



DIRECTION : MONCHARMONT

14^e ANNÉE

THÉÂTRE
DES
CÉLESTINS

SAISON 1918 - 1919

PROGRAMME OFFICIEL

PRIX : 0 fr. 40

Edité par l'AGENCE FOURNIER

CYCLISTES
Voyez chez

CROZIER

31, R
(1)

LYON-SPORTIF

Ernest GARGAT (Spécialiste)

Vêtements Imperméables - Gabardines Anglaises

3 MAISONS
DE VENTE

3, Rue Président-Carnot (près le Pont Lafayette)
91, Rue de l'Hôtel-de-Ville (angle Rue des Archers)
6, Avenue Jules-Ferry (face Gare des Brotteaux)

Pour vos **CHEVEUX**

FAITES USAGE du **Pétrole Hahn**

F. VIBERT Fabricant, LYON.



Pour tout ce qui concerne la **VUE**

Adressez-vous à la Maison

JEANNIN, Opticien

6, Place Bellecour, 6 - LYON

Fondée en 1857

PINCE-NEZ, LUNETTES, VERRES CRISTAL 1^{er} CHOIX

Pince-nez pour Cinémas, Théâtres, Sports, etc.

Ne pas confondre : bien s'adresser au n° 6. — Remise de 5 %, sur présentation de cette annonce

LA LINGERIE PRATIQUE

Journal de Mode. Maison de vente : 6, Rue Emile-Zola. LYON (près la Place des Jacobins)

FILET nu et filet brodé dans tous les maillages (tout faits et sur mesures) **VENISE**.
FILET NU mécanique. Dentelles diverses. **LACETS** Renaissance, Milan, Princesse, etc.
FOURNITURES COMPLETES POUR TOUS LES OUVRAGES :

Toiles anciennes et autres Tissus pour ouvrages. **Fil de Lin**. **COTON** et **SOIE A BRODER**.
Cordonnets pour le Crochet, l'Irlande et le Macramé. **FILS** à coudre. Riche collection d'Albums
pour Ouvrages. **Métiers** du Puy, à broderie, tapisserie, Ténéfié, etc. Cadres, Moules, Navettes,
Aiguilles pour le filet. Crochets à dentelle. **DÉS** à coudre. **Fils d'or** et d'aluminium. Fermoirs,
Chaînes, **Peau** et **Perles** métal pour sacs à main. Bijoux-Scarabées. Poudres à poncer, Poinçettes,
Roulettes et Papier à piquer; Encre et Papiers décalquables; Toiles cirée et d'architecte. Semelles
pour pantoufles, etc.

LINGERIE DESSINÉE - PATRONS SUR MESURES (d'après toutes Gravures)

THÉÂTRE des CÉLESTINS

Saison 1918-1919

Analyse de la Pièce

ACADÉMIE DE COUPE

Patrons, Papier et Mousseline sur Mesure - Dépôt de Mannequins
Reproduction de Gravure de Mode

BLANC & GROS

18, rue Paul-Chenavard, LYON (près la place St-Nizier)

Succursale à SAINT-ÉTIENNE, 9, rue de la Comédie

SOIERIES — VELOURS — LAINAGES

Tulles, Crêpes de Chine, Doublures

BLOCH-LAZARUS

54, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 54 (Près la Rue Grenette)

Se recommande par ses Prix et son Grand Assortiment

FOURRURES & CONFLECTIONS

A L'OURS BRUN

== Spécialité de Corbeilles de Mariage — Confection haute Nouveauté ==
Réparation — Transformation — Agencement spécial pour la Conservation des Fourrures
== Grand choix de Fourrures fines — Maison de premier ordre ==

M. KRAMEL

65, Rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

TÉLÉPHONE 42-74

ORGANISATION MODERNE —
 DE BUREAUX
 TRAVAUX DE COPIE

E. CHATAIN

8 et 34, Passage de l'Hôtel-Dieu, LYON
 Téléphone : 47-37

CHAUSSURES Chaussent
 — bien —

SONT LES
 meilleur marché
 PAR
 leur supériorité

CHAPERON

17, Rue Gildebert, 17
 (COTÉ RHONE)

LES MAROQUINIERS RÉUNIS

Magasin de Maroquinerie & d'Articles de Voyage
Ayant un grand choix et vendant bon marché

Succursale de Lyon : 37, Rue de l'Hôtel-de-Ville

A LA DENTELLE DES VOSGES

A. SCHNEIDER

6, Rue Paul-Chenavard, 6

-Spécialité de Filet uni & brodé -
 Ouvrages de goût dessinés & brodés

SUR COMMANDE

Fabrique de Coutellerie Fine

COUTEAUX TABLE, POCHE, CANIFS, CISEAUX
 Ciseaux pour toutes Professions

ROI DES RASOIRS DE SURETE TIP-TOP

N° 1, N° 2, N° 3, prix. 15 fr.
 TIP-TOP trousse complète, prix. 25 fr.

