU 4 AU 17 NOVEMBRE 2011

HORAIRES :

C.D.I. - SANDRINE : VEN 4, MER 9, SAM  
12, MAR 15 À 20H30 - DURÉE : 1H30

C.D.D. - CHACAL : MAR 8, JEU 10, MER 16  
À 20H30, DIM 13 À 16H30 - DURÉE : 1H

INTÉGRALE Ô MON PAYS ! SAM 5, VEN 11,  
JEU 17 À 20H30 DIM 6 À 16H30 - DURÉE :  
3H AVEC ENTRACTE

RELÂCHE : LUN

Le Pôle Nord est associé  
à LA BANDE - communauté  
de compagnies



**Boucles magnétiques**

20 boucles magnétiques individuelles  
sont disponibles à l'accueil.

**Bar L'Étourdi**

Pour un verre, une restauration légère et des  
rencontres imprévisibles avec les artistes, le bar  
vous accueille avant et après la représentation.

**Point librairie**

Les textes de notre programmation vous  
sont proposés tout au long de la saison.  
En partenariat avec la librairie Passages.

**Toute l'actualité du Théâtre sur**

[www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org), Facebook et Twitter.

Application iPhone gratuite sur l'AppStore.

Plus personne n'aura besoin de rien plus personne n'aura besoin de personne chacun sera droit  
tellement droit que les coquillages viendront s'incruster sur la peau, la peau deviendra dure comme  
de la roche et la roche se battra contre la glace parce qu'on n'aura plus jamais froid.

Liliane ma bête en cours, je pense souvent à toi, je te montrerai avec plaisir où est l'abattoir. Il faudra  
fouiller tout au fond du fumier pour reconnaître une vérité. Monsieur le Ministre laisse des signatures,  
le temps qu'elles fassent effet il ne sera plus là. Notre Président passera toujours à la télé pour nous  
rassurer. Le temps d'être au gouvernement, c'est le temps de te faire des couilles en or. À la poste ou  
au téléphone, on aimerait se pendre au bout du fil, effacer son nom de la boîte aux lettres. Des corps  
crient dans la rue. On a cru ouvrir notre esprit en ouvrant les frontières, et notre cerveau rétrécit et  
notre corps tangué.

Dans mon pays on oublie.

Dans mon pays on défait.

Dans mon pays on disparaît.

Ô mon pays !

« Les annonces successives des différentes réformes par le gouvernement peuvent donner  
une impression de patchwork, tant elles paraissent variées, d'importance inégales et de portées  
diverses : statut de la fonction publique, régimes spéciaux de retraite, refonte de la Sécurité sociale,  
paritarisme...

À y regarder de plus près, on constate qu'il y a une unité à ce programme ambitieux. La liste des  
réformes ? C'est simple, prenez tout ce qui a été mis en place entre 1944 et 1952, sans exception. Elle  
est là. Il s'agit aujourd'hui de sortir de 1945, et de défaire méthodiquement le programme du Conseil  
National de la Résistance ! Le gouvernement s'y emploie. »

*Denis Kessler, ex-numéro deux du Medef dans Challenges, 4 octobre 2007.*

« L'autoroute doit être continue. L'autoroute est l'équivalent de ce qu'est dans l'organisme humain  
le système circulatoire, elle apporte la vie et par conséquent, on n'imaginera pas des artères qui  
auraient des goulots d'étranglement sous prétexte qu'à cet endroit là il semble qu'on ait besoin d'un  
peu moins de sang. De la même manière, l'autoroute doit être ininterrompue, c'est sa première et  
nécessaire caractéristique. Toute interruption constitue un goulot d'étranglement et par conséquent  
enlève à l'autoroute l'essentiel de sa capacité économique, de sa virtualité économique. (...) Il s'agit  
d'avoir tout un quadrillage, tout un réseau autoroutier qui amène la vie à toutes les régions de France.  
(...) J'espère et je souhaite que grâce au développement du réseau autoroutier et grâce aussi à  
l'éducation des Français automobilistes, on pourra à la fois avoir le réseau économique de circulation  
intense qui est nécessaire à un pays moderne et puissant, et retrouver par la route et par la voiture  
individuelle ce facteur de libération qu'elle constituait à l'origine et qui répond profondément à  
l'individualisme français. »

*Discours de Georges Pompidou le 29 octobre 1970,  
lors de l'inauguration de l'autoroute Lille-Marseille.*