



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00

www.celestins-lyon.org

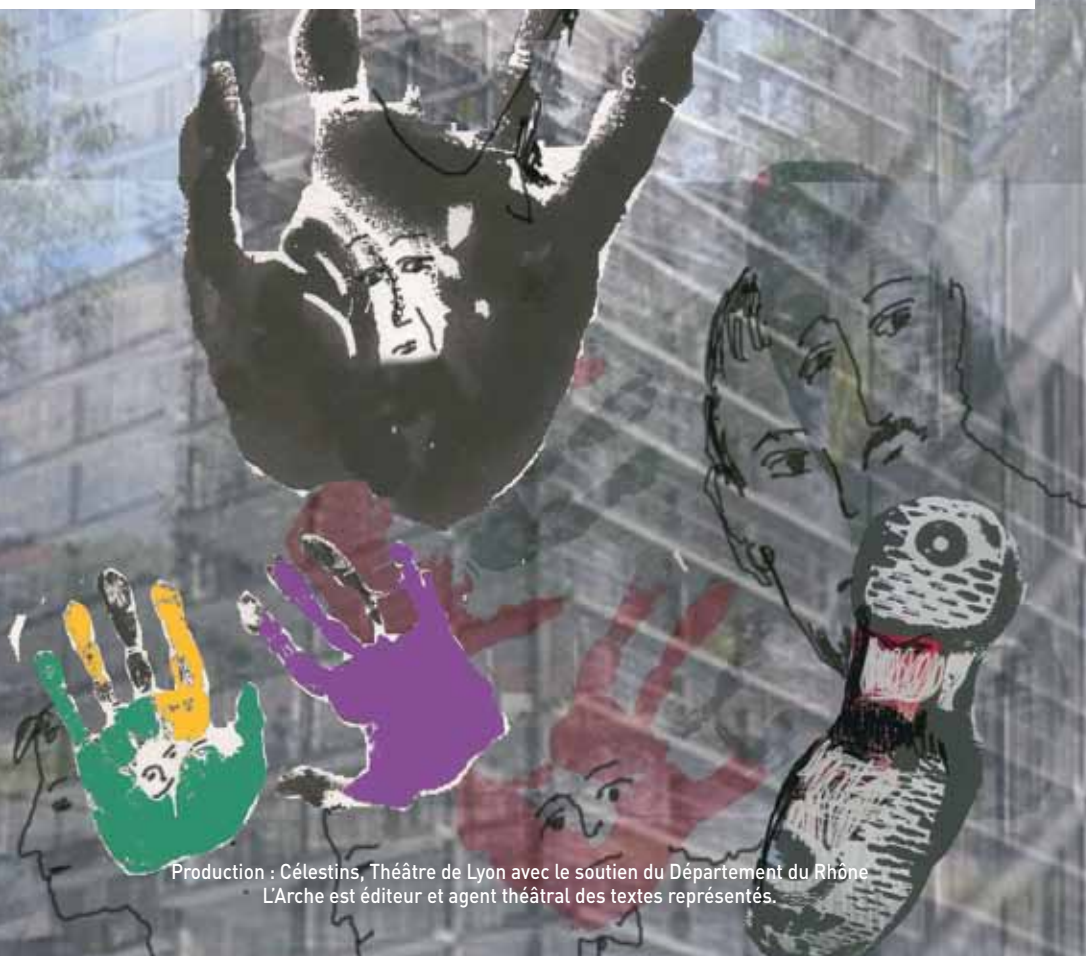
DU 22 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE 2011

DIPTYQUE **ROLAND SCHIMMELPFENNIG**

MISE EN SCÈNE **CLAUDIA STAVISKY**

CRÉATION

UNE NUIT ARABE LE DRAGON D'OR



Production : Célestins, Théâtre de Lyon avec le soutien du Département du Rhône
L'Arche est éditeur et agent théâtral des textes représentés.

Du 22 septembre au 13 octobre

UNE NUIT ARABE **CRÉATION**

Avec Clément Carabédian, Jean-Claude Durand, Agathe Molière,
Marianne Pommier, Alexandre Zambeaux

Texte français *Une nuit arabe* : Johannes Honigmann avec la collaboration de Laurent Muhleisen / Décor et costumes : Graciela Galan / Lumières : Franck Thévenon / Son : André Serré / Chorégraphie : Kader Belmoktar

DU JEU 22 SEPT AU VEN 7 OCT À 20H - DIM 16H

DU MAR 11 OCT AU JEU 13 OCT À 20H

RELÂCHES : LUN - DIM 25 SEPT

DURÉE : 1H30 ENVIRON

Prix des places

Plein tarif : de 17 à 34 € - Tarif réduit* : de 15 à 30 €

Carte Célestins : de 14 à 29 €

-18 ans et Carte 18/25 ans : de 8,50 à 17 €

Personnes handicapées, demandeurs d'emploi : de 10 à 20 €

*+65 ans, -26 ans, groupes (10 personnes).

Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

Les 8 et 14 octobre

LE DRAGON D'OR

Avec Clément Carabédian, Jean-Claude Durand, Agathe Molière,
Claire Wauthion, Alexandre Zambeaux

Texte français *Le Dragon d'or* : René Zahnd et Hélène Mauler / Décor et costumes : Graciela Galan
Lumières : Franck Thévenon / Son : André Serré / Chorégraphie : Kader Belmoktar

SAM 8 OCT À 20H

VEN 14 OCT À 20H

DURÉE : 1H15

Prix des places

Plein tarif : de 17 à 34 € - Tarif réduit* : de 15 à 30 €

Carte Célestins : de 14 à 29 €

-18 ans et Carte 18/25 ans : de 8,50 à 17 €

Personnes handicapées, demandeurs d'emploi : de 10 à 20 €

*+65 ans, -26 ans, groupes (10 personnes).

Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

Les 9, 15 et 16 octobre

INTÉGRALE

UNE NUIT ARABE - LE DRAGON D'OR

DIM 9 OCT À 16H

SAM 15 OCT À 20H

DIM 16 OCT À 16H

DURÉE : 3H15 ENVIRON AVEC ENTRACTE

Prix des places

Plein tarif : de 21 à 42 € - Tarif réduit* : de 19 à 38 €

Carte Célestins : de 18 à 37 €

-18 ans, Carte 18/25 ans et abonnés -26 ans : de 10,50 à 21 €

Personnes handicapées, demandeurs d'emploi : de 12,50 à 25 €

*+65 ans, -26 ans, groupes (10 personnes).

Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.



Photos : *Le Dragon d'or* - © Christian Ganet

La découpe d'un immeuble à la verticale, ses trois étages à vue. Et les habitants, là-dedans, à angoisser, à aimer. Ça s'agite, s'émerveille, ça s'éteint. Et ça cause. L'auteur allemand vivant le plus joué outre-Rhin, Roland Schimmelpfennig, compose des tableaux vivants. Figures tragiques et tendres, ces gens-là ont des airs de familles de Woody Allen, de Tchekhov, d'Altman. Les aspirations des uns se heurtent aux vanités des autres. On se bat, on se guette, et les liens se tissent, petit à petit, construisent une épopée de l'humanité. Dans *Une nuit arabe*, Pierre, Fatima, Vanina, ou le concierge Lemonnier cohabitent dans un immeuble où l'eau ne monte pas jusqu'au septième étage. Des hommes et des femmes s'entrecroisent, s'entrechoquent. Les victimes de la modernité avec ascenseur, écrans plats, pannes techniques et murs de carton-pâte, se laissent dépasser par les rêves des *Mille et une nuits*, et des soudaines tempêtes de sable.

Dans une tour tubulaire semblable, *Le Dragon d'or* donne son nom à un petit restaurant asiatique dont l'un des commis est pris d'une rage de dents. Il est clandestin, sans couverture sociale. Autour de lui, un vieil homme observe une jeune femme et les destins croisés d'un baiseur de Barbies, d'une hôtesse de l'air, d'un épicier. [...] Les deux pièces abordent de manières opposées le déracinement, l'identité, l'héritage, l'appartenance aux lieux ; territoires intimes ou patries de naissance. Génie du kaléidoscope, Schimmelpfennig joue avec les temps, les lieux, les repères. Il compose deux œuvres majeures à la construction dramatique novatrice, où les personnages deviennent narrateurs, changent de peau, de voix, pour dresser des tableaux virtuoses d'une irrésistible comédie humaine.

Pierre Notte

ÉCHOS DE LA PRESSE

LE DRAGON D'OR

Création en France aux Célestins, Théâtre de Lyon, le 17 mars 2011



...491

Ah, quel bonheur le théâtre quand il est si exigeant, passionnant !

Lyon Capitale

La réinvention de la théâtralité

[...] La mise en scène surprend en insufflant une captivante abstraction, elle parvient à conduire le spectateur dans un espace aux frontières du rêve, et trouve ainsi une clef originale et inattendue d'interprétation au texte.

Le Journal du Dimanche

La mise en scène accompagne, voire anticipe, la construction et l'écriture de la pièce, ludique, magique et riche qui interpelle sur notre humanité et nos comportements.

Le Petit Bulletin

Claudia Stavisky dévoile une réelle maîtrise de la mise en scène et confirme son talent à composer une équipe de comédiens inattendue et efficace.

© Christian Ganet

Rencontre Roland Schimmelpfennig et Claudia Stavisky

SUR LE DIVAN DE GOETHE

Série de débats sur les actualités européennes et franco-allemandes

Vendredi 23 septembre à 18h30 - Entrée libre



Goethe-Loft

18 rue François Dauphin - Lyon 2^{ème}

Renseignements au 04 72 77 08 88 - www.goethe.de/lyon

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

Réservations : Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e (du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00 (du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Toute l'actualité du Théâtre en vous abonnant à notre newsletter et sur Facebook et Twitter
Les Célestins dans votre iPhone. Téléchargez l'application gratuite sur l'Apple store.