RASOIRS de tous modèles extra-fin, acier anglais Sheffield, depuis 10 fr., 15 fr., 20 fr.

BERTHIER, fabricant
 Coutellerie : 29, Rue Terme, LYON
 GROS - EXPORTATION

RENÉ MEUNIER

Tél. Vaudrey 4-06 48, Cours de la Liberté, LYON Tél. Vaudrey 4-06

MACHINES A ÉCRIRE

VENTE - ACHAT - ÉCHANGES

Atelier moderne de
RÉPARATIONS
 pour toutes les marques

RUBANS-CARBONES-PAPIERS
 et toutes Fournitures

MEUBLES de CLASSEMENT

Commerçants et Industriels, si vous désirez changer vos vieilles machines contre de nouveaux modèles, veuillez nous consulter avant d'accepter le prix de rachat qui vous est offert, nous payons toujours au moins 20 o/o plus cher que les cours appliqués par les grandes firmes.

TEA ROOM
 SAIGONS MAZANGUIERS
 35, Rue Ferrandière, 35 RENDEZ-VOUS

MODES — FOURNITURES POUR MODES

LOMBARD-SIBILLE

LYON — 80, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 80 — LYON

La Mode au jour le jour — Tout ce qui paraît — Tout ce qui se fait et se fera
TOUJOURS DE BON GOUT

VOIR LE DIMANCHE NOS EXPOSITIONS

L'ENLÈVEMENT DE LA TOLEDAD

La grande attraction de l'Alcazar est composée par la troupe de la Maraona dont la célèbre Toledad est l'étoile adulée du public parisien. Parmi les adorateurs de la jeune Espagnole le plus obstiné est Gaston Lombard, surnommé le Petit Tonnellier, un des membres les plus brillants du Bath-Club, où il a parié vingt mille francs contre son ami le baron Tripmann, qu'il enlèverait la Toledad et en ferait sa maîtresse.

Le baron Tripmann, qui vient d'épouser la plus jolie divorcée de Paris, va partir en voyage de noces en Italie; et il obtient de Gaston la permission de s'arrêter dans sa villa de Monte-Carlo pour se reposer un jour ou deux. Avant son départ, Tripmann se rend dans les coulisses de l'Alcazar où Gaston le présente à Poulet, le Directeur de l'établissement qui donne une audition à une employée du Printemps, la jeune Mélite Cruchet que pique la tarantule du café-concert.

Pour apporter un dérivatif aux désirs naturels de sa nièce, la Maraona consent à ce que le capitain Antonio, qui fait également partie de sa troupe, lui fasse une cour discrète et mesurée, de telle sorte que la Toledad reste indifférente aux déclarations qui lui sont adressées par les habitués de l'Alcazar! Mais Antonio devra dans ses élans se montrer toujours respectueux, car il a bûisé l'Alcazar avec la Maraona, et d'après les usages catalans, c'est un engagement sacré qu'il a pris de l'épouser et que rien ne doit lui faire oublier! Antonio promet tout ce que lui demande sa directrice, et dès que paraît la Toledad il la met au courant de son accord avec sa tante.

Heureuse et surprise à la fois, la Toledad ramasse une lettre que sa tante a laissée tomber et qui lui est adressée par Gaston! Pendant qu'elle l'lit, ce dernier arrive et se jette à ses pieds! Il n'a pas le temps de poursuivre sa déclaration, car la Maraona et Antonio surgissent des coulisses et l'obligent à s'enfuir.

Devant les réprimandes de sa tante et d'Antonio, la Toledad sent la colère lui monter à la tête et elle se refuse à leur obéir. La Maraona veut la giffler et en sortant la menace de sa colère si elle ne se montre pas docile à ses ordres.

