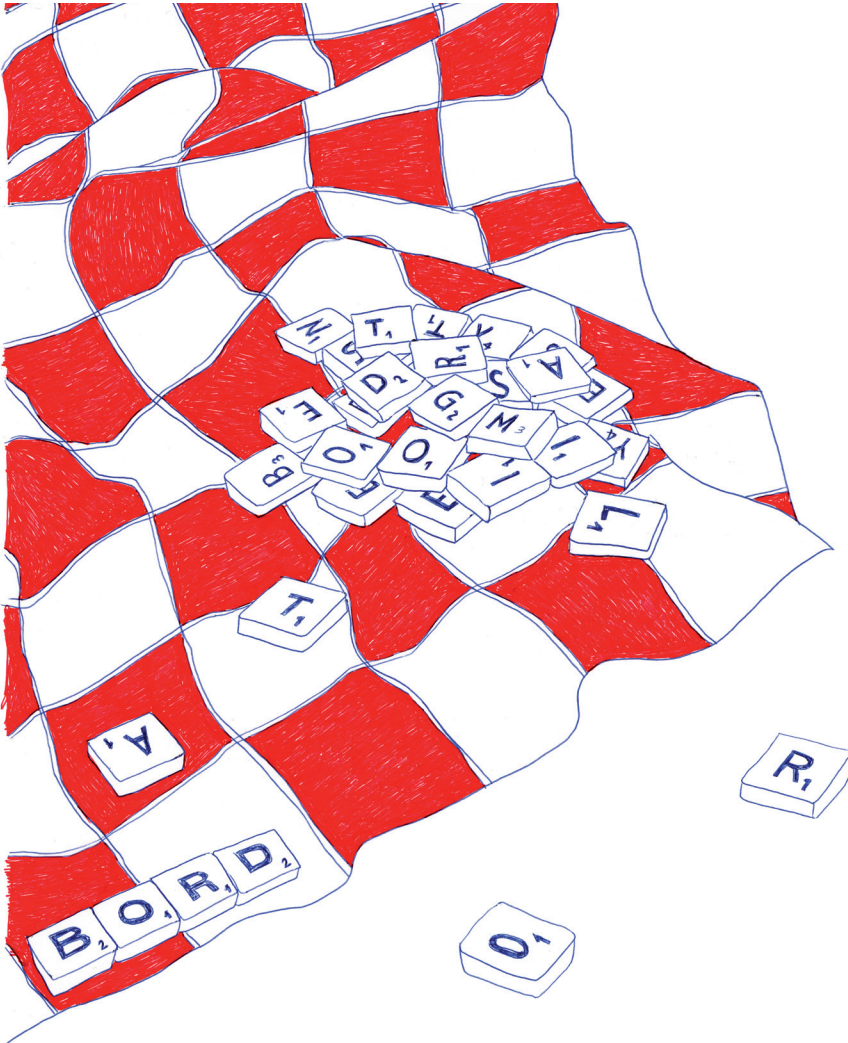


Célestins
THÉÂTRE DE LYON

AU BORD DE L'EAU

Texte, conception, mise en scène et jeu
Ève Bonfanti et Yves Hunstad



Production : La Fabrique Imaginaire

Avec le soutien du Groupe des 20 théâtres en Île-de-France, du Théâtre d'O de Montpellier, du Centre culturel transfrontalier Le Manège-Mons et l'aide de l'Association Beaumarchais et du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service du Théâtre)

CÉLESTINE

Du 26 mars au 6 avril 2013

AU BORD DE L'EAU

Texte, conception, mise en scène et jeu Ève Bonfanti et Yves Hunstad

Depuis *Tragédie comique* jusqu'au dernier spectacle conçu ensemble, *Voyage*, Ève Bonfanti et Yves Hunstad réinventent sans cesse, avec un très sérieux sens de l'humour, leur rapport à l'art du théâtre. Avec *Au bord de l'eau*, ils font du public leur alter ego dans l'acte de création. Ils nous entraînent dans un petit bijou d'écriture millimétrée, une suite de dialogues avec tiroirs et chausse-trappes, fausses pistes et développements surréalistes. Ils nous guident, une nouvelle fois, dans un fascinant voyage au centre de la création théâtrale.

Au bord de l'eau, au bord du public, devrait-on dire, ce miroir mystérieux, ce remous tranquille de quelque chose qui semble toujours avoir été là, une onde frémissante dont la scène serait la berge. Le texte de la pièce a été nominé pour le Prix Marguerite Duras 2006.

Note d'intention

Nous sommes deux, une femme et homme.

Nous nous sommes réunis dans l'univers du théâtre pour faire vivre sur la scène nos propres inventions, poussés par la nécessité de prendre la parole et fonder ensemble une écriture « jumellaire », féminine et masculine, à la fois double et apparemment unique.

