

Saison 1916-1917

Direction MONTCHARMONT (12<sup>e</sup> Année)

le 13. et 16 Septembre

THEATRE

DES

CÉLESTINS

\*\*\*\*\*

PROGRAMME OFFICIEL

25 CENTIMES

ÉDITÉ PAR L'AGENCE FOURNIER

FABRIQUE DE MEUBLES

Henri BONJOUR & C<sup>ie</sup>

Téléphone 11-60 — Cours de la Liberté, 29, 42, 44 — LYON

Médailles d'Or

Exposition Lyon 1894

Exposition Lyon 1914



# THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Tournée Ch. BARRET

le 15 et 16 *Septembre*  
AUJOURD'HUI

**M<sup>me</sup> Marcelle LENDER**

DU THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

*L'inépuisable succès du Théâtre des Variétés*

## LE BOIS SACRÉ

Pièce en 3 actes de MM. DE FLERS et DE GAILLAVET.

### DISTRIBUTION

**M<sup>me</sup> Marcelle LENDER**

Interprétera le rôle de FRANCINE

Francine Margerie.....	Mmes Marcelle LENDER
Aдриenne Champmorel.....	Hélène MAIA
Mme de Ternay.....	M. RAMEY
Mme Fauchel.....	Magd. CHAPEL
Louise .....	CELZA
Paul Margerie.....	MM. BONAREL
Zakouskine .....	A. MARCHAL
Champmorel .....	GARANDET
Des Fargettes.....	M. CHAMPAGNE
Benjamin .....	Ch. MEY
Le journaliste.....	E. HAUTEFEUILLE
Cour'ot .....	TEROF
Durieu .....	L. CHEVRIER
Dourakine .....	DEFROY
Le vieux Monsieur.....	DURANTY
Pierre .....	REMY

Dimanche 17.

**RÉJANE**

Lundi 18.

ALSACE - M<sup>me</sup> SANS-GÊNE



## ANALYSE DE LA PIÈCE

# LE BOIS SACRÉ

Francine Margerie a conquis dans la littérature une place considérable et son dernier roman, a porté sa gloire à son apogée.

Malgré la renommée qui s'attache à son nom et les flatteries journalières de ses amis, Francine est restée une femme simple de goût et très amoureuse de son mari, Paul, qui a pour elle un profond attachement et ne prête attention à aucune autre femme.

Sous un prétexte futile, Adrienne Champmorel, la femme du directeur des Beaux-Arts, se présente un jour chez Francine et après les compliments obligatoires la prie de vouloir bien lui permettre de la présenter à son mari, Adrienne est une malade dont la nature hystérique la porte à désirer tous les hommes qu'elle connaît. Justement un hasard a mis Francine au courant d'une liaison d'Adrienne et elle le lui fait entendre avec beaucoup de soins et de délicatesse. Cette révélation n'émeut que médiocrement Adrienne qui ne peut retenir son tempérament en présence d'un certain colonel russe, Zakouskine, maître des ballets impériaux qu'elle rencontre chez Francine. Zakouskine est un rasta, qui se fait offrir des cadeaux par les femmes que son charme slave trouble et qui répond aux avances d'Adrienne.

Francine Margerie a toujours manifesté des sentiments hostiles contre toute attribution de la Légion d'honneur à des femmes, mais un jour qu'on lui apprend qu'une certaine Mme de Valreney, écrivain de talent, va recevoir la croix, elle en conçoit une profonde jalousie. Son amour-propre est piqué au vif et oubliant ses déclarations antérieures, elle persuade à son mari qu'elle veut bien consentir à demander la croix puisque cela lui fera plaisir et qu'il ait à faire certaines visites à cet effet à des personnages influents et même qu'il lui faut chercher à plaire à la femme du directeur des Beaux Arts ! Paul ravi de ce changement, consent à tout par amour pour sa femme et se met en campagne.