Cette scène décide la Toledad à recouvrer son indépendance et à fuir sa tante, elle demande crânement à Gaston de l'enlever. Dans, cette offre imprévue le Petit Tonnellier voit le moyen de posséder la danseuse et de gagner son pari. Sans perdre une minute, il accepte et part pour Monte-Carlo, avec la Toledad;

Usant de l'autorisation de Gaston, le baron et la baronne Tripmann se sont installés dans la villa, quand ils sont rejoints par leur ami et la Toledad qui leur fournissent l'explication de l'enlèvement précipité de la danseuse et les craintes qu'il ont d'être poursuivis par Antonio. Ces alarmes ne sont pas vaines, car le récit est à peine achevé que le terrible capitain se dresse devant eux en menaçant de tout massacrer. Pour gagner du temps Gaston essaie de le tromper et lui présente la baronne comme la femme avec laquelle il a quitté Paris. Comme la baronne ne tient pas à ce que le pari soit perdu par son mari, elle trahit le secret et avertit Antonio de la présence de la Toledad à la villa en lui recommandant de se maîtriser. Puis, voyant que sur un fétiche, elle l'entraîne à la roulette pour faire sauter la banque.

Pendant ce temps Gaston fait comprendre à la Toledad ce qu'il attend d'elle et avec son cynisme de viveur lui détaille toutes les conditions du marché dont son honneur est le prix. Une désillusion complète se fait dans le cœur de la jeune fille et elle en arrive à regretter son geste d'indépendance. Cependant la veine a favorisé Antonio. Chacun veut s'assurer de son amitié, tout en lui empruntant de l'argent. Il se montre ironique avec la Toledad en lui reprochant d'avoir oublié ses camarades et sa race, pour vivre dans un monde qui n'est pas le sien. Bientôt par un revers de fortune il perd tout ce qu'il a gagné et, n'ayant plus que son bil et de retour, il va le répartir, mais voudrait emmener la Toledad. Celle-ci lui promet d'aller le retrouver, mais avant elle veut avoir un dernier entretien avec Gaston. Elle se rend compte que le viveur n'a aucun amour pour elle et dégoûtée, rejoint Antonio et se sauve avec lui à Paris!

Depuis le départ de la Toledad, le succès a fui l'Alcazar et la Maraona se dispose à regagner l'Espagne avec sa troupe! Pour tenter un dernier effort, Poulet voudrait présenter au public un sosie de la danseuse et il supplie la Maraona d'initier Mélite aux secrets des danses espagnoles. Celle-ci va le faire quand Gaston se présente et lui annonce la fuite de la Toledad avec Antonio et leur prochain retour. Cette nouvelle remplit de joie la Maraona qui, trop heureuse de revoir Antonio et sa nièce, ne trouve aucun reproche à leur faire. Mais le train qui ramenait les fugitifs a eu un arrêt de deux heures à Dijon, et ces deux heures ont été si bien employées par Antonio et la Toledad qu'il ne leur reste plus qu'à se marier pour sceller l'amour qu'ils ont consacré dans cet arrêt inoubliable.

En apprenant cela la Maraona entre dans une fureur terrible et rappelle à Antonio qu'il avait brisé l'Alcazar avec elle et qu'il était lié pour la vie. Devant l'inutilité de ses raisonnements elle offre à Gaston de reprendre la Toledad, ce que celui-ci est tout disposé à faire pour gagner son pari. Les deux hommes vont se battre et la situation paraît ne pouvoir se résoudre que dans le sang, quand la Toledad a une idée qui arrange tout le monde. Elle écrit une lettre dans laquelle elle reconnaît que Gaston est l'amant le plus exquis de tout Paris; ce qui permettra au Petit Tonnellier de gagner à Tripmann les vingt mille francs, dont il remettra la moitié à la Toledad pour calmer la colère de sa tante. De cette façon Gaston aura la haute cote au cercle et Antonio et la Toledad pourront regagner l'Espagne pour s'y marier au plus vite!

MAUPIN.

FABRIQUE DE MEUBLES

Henry BONJOUR & Cie

Téléph. : 11-60 — Cours de la Liberté, 29, 42, 44 — Téléph. : 11-60

Médailles d'Or

Exposition Lyon 1894
Exposition Lyon 1914

LYON

RENDEZ-VOUS
DES FEMMES CHICS

35, Rue Ferrandière, 35
LYON

SALONS MAZANOU'S

TEA ROOM
3 SALONS

RESTAURANT LABEYE

☐ GRAND CAFÉ DE LYON ☐

49, 51, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 49, 51

TÉLÉPHONE 25-61



TÉLÉPHONE 25-61

Service à la Carte -- Cuisine soignée



PARFUMERIE R. PRUDHOMME

11, Rue Grenette, 11

LYON

DERNIÈRE CRÉATION SENSATIONNELLE

Essence. « Joyau d'Amour »
Poudre. « Joyau d'Amour »
Crème. « Joyau d'Amour »
Eau de Toilette « Joyau d'Amour »
Lotion. « Joyau d'Amour »



MAROQUINIER

POULY



SPECIALISTE

*La plus importante Manufacture d'ARTICLES EN CUIR
vendant au détail*

DEUX MAISONS DE VENTE A LYON :

13, Rue de la République - 23, Rue Victor-Hugo

COIFFEURS
pour
DAMES ET MESSIEURS

Ondulaton **MARCEL**

GRANDS SALONS BELLECOUR

Louis **BON**, Propriétaire
68, Rue de la République (entresol)
Téléphone : 40-83

PARFUMERIE — POSTICHES-MODE

MANUCURES

Pédicure
FACE-MASSAGE

Teintures au **HENNÉ**

PHOTOS
depuis
0 fr. 60
la douz.

