

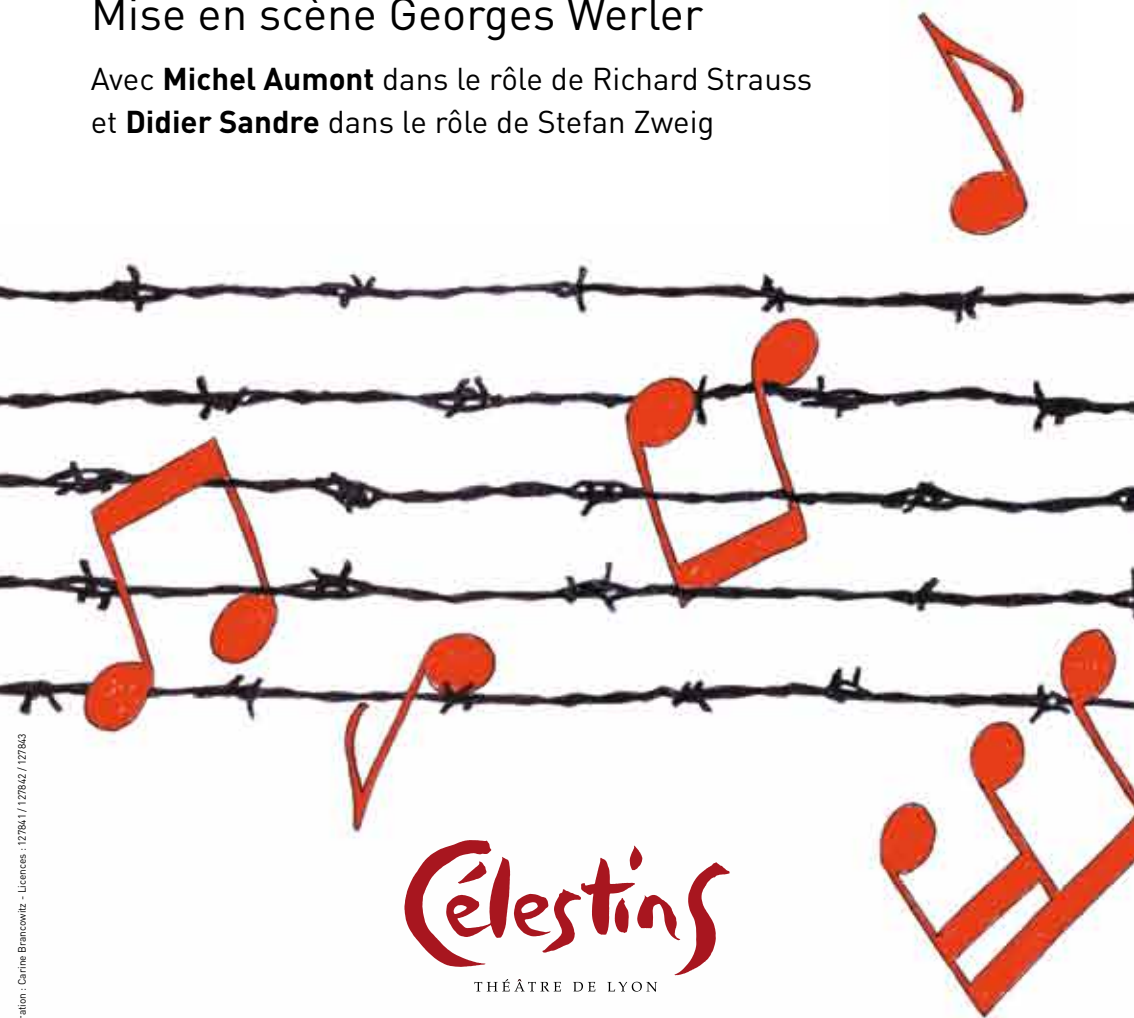
Du 8 au 19 janvier 2013

# COLLABORATION

De Ronald Harwood

Mise en scène Georges Werler

Avec **Michel Aumont** dans le rôle de Richard Strauss  
et **Didier Sandre** dans le rôle de Stefan Zweig



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 - [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)

# COLLABORATION

De Ronald Harwood / Mise en scène Georges Werler

Texte français Dominique Hollier

Avec **Michel Aumont, Didier Sandre, Christiane Cohendy, Armand Eloi, Stéphanie Pasquet, Patrick Payet, Éric Verdin**

Décors Agostino Pace / Lumières Jacques Puisais / Costumes Pascale Bordet

Deux artistes au sommet de la gloire, Richard Strauss et Stefan Zweig. Le premier (interprété par Michel Aumont), à l'attitude conciliante envers le régime nazi, se croit tout puissant et intouchable, non concerné par la politique. Le second (Didier Sandre) craint au contraire cette politique et la violence qu'elle secrète. C'est l'histoire d'une amitié et d'une complicité artistique fortes, jusqu'à la création commune d'un opéra, *La Femme silencieuse*, immense succès arrêté dès la seconde représentation par le régime nazi. Zweig est juif, son nom apparaît sur l'affiche...

Sur fond de montée du nazisme, la pièce imaginée par Ronald Harwood raconte cette amitié équivoque de 1932 à 1934, date à laquelle Zweig quitte le pays. Les deux hommes resteront dévoués l'un à l'autre dans leurs parcours diamétralement opposés, Zweig se suicidant en exil avant la fin de la guerre, Strauss jugé en 1945 lors des procès de dénazification. Soutenue par des dialogues ciselés et une rigueur historique, la mise en scène de Georges Werler se révèle à la fois délicate et efficace, pour mieux mettre en lumière cette collaboration tant exceptionnelle qu'insoupçonnée.

## ÉCHOS DE LA PRESSE

« Entre Michel Aumont et Didier Sandre, l'alchimie est parfaite. [...] Humains, si humains sont ces géants qu'ils font vibrer le cœur de cette pièce. Et le nôtre. »

**Odile Quirot, *Le Nouvel Observateur***

« Deux virtuoses sont réunis pour incarner les artistes passionnés. Ils ressemblent de l'intérieur à leurs grands personnages. Ils sont bouleversants, sur une ligne tendue et superbe. Ils sont la musique et la poésie. »

**Armelle Héliot, *Le Figaro***

HORAIRES : 20H - DIM 16H

RELÂCHE : LUN

DURÉE : 1H45



**Boucles magnétiques**

individuelles disponibles à l'accueil.

**Bar L'Étourd** Sophie et l'équipe de SMB vous accueillent avant et après la représentation.

**Point librairie** Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la librairie Passages.

### Réservations

**Au Théâtre**, Place des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>

[Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45]

**Par téléphone** au 04 72 77 40 00

[Du mar. au sam. de 13h à 18h45]

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

**Billetterie en ligne** [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)

### Prix des places

Plein tarif : de 17 à 34 €

Tarifs réduits\* : de 15 à 30 €

-26 ans : de 9 à 18 €

\* Carte Célestins, +65 ans, groupes (min.10 personnes)  
Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.



Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur [www.covoiturage-pour-sortir.fr](http://www.covoiturage-pour-sortir.fr) !

**Toute l'actualité du Théâtre** sur [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org), Facebook et Twitter. Application smartphone gratuite sur l'Apple Store et Google Play.