

Du 24 février au 1^{er} mars 2009

LE JOUR SE LÈVE, LÉOPOLD !

de Serge Valletti / mise en scène Michel Didym



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

Coproduction : Théâtre de La Ville, Paris - Théâtre du Gymnase, Marseille
les Célestins, Théâtre de Lyon - Compagnie Boomerang
en partenariat avec le Théâtre de l'Union, CDN du Limousin et avec le soutien du Théâtre National de la Colline
La Compagnie Boomerang est subventionnée par le Conseil Régional de Lorraine,
le Ministère de la Culture DRAC Lorraine, le Conseil général de Moselle et la Ville de Metz,
avec le soutien de la Région Rhône-Alpes

Banque
Rhône-Alpes
Une autre vision de la banque



CORRIDA - Illustration : Chusseau, L'Espresso - 27/02/09 - 112/120

LE JOUR SE LÈVE, LÉOPOLD !

**Du 24 février
au 1^{er} mars 2009**

Grande salle

**Horaires : 20h
dim : 16h**

De Serge Valletti
Mise en scène Michel Didym

*Avec Olivier Achard, Quentin Baillot, Alexandra Castellon,
Jean-Claude Durand, Guillaume Durieux, Alain Fromager,
Mathias Lévy, Catherine Matisse, Christophe Odent,
Jean-Paul Wenzel*

Musique - Philippe Miller et Mathias Lévy
Scénographie - Laurent Peduzzi
Costumes - Christine Brottes
Maquillage - Sophie Niesson
Lumières - Olivier Irthum
Son - Pascal Flamme

On dirait le Sud, on vit dehors, la plage n'est pas loin, on mange à la buvette, des coquillages peut-être. On se rend les uns chez les autres, comme ça, sans projet et puis on tchatche, bien sûr... Léopold, le personnage du titre, n'est en fait qu'un personnage secondaire, une sorte d'homme à tout faire qui va chercher les œufs, les fait cuire et râle de devoir toujours nettoyer. Il n'est que le témoin de cette folle nuit de noce blanche, où il ne se passe presque rien et tant de choses à la fois. Un mariage seulement relaté, la maladie et la mort à peine évoquées, neuf figures qui vont et viennent, se croisent, se perdent, se retrouvent... Alors où est l'essentiel ? Dans la force de continuer, de parler, de penser à manger, d'attribuer la priorité à ce qui passe d'ordinaire pour accessoire.

Sur le mode de la conversation et de la digression perpétuelle qui est sa marque de fabrique, Serge Valletti raconte une histoire qui semble se perdre dans les méandres d'improbables débats et de ruses approximatives. Dans *Le jour se lève, Léopold !*, il chavire entre comédie et drame et met en place le comique, non pas par des répliques isolées, mais progressivement, en le construisant, le développant, le déroulant dans un univers de cocasserie, de loufoqueries limites inquiétantes.

Pour Michel Didym, autre trublion du théâtre français et complice de longue date de l'auteur, ces personnages ne sont pas vraiment cinglés, mais plutôt comparables à Don Quichotte : « comme lui généreux, complètement utopistes, piteusement héroïques ». En véritable orpailleur de textes contemporains, il est l'un de ceux qui donne le mieux à entendre cette écriture où les mots importent moins que la façon de les mâcher, de les déguster en bouche et de les faire résonner. Il entraîne la salle en même temps que la scène dans une nuit folle de croisements et de divagations. Une expérience vertigineuse.

Unanimement salué comme l'un des textes les plus aboutis de Serge Valletti, Le Jour se lève, Léopold ! est une œuvre majeure du théâtre d'aujourd'hui.

Michel Didym

Réservations

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^{me}
(Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00 (Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Prix des places

Plein tarif : de 15 à 32 € - Tarif réduit* : de 13,50 à 29 €

-18 ans : de 7,50 à 16 € - Carte Célestins : de 12,50 à 28 €

Carte 18/25 ans : de 7,50 à 16 €

*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés, abonnés et carte Célestins. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.



Boucles magnétiques

Afin de faciliter l'écoute et le confort de tous, des boucles magnétiques et des casques sont mis à disposition du public pour chaque représentation.

Bar L'Étourdi

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres impromptues avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

Point librairie

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison. En partenariat avec la librairie Passages.

Toute l'actualité du Théâtre en vous abonnant à notre newsletter www.celestins-lyon.org