

CONFORTABLE
ÉLÉGANTE
un INTÉRIEUR
signé



Henri **Bonjour** & C^{ie}

42, 44, cours de la Liberté
TÉLEPH. : MONCEY 11-60

pour le bien-être pour toujours...

LYON, Ateliers et Bureau d'Etudes : 43, c. de la Liberté

MAISON VENDANT DIRECTEMENT SA FABRICATION



Raymond GALLE

AUJOURD'HUI.....

SOUS LE PATRONAGE DU CLUB-ALPIN FRANÇAIS
(Section Lyonnaise)

ALTITUDE 3.200

Comédie en 3 Actes et 4 Tableaux

de

M. Julien LUCHAIRE



DISTRIBUTION

Irénée	MM. Robert PROVALE
Benoît	TALMES
Victor	Roland PIÉTRI
Serge	Hubert AUMONT
Vincent	FORNEY
Armand	Paul VANDENBERGHE
Arthur	François LLENAS
Sonia	M ^{mes} Solange VARENNE
Magali	Suzanne FLEURANT
Marthe	Janine LEDUC
Zizi	Georgette CLÉMENT
Marie-Paule	Liane STANLEY
Georgette	Jacqueline BEYROT

Régisseur : M. DARGELS



Appareils de T. S. F. — Etablissements M. BLACHIER, 4, cours de la Liberté, Lyon
Pianos de la Maison AURAND-WIRTH —o— Tapis de la Maison Boccara
Le courrier du Théâtre est tapé sur machines de la Maison LAUGIER-ROY
La scène et la salle sont éclairées par des lampes OSRAM

CITROËN

Succursale de - LYON - 35, rue de Marseille

ALTITUDE 3.200



ANALYSE DE LA PIÈCE

Treize jeunes hommes...

Le public aime aujourd'hui les pièces de jeunesse. Mais aime-t-il toujours les jeunes qu'on lui montre ? Il en a vu de corrompus ; il en a vu d'amers et de désespérés.

Ceux-ci sont sains et purs comme les hautes montagnes qui les entourent. Ils ont cependant des cœurs qui se cherchent et des sens qui s'éveillent. La tendre Sonia hésite entre le sage Armand et Serge l'impétueux ; la gracieuse et gentille Marthe aime Victor le chef, que la coquette Zizi prend dans ses pièges ingénus. Entre la pieuse Magali et Irénée, le séminariste, intervient un personnage invisible : Dieu, qui entraîne leur amour au-delà des limites de la vie...

Séparés du monde, on sent qu'ils y reviendront sans illusions sur le destin difficile qui attend la jeunesse d'aujourd'hui, mais avec courage et bonne volonté. En attendant, « dans la marmite norvégienne », les passions s'échauffent d'acte en acte, parfois jusqu'au paroxysme, interrompus par les élans de la gaieté naturelle de cette petite bande, où l'aîné n'a pas vingt-cinq ans.

Tantôt, les treize se déchainent ensemble sur la scène, tantôt on les y voit deux à deux graves, descendant jusqu'au fond d'eux-mêmes.

Jeunes, vraiment jeunes, c'est-à-dire humains...

Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Élégante

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Jeudi 17 Février, à 14 h. 30

MATINÉE CLASSIQUE

ALBERT LAMBERT

Doyen Honoraire de la Comédie Française
dans

LE CID

Présentation en 14 tableaux

○

Mercredi 23 Février :

Sous le patronage de « l'Œuvre Lyonnaise des Faubourgs »
CRÉATION EN FRANCE

avec

Renée DEVILLERS — PASQUALI — Marcelle PRAINCE
dans

LE VENT ET LA PLUIE

Comédie gaie en 3 actes, de MERTON HODGE

avec

Raymond GALLE

en tête d'une distribution de premier ordre

○

Samedi 26 Février, à 17 heures :

CONFÉRENCE PAR LE CÉLÈBRE JOURNALISTE

EDOUARD HELSEY

DE SHANGHAI A TOKIO

« entre Jaunes et Blancs »

○

Lundi 28 Février, à 20 h. 30 :

SOUS LE PATRONAGE DES ANCIENS ÉLÈVES DE LA MARTINIÈRE

GALA KARSENTY

Charlotte LYES — Jean MARCHAT — Nadine PICARD

Samson FAINSILBER — Marthe MELLOT

dans le Grand Succès du Théâtre des Mathurins — Pitoëff

LE VOYAGEUR SANS BAGAGE

l'œuvre nouvelle en 5 tableaux, de Jean ANOVILH

Musique de Darius MILHAUD

PATHE-PALACE

NUITS DE PRINCES

ELDORADO-CASINO

LA FESSÉE