

# DESBROSSE

LE TAILLEUR DE L'ELITE

5, RUE DES CAPUCINS

Tél. : B. 60-29

# RESTAURANT

DEJEUNERS -- DINERS -- SOUPERS

*Hollywood-Bar*

MARIO & GEORGES

12, rue d'Amboise -- Fr. 73-29

OUVERT JOUR ET NUIT

Les spécialités Françaises, Italiennes et Anglaises



DUVALLES

## INSTITUT DE BEAUTE "HARRIETT"

5, Place Saint - Nizier, 5

MARGUERITE

::: Soins de Beauté :::

Manucure - Pédicure

PRIX DE GUERRE

LYON

Tél. : Franklin 79-21

ROGER

::: Coiffure pour Dames :::

Indéfrisable par Spécialiste



## LE CAPITOLE CAFÉ RESTAURANT

M<sup>me</sup> V<sup>o</sup> DEAN, propriétaire

22, boulevard des Brotteaux - Lyon

PRIX FIXE

|||| REPAS SUR COMMANDE ||||

|||| Le soir service à la carte ||||

CAVE REPUTÉE

Tél. : Lal. 76-47



8, place Bellecour  
4, passage de l'Hôtel-Dieu

## “ LES CAPRICES DE MARIANNE ”

### ANALYSE

Prise à la tradition de Boccace, l'aventure de Marianne, Octave et Cœlio, est un beau conte d'amour. Cœlio, vaillant gentilhomme, tout honneur et droiture, aime trop Marianne pour le lui dire. Son ami, l'insouciant et fantaisiste Octave, se charge de l'ambassade, mais il perd sa peine.

Marianne, mariée à un vieux juge, renvoie l'ambassadeur, moins par vertu conjugale que par froideur et par orgueil. Octave s'obstine si bien, qu'il finit par fondre l'orgueil de Marianne. Mais, Marianne, pendant qu'Octave parle de Cœlio, pense à Octave. Elle lui jette son écharpe en lui déclarant que celui qui la rapportera, la nuit venue, trouvera sa porte ouverte.

Octave a la loyauté de donner l'écharpe à Cœlio.

Or, la même nuit, le méchant jaloux a préparé un guet-apens. Quand Cœlio arrive, manteau sur le nez, Marianne, qui le prend pour Octave, l'appelle de ce nom et lui crie de fuir les assassins. Cœlio, convaincu qu'il a été trahi par son ami va au-devant de la mort et se laisse égorger.

Octave, inconsolable, pleure son ami. Marianne veut le consoler ; elle lui fait comprendre une fois de plus son amour ; Octave lui répond : « Vous vous trompez, Marianne, c'était Cœlio qui vous aimait ! »

Les deux jeunes gens, avec leur amitié plus que fraternelle, leur grâce, leur ironie, leur sincérité, leur douleur, sont une des plus admirables créations de l'art dramatique moderne. Ils sont dessinés d'un trait léger et délicat.

Les propos de Marianne et d'Octave rappellent ceux d'« On ne Badine pas avec l'Amour ». Mais ici tout est sobriété, grâce. Enfin, la suite aisée des scènes, lesquelles sont d'autant plus parfaites qu'elles sont lyriques, achève de nous convaincre que voilà peut-être le meilleur récit d'amour de Musset.

Pour apprendre à bien conduire, voyez

## AUTO-LEÇONS

7, Place des Célestins — Tél. : F. 37-33

NE PAS CONFONDRE

100 francs tous les permis de conduire

Leçons sur Peugeot 202, Juvaquatre  
et cars Citroën

## PEDICURE

Maison PEYRON

7, Place des Terreaux, 7 -- 1<sup>er</sup> étage

3 OPERATEURS

Tél. : Burdeau 21-78

MASSAGE  
FACIAL

SOINS DU  
CUIR CHEVELU



SALON DE COIFFURE

0000 pour Dames 0000

**CLEMENT**

Grand Prix  
international

10, Rue Palais-Grillet — F. 46-54

Maison spécialisée

INDEFRISABLE

MISE EN PLIS

TEINTURES

Tous soins de Beauté

24<sup>e</sup> ANNÉE

# César

DÉMARCHES, CONSEILS  
23, RUE CHILDEBERT  
LYON

TELE  
FRANK. 3160

PREMIÈRE MAISON  
DE PROVINCE



ALBERT LAMBERT

PLATRE — PEINTURE — DECOR — PAPIER PEINT

**GUGLIERMINA FRERES**

29 et 35, Rue Marietton — Téléph. : Burdeau 70-51





**ÉPILATION DÉFINITIVE**  
 SOINS ESTHÉTIQUES  
 du VISAGE et du BUSTE  
 RAJEUNISSEMENT  
 SCIENTIFIQUE  
 DIRECTION MÉDICALE  
 Prix modérés  
 Notice gratuite  
 CLINIQUE: 28, rue Sala  
 Tél.: Franklin 47-69