Zakouskine a largement profité des avances que lui a faites Adrienne, mais un jour il s'est fait pincer avec une autre femme, et cela lui vaut une scène très violente, quoique muette de la part de sa maîtresse.

Profitant de l'invitation, Francine rend visite au directeur des Beaux Arts qui l'accueille avec une sympathie marquée et cherche, à un certain moment, à lui prendre un baiser ; mais, Francine, qui aime son mari, oublie en cet instant qu'elle sollicite la croix et soufflète Champmorel. En sortant, elle trouve Paul et lui raconte la scène ; et celui-ci, lui ayant dit qu'il a rencontré Mme Champmorel et qu'elle l'a regardé d'une certaine manière, Francine y voit un désir de la part d'Adrienne et conseille à Paul d'exploiter ce sentiment, de lui faire la cour.

Champmorel, furieux, est décidé à appuyer la croix de Mme de Valreney, mais quand on introduit dans son cabinet un homme déjà vieux à lunettes d'or et que celui-ci lui apprend que c'est lui l'écrivain de talent et que le nom de Mme de Valreney n'est que son pseudonyme, il le fait mettre à la porte et par ce fait, la croix devient vacante.

Paul a suivi consciencieusement les conseils de sa femme et, malgré lui, il est devenu l'amant d'Adrienne qui, par reconnaissance, a chauffé fortement auprès de son mari la candidature de Francine.

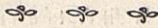
Dans une soirée donnée par Francine en l'honneur du directeur des Beaux-Arts, Zakouskine s'est aperçu des assiduités de Paul auprès d'Adrienne et le traite de polisson. Margerie le flanque à la porte et pendant qu'il réfléchit à cet incident, Francine qui s'est avancée sans qu'il la voie, lui chatouille le cou avec une rose. Croyant que c'est sa maîtresse, Paul, sans se retourner, lui riposte nerveusement : « Adrienne tu m'embêtes ! » Cette phrase est une révélation pour Francine, mais elle n'a pas le temps de demander aucune explication à Paul ; car, au même moment, Champmorel l'informe officiellement que le gouvernement vient de la nommer chevalier de la Légion d'honneur.

Après avoir reçu les félicitations et quand les invités sont partis, Francine fait une scène violente à son mari et lui reproche sa trahison. Mais simplement Paul lui rappelle que dans ses romans, elle a constamment dépeint des situations analogues à la leur où l'infidèle est toujours pardonné et que c'est elle qui l'a obligé à s'engager dans cette aventure qu'il a partagée sans aucune émotion et sans jamais cesser de l'aimer. Cette logique ouvre les yeux de Francine, qui sentant la grandeur de la faute que lui a fait commettre sa vanité, ôte la croix de son corsage et la donne à Paul, en le priant de la garder et en l'assurant qu'elle n'aura jamais plus d'autre ambition que celle d'être aimée et de garder son amour. MAUPIN.



# SOIERIES, VELOURS, LAINAGES

Tulles, Crêpes de Chine, Doublures



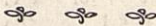
## BLOCH-LAZARUS

54, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 54

PRIX FIXE

PRES LA RUE GRENETTE

PRIX FIXE



Se Recommande par ses Prix

et son grand Assortiment

**PNEUS**  
**VÉLO - MOTO**  
SÉRIE  
**Enveloppe à 3.50**  
**CHAMBRE**  
**CYCLES PITHILOUD**  
Avenue de Saxe  
262

### LAMPES ELECTRIQUES

(FABRICATION FRANÇAISE)



J.-François PIOL & C<sup>ie</sup>

52, Rue Molière -- LYON

Lampes de Poche, Piles et Accessoires

POUR VOTRE TOILETTE, demandez partout les Produits

## LACTESCENT

La meilleure CRÈME, la meilleure POUDRE, le meilleur SAVON

**SUPERLA** SAVON DENTAIRE  
= EN TUBES =

VACHON-BAYOUX, Parfumeurs -- LYON