

COPRODUCTION

LE CAS SNEIJDER

16 MAI →
3 JUIN 2017

D'après le roman de
JEAN-PAUL DUBOIS

(© Éditions de l'Olivier / Éditions Points)

Adaptation et mise en scène
DIDIER BEZACE

Avec

**Pierre Arditi
Sylvie Debrun
Morgane Fourcault
Thierry Gibault**

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | www.celestins-lyon.org

COPRODUCTION

LE CAS SNEIJDER

D'après le roman de **Jean-Paul Dubois**

(© Éditions de l'Olivier / Éditions Points)

Adaptation et mise en scène **Didier Bezace**

Avec **Pierre Arditi, Sylvie Debrun, Morgane Fourcalt, Thierry Gibault, Fox**

Et les voix de **Aurélien Gabrielli et Matthias Hejnar**

Collaboration artistique et accessoires : Dyssia Loubatière

Dramaturgie : Laurent Caillon / Scénographie : Jean Haas et Didier Bezace

Lumière : Dominique Fortin / Son : Pierre Bodeux / Costumes : Cidalia da Costa

Maquillage et coiffure : Cécile Kretschmar / Dresseur : Max Crochet

Construction de décor : Atelier Devineau

Premier Prix Fondation Jacques Toja pour le théâtre

«**Ténébreux spectacle, zébré d'éclats de rire et de folie. [...] Pierre Arditi, magnifique d'intériorité douloureuse, d'errance et d'hébétude blessée [...] La descente aux enfers de ce citoyen (...) est aussi pathétique que drôle, aussi noire qu'ironique.**» *Télérama*

Victime d'un terrible accident d'ascenseur, Paul Sneijder en est l'unique rescapé. Sa fille y a perdu la vie. Débute alors l'étrange expérience de remise en question de tout ce qui composait jusqu'alors son existence, son épouse qui le trompe, ses deux fils qui le méprisent et son travail qu'il déteste et qu'il finira par quitter. Un peu comme si le goût du réel n'était plus tout à fait le même... Jusqu'au jour où il se prend d'intérêt pour une nouvelle activité : promeneur de chiens... Après sa savoureuse exploration de Feydeau dans *Quand le diable s'en mêle*, Didier Bezace adapte *Le Cas Sneijder*, remarquable roman de Jean-Paul Dubois (prix Femina 2004 pour *Une vie française*). À travers l'esquisse d'une théorie générale des ascenseurs, la description d'un adultère qui n'échappe pas au grotesque ou encore une plongée dans le monde des promeneurs de chiens, *Le Cas Sneijder* livre une analyse sensible et subtile de tous ces petits arrangements, de toutes ces visions étriquées qui composent notre réalité. Piquante et cocasse, triste et amusante à la fois, cette comédie dessine le portrait délicat d'un homme à l'élégance fragile et désenchantée ; une âme solitaire victime du conformisme social.

Production : L'Entêtement Amoureux – Compagnie Didier Bezace / Coproduction : Théâtre de l'Atelier, Célestins – Théâtre de Lyon, La Coursive – Scène nationale de La Rochelle, Groupe Michel Boucau, Théâtre Montansier – Versailles, Théâtre Sénart – Scène nationale, Centre national de Création et de Diffusion Culturelles – Châteaувallon / Avec la participation du JTN et le soutien de La Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon, Centre National des Écritures du Spectacle.
L'Entêtement Amoureux – Compagnie Didier Bezace est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication.

16 MAI →
3 JUIN 2017

GRANDE SALLE

- ⌚ **Horaires**
20h – dim 16h
Relâche : lun
- ⌚ **Durée**
1h45
- 📞 **Réservations**
Au Théâtre des Célestins,
Place des Célestins, Lyon 2^e
(Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)
Par téléphone au 04 72 77 40 00
(Du mar. au sam. de 13h à 18h45)
Collectivités / scolaires
04 72 77 40 40
Billetterie en ligne
www.celestins-lyon.org
- € **Prix des places**
Tarifs : 10 € à 38 €
Jeunes - 26 ans : 9 € à 19 €

Photos, vidéos et autres infos sur
www.celestins-lyon.org

Partagez vos émotions    

Bar-Restaurant L'Étourdi

Au cœur du Théâtre des Célestins, découvrez des formules pour se restaurer ou prendre un verre, avant et après le spectacle.
www.letourdi.restaurant-du-theatre.fr

covoiturage
GRANDLYON

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur covoiturage-pour-sortir.fr