*Pour vos cadeaux visitez*

**FOLKLORE**

*Pour vos ensembles et votre décoration  
 demandez un projet à*

**FOLKLORE**

*25, rue Thomassin, 25, Et. 78-45*



**Appareils Photo**

**BIEN  
 VOIR**



**Lunettes modernes**

**MIEUX  
 VOIR**



**Jumelles**

OCCASIONS - ÉCHANGES  
 TRAVAUX

POUR VOS ACHATS... FAITES CONFIANCE A

TOURISME - THÉÂTRE

**L'OPTICIEN JULES PETER - 11 RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON**



**FLEURS**  
**COTE-D'AZUR**

TOUTES LES FLEURS  
TOUT L'ART FLORAL

LYON

3, rue Gasparin — Franklin 61-00

DERNIER CONFORT  
PRIX MODERES

**HOTEL DE LA POSTE**

1, Place des Célestins  
10, Rue de Savoie  
(au 1<sup>er</sup> étage)

LYON

Tél. F. 67-01 (dans tout. les chambres)



GABY MORLAY

**LA LINGERIE NOUVELLE**

*toute la lingerie*  
*Dames-fillelles*

21, COURS GAMBETTA

*vente directe de la fabrique*

*linge de maison*  
*trousseaux*

TÉLÉPHONE M-5291

EATRE  
LYON



— SAMEDI 27 — ANCHE 28 —

**GALA ALICE MUSSET**

A - PROPOS MUSSET

par GAILLARD

**UNE NOË MAI**

LA MUSE ..... M<sup>me</sup> Madeleine RENAUD.  
LE POËTE ..... M. Jean MARCHAT.

**LES CAPRICES MARIANNE**

Comédie en deux actes, représentée la première fois en 1851

CÆLIO. .... MM. Roger GAILLARD.  
OCTAVE. .... Jean MARCHAT.  
CLAUDIO. .... Camille CORNEY.  
TIBIA. .... Georges ADET.  
MALVOLIO. .... Louis BERGER.  
UN GARÇON D'AUBERGE. .... HUGO-NAUD.  
CIUTA. .... Robert CETY.  
MARIANNE ..... M<sup>mes</sup> Madeleine RENAUD.  
HERMIA ..... Claire NOBIS.

— La scène Naples —

Cosîumes de la Maison SOUPÉ. Décor nouveau de DECANDT

Mise en Scène par Camille CORNEY

**MEUBLES MODERNES " AU LIT D'OR "**

21-23, Avenue Jean-Jaurès

LE THEATRE DES CELESTINS DE LYON. — Son histoire des origines à nos jours, avec l'histoire du Couvent sur l'emplacement duquel le théâtre est construit.

Elégante plaquette illustrée. — Prix de l'exemplaire : 8 francs. — Le demander aux ouvreuses.

MEUBLES DE STYLE

**DE LA MAISON CHALEYSSIN**

Rue Président -°Carnot -- LYON





DENISE GREY



**PIANOS - HARMONIUMS**

Vente - Location - Accords  
Réparations

T. S. F. Dépannage  
et Location d'Amplis

**E. POFERL**

18, av. de Saxe - Lyon 6<sup>e</sup>

Tél. : Lalande 45-19  
PHONOS & DISQUES T.S.F.

Consultez...