PHOTOS
depuis
0 fr. 60
la douz.

AUJOURD'HUI

M^{lle} **Jenny SYRIL**

De l'Opéra-Comique

Mary THÉRY **M. GUITTARD**
Yvonne MAELEC **VAN RIEL**

L'Enlèvement de La Tolèdad

Opérette en 3 actes, de M. Fabrice **CARRÉ**
Musique de **Edmond AUDRAN**

DISTRIBUTION

Le Capitan Antonio.....	MM. FRANK	La Tolèdad.....	M ^{mec} Jenny SYRIL
Gaston Lombard.....	GUITTARD	La Maracona.....	Mary THÉRY
Poulet.....	SERVATIUS	Baronne Trippmann.....	Yvonne MAELEC
Baron Trippmann.....	KERNY	Mélie Cruchet.....	VAN RIEL
Vestoncourt.....	CHANCEL	Agathe.....	MILETTI
Viconte Bavoli.....	GILET	Sophie.....	CENDRÈS
Marius.....	PLUMER	Di-ne.....	CLAIRVAL
Pitou.....	COSNARD	Félicienne.....	ROUX
L'huissier.....	GERBET	Jean.....	M. BOUZER
Max.....	MERIBERT		

Invités, Gitans et Gitanos

avec **A. FRANK**

Samedi 22 Mars, de 4 à 6 heures

HISTOIRE DES THÉÂTRES A PARIS

DES ORIGINES JUSQU'A **MOLIÈRE**

Conférence avec Projections documentaires

Par **M. G. IBELS**, dessinateur-costumier, du Théâtre Antoine de Paris

RUE D'ARCHERS
16,
rue des
Archers
LYON

RUE D'ARCHERS
16,
rue des
Archers
LYON

LIP



Arrêtez
votre choix sur un
Chronomètre



sivous voulez une bonne Montre Française

LIP

SOINS HYGIÉNIQUES
du Cuir chevelu et du Visage

Massage. — Manucure

SALONS INDÉPENDANTS

Ph. MICHAUD

22, Rue Victor-Hugo (au 1^{er})

A L'ESPÉRANCE

Maison CLAPPAZ

24, Rue Victor-Hugo, LYON

FOURRURES

Réparations - Transformations

CHAUSSURES -- de --
marque

Du Mardi 24 Mars au Lundi 31 Mars

LA PÉRICHOLE

Opérette Bouffe de MM. MEILHAC et HALEVY
Musique de J. OFFENBACH

AVEC LE CONCOURS DE

M^{lle} Jenny SYRIL

M. TIRMONT

De l'Opéra-Comique

Monsieur Choufleury restera chez lui le...

Opérette en un acte, de M. SAINT-REMY. — Musique de J. OFFENBACH

AVEC INTERMÈDE

M^{lle} Jenny SYRIL, MM. TIRMONT et RAYNAL

Samedi 29 Mars, de 5 à 7 heures. CONFÉRENCE PAR HENRI BÉRAUD

Du Mardi 1^{er} au 7 Avril inclus

LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT
et LE GRAND MOGOL

en alternant

avec Jenny SYRIL, TIRMONT, RAYNAL

Pour les Fêtes de Pâques

LES CLOCHES DE CORNEVILLE

le Tube 0.30 le meilleur

le Tube 0.30 le plus économique.

CHEVREAU NOIR

Se conservant indéfiniment. — Essayer c'est l'adopter.

ALCOOL ANTISEPTIQUE — Notre Tube Chevreau noir ne s'écroule — et s'empêche de se salir.

BON-SECOURS

A BASE DE VIEIL ALCOOL

sa LIQUEUR

son ELIXIR

son ARQUEBUSE

DÉPÔT GÉNÉRAL
Ch. REVEL, 83, route de Vienne, LYON

Seul fabricant : A. LECOMTE, 40, rue Sainte-Geneviève, LYON

EN VENTE DANS LES BONNES MAISONS

1467 WP 001