Fabricants de théâtre, arpenteurs d'imaginaires, nous pratiquons notre métier de jour en jour, de voyage en voyage, en tant que concepteurs et acteurs de nos propres pièces. Sans lieu propre de répétitions ni de représentations, nous nous déplaçons de théâtre en théâtre pour écrire, répéter, jouer, partager avec des publics de tout genre nos diverses créations.

Durant plusieurs années, à travers différents spectacles conçus ensemble, nous avons créé une esthétique, un style, une philosophie de création et de production qui déterminent une façon de faire, une méthode de travail, un temps de recherche, un état d'esprit tout à fait singulier.

C'est dans la pratique d'un travail constant et simultané sur l'écriture et le jeu en présence du public que naît notre rapport à l'art du théâtre.

Pour nous, le lieu du théâtre est un espace consacré à la connaissance de la vie, à la poésie de l'univers, à l'apprentissage de ce qui nous meut, à la beauté de l'incertitude qui nous compose.

Toute la question, pour nous, est de faire coexister, dans un même spectacle, la légèreté qui se libère du plaisir de jouer sur la scène, la métaphysique qui se dégage de nos questions sur l'existence et l'inébranlable envie de vivre et d'aimer.

Le temps présent est notre espace de création.

Ève Bonfanti et Yves Hunstad

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Jeudi 28, vendredi 29 mars et mercredi 3 avril 2013

LA FABRIQUE IMAGINAIRE

En 1988, Ève Bonfanti et Yves Hunstad écrivent et réalisent *Tragédie comique*. Ce spectacle, créé en 1988 à l'Atelier Sainte-Anne à Bruxelles et en 1989 aux Bouffes du Nord à Paris, connaît un grand succès partout où il est présenté pendant huit années de tournée en Europe et Amérique. Il marque le début d'un travail commun : elle, la mise en scène, et lui, au jeu.

Il reçoit le Prix du Meilleur Spectacle Étranger au Québec et connaît plus de cinq cent représentations jusqu'en 1996. Il a été traduit dans une dizaine de langues et est joué aujourd'hui un peu partout dans le monde.

En 1996, ils reçoivent d'un théâtre à Bruxelles (le théâtre de la Balsamine) une proposition à laquelle ils ont envie de répondre : une carte blanche d'un quart d'heure environ ! Deux années plus tard, jouant avec les règles du temps et du théâtre, cette carte blanche d'un quart d'heure est devenue un spectacle d'une heure quarante-cinq (!) qui connaît lui aussi un succès retentissant partout où il passe : il s'agit de *Du vent... des fantômes* qu'ils jouent ensemble dans sa version définitive depuis 1998 en Europe et en Amérique du Nord. Ce spectacle a reçu le Prix du meilleur spectacle étranger à Ottawa en 2000. En 2005, ils commencent un nouveau projet de théâtre, *Voyage*. Ce spectacle leur demandera environ 7 ans de recherches et créations. Il a été présenté dans sa version définitive au Festival d'Avignon en juillet 2012 à la Manufacture et a été un coup de cœur du off du Festival. Quatre acteurs se sont ajoutés au duo initial : Lola Bonfanti, Simonne Moesen, Étienne Vanderbelen, Valère Le Dourner. En 2012, ils ont aussi créé un spectacle-concert de tango *Au Café du Port*, en collaboration avec l'orchestre Brussels Aires Tango Orchestra et six danseurs de tango.

Ils préparent un nouveau projet, *Bonheur* (titre provisoire), en association avec le cinéaste Christian Rouaud (*Tous au Larzac*, César 2012 du meilleur documentaire).



© P.Delacroix

HORAIRE : 20H30
RELÂCHES : DIM 31 MARS
ET LUN 1^{ER} AVRIL

DURÉE : 1H20



Spectacle conseillé au public non-voyant



Boucles magnétiques : 20 boucles magnétiques individuelles sont disponibles à l'accueil.

Bar L'Étourdi : Avant et après la représentation, découvrez les différentes formules proposées par son équipe.

Point librairie : Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison.
En partenariat avec la librairie Passages.

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON



Jusqu'au 30 mars 2013

LOIN DE CORPUS CHRISTI

De Christophe Pellet

Mise en scène Jacques Lassalle



Du 2 au 6 avril 2013

CLÔTURE DE L'AMOUR

Texte, conception et réalisation Pascal Rambert



Du 9 au 21 avril 2013

L'ÉCOLE DES FEMMES

De Molière

Mise en scène Jean Liermier

PRÉSENTATIONS DE LA SAISON 2013/2014

Lundi 3 et mardi 4 juin 2013 à 20h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Célestins
THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 - www.celestins-lyon.org

Toute l'actualité du Théâtre en vous abonnant à notre newsletter et sur Facebook et Twitter
Les Célestins dans votre smartphone. Téléchargez l'application gratuite !

L'équipe d'accueil est habillée par **Antoine & Lili** PARIS et chaussée par **MBT**