**L'ANNUAIRE** ■■■■■■■■  
**INDICATEUR FOURNIER**

En vente  
dans toutes les librairies

CORSETS ET GAINES SUR MESURE

# Madame MUGNIER

28, Rue Victor-Hugo (entresol) - Téléphone Franklin 43-64



ANDRE BURGÈRE

## **MAURICE DUSSUD**

TAILLEUR -- COUTURIER

CIVILS ET MILITAIRES — TAILLEURS ET MANTEAUX

SPECIALISTE DU TROUSSEAU D'OFFICIERS :

" Coupe Jeune et Élégante "

Diplôme de l'Institut de Coupe de Paris

50, Rue de l'Hôtel-de-Ville — LYON



BROSSERIE -- DROGUERIE  
EPONGES -- PARFUMERIE

M<sup>on</sup> **A. PERROUD**

Successeur de BORIN

23 bis, Rue Paul-Chenavard  
I, Rue du Plâtre

Allo : B. 35-37

*Votre Beauté*

COIFFURES - MASSAGES  
Tout ce qui concerne  
la beauté de la femme

33, Rue Thomassin  
face Brasserie

Tél. : Fr. 71  
LYON



VALENTINE TESSIER

LES LAINES **ANNY BLATT (PARIS)** FILS EXCLUSIFS

Se trouvent uniquement au

**BAS DE LA REINE**

15, Rue de la République -- LYON -- Tél : B. 37-29

AINSI QUE LE PLUS BEAU CHOIX DE TOUS LES BAS

— POUR LE SOIR, LA VILLE ET LES SPORTS —





### POUR DAMES

Tailleurs, Manteaux  
Fourrures

### POUR MESSIEURS

sur mesure  
les plus belles étoffes  
Ses Pardessus  
Ses Gabardines  
Ses Costumes  
livrables de suite

**BIZET**  
Rue de la République **LYON**

TOUT L'HABILLEMENT  
ET L'ÉQUIPEMENT MILITAIRE

### SI VOUS CHERCHEZ A LOUER

Appartement, Villa, Commerce, Propriété

### UNION DES LOCATAIRES ET PROPRIETAIRES

16, Rue Neuve - M. Léon CHOFFEE, Directeur

CONSULTATIONS JURIDIQUES

Tous procès -- Conseils sur Loyers  
AVANCES ET PRETS SUR IMMEUBLES

### GRAND GARDE-MEUBLES

et  
SALLE DE VENTES AMIABLES  
DES BROTEAUX

5, Cours Vitton (sur cour)

Meubles Anciens et Modernes -- Objets d'Art  
Tableaux -- Tapis -- etc...

Ventes à la commission -- Achats -- Echanges  
EXPERTISE GRATUITE

## MADELEINE RENAUD

Cette artiste n'a pas besoin d'être présentée. Rappelons simplement qu'engagée à la Comédie Française, dès sa sortie du Conservatoire, où elle obtint son premier rôle de comédie, à l'âge de 17 ans, elle s'imposa aussitôt et accéda très rapidement au Sociétariat. Elle y occupe la première place dans son emploi. Elle joue à la perfection les rôles d'ingénue du Théâtre Classique, et récemment encore elle était applaudie dans celui d'Agnès, de « L'Ecole des Femmes ». Les rôles de Martine, dans la pièce de Jean-Jacques Bernard, de Jacqueline, du « Chandelier », que les fidèles abonnés des « Heures » ont eu le plaisir d'apprécier la saison dernière, de Marianne, des « Caprices de Marianne », sont des réalisations si parfaites de vérité, de fantaisie et de charme, que le spectateur oublie la comédienne et ne voit que l'incarnation du personnage.

Comme pour « Le Chandelier », la saison dernière, le directeur artistique du spectacle, Camille Corney, a voulu présenter « Les Caprices de Marianne » dans une mise en scène idéale ; il a fait exécuter, par l'excellent décorateur Decandt, un cadre digne de l'œuvre du poète, où l'action dramatique pourra, sans interruption, conserver son rythme et son atmosphère.

Les deux principaux rôles masculins ont été confiés à Roger Gaillard et Jean Berchat, qui ont tous deux appartenu à la Comédie Française et y ont interprété les personnages. Ils sont l'un et l'autre trop connus à Lyon pour les présenter davantage et il suffira de rappeler leurs principaux succès aux « Heures » : « Elizabeth » et « La Guerre de Troie n'aura pas lieu ».



DANS LES 24 HEURES

nous transportons  
et livrons tous colis pour

PARIS-MARSEILLE-NICE

— En correspondance avec tout le Nord et le Littoral —

**LAMBERT & VALETTE**

LYON (Siège Social)  
17, Rue Childebert,  
Tél. : FRANKLIN 45

GROUPAGES GRANDE ET PETITE VITESSE



LAURE DIANA