

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00

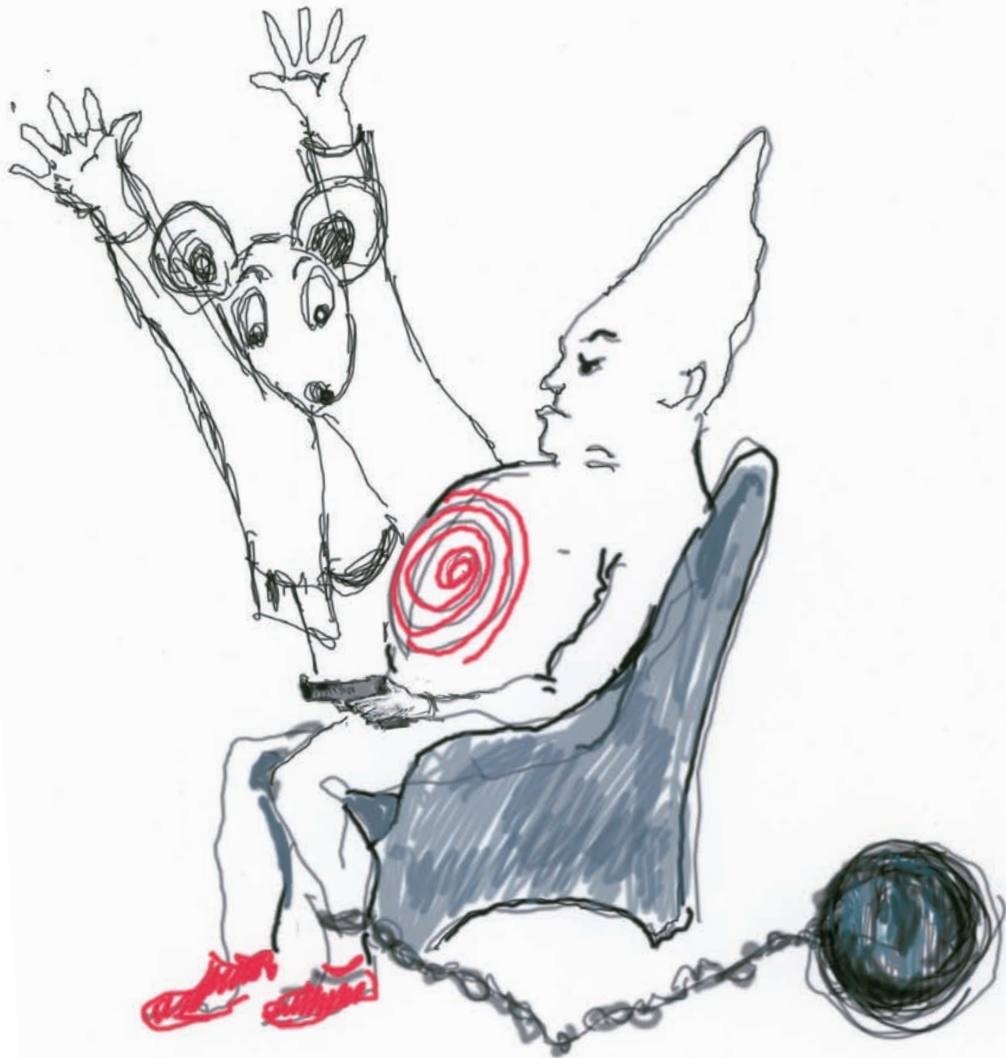
www.celestins-lyon.org

DU 8 AU 16 FÉVRIER 2012

UBU ENCHAÎNÉ

D'APRÈS ALFRED JARRY
MISE EN SCÈNE DAN JEMMETT

AVEC **ÉRIC CANTONA**,
VALÉRIE CROUZET ET **GIOVANNI CALÒ**



Production : Compagnie des Petites Heures, Comité des Fêtes
Coproduction : Phénix - Valenciennes, Théâtre de Namur,
Théâtre de Carouge - Atelier de Genève, Théâtre du Gymnase - Marseille,
Théâtre Liberté - Toulon, Théâtre de l'Archipel - Perpignan
Coréalisation : Athénée - Théâtre Louis-Jouvet



UBU ENCHAÎNÉ

D'APRÈS ALFRED JARRY

MISE EN SCÈNE DAN JEMMETT

Dramaturgie Mériam Korichi

Avec *Éric Cantona, Valérie Crouzet et Giovanni Calò*

Décor : Dick Bird - Lumière : Arnaud Jung - Costumes : Sylvie Martin-Hyszka - Musique : Frank Frenzy

Puisque nous sommes dans le pays où la liberté est égale à la fraternité, laquelle n'est comparable qu'à l'égalité de la légalité, et que je ne suis pas capable de faire comme tout le monde et que cela m'est égal d'être égal à tout le monde puisque c'est encore moi qui finirai par tuer tout le monde, je vais me mettre esclave, Mère Ubu !

Ubu enchaîné, I, 1

Après *Ubu roi* et *Ubu cocu*, Alfred Jarry publie en 1900 *Ubu enchaîné*, dernier volet de sa trilogie potachique. Soit, selon l'auteur, la joyeuse « contrepartie » de sa pièce inaugurale où Ubu, docteur en pataphysique et symbole de la tyrannie du pouvoir, décide de... devenir esclave. Mais comment passe-t-on de dicta-docteur à trimeur enchaîné ? Simple : en trucidant tout son bon monde. C'est donc condamné, jeté en prison puis conduit aux galères les fers aux pieds que nous retrouvons le père Ubu, bien décidé à devenir roi des prisonniers.

Pour incarner l'ancien roi d'Aragon et de Pologne, il fallait au moins un « King », cornegidouille ! Et qui d'autre qu'Éric Cantona peut s'enorgueillir de ce titre, lui qui mit l'Angleterre du foot à ses pieds avant de devenir une bête de scène ? Aux côtés de la remarquable Valérie Crouzet, qui fit ses premières armes de comédienne chez Ariane Mnouchkine, l'altier Cantona enfile à merveille le costume de ce monstre fort en gueule. Après avoir créé *Ubu roi* au Young Vic Theater en 1998, le metteur en scène britannique Dan Jemmett revient aujourd'hui à Alfred Jarry non sans avoir conquis, entre-temps, les salles internationales avec des spectacles débridés à l'humour ravageur. *Ubu enchaîné* est la promesse de troublantes interrogations sur la liberté, la servitude et le pouvoir, passées au crible de son regard irrévérencieux... Merdre alors !

Texte : Le Phénix, scène nationale de Valenciennes

GRANDE SALLE

DU 8 AU
16 FÉVRIER 2012

HORAIRES :
20H - DIM À 16H

RELÂCHE : LUN

Réservations

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e

(Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00

(Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Prix des places

Plein tarif : de 17 à 34 €

Tarifs réduits* : de 15 à 30 €

-18 ans et carte 18/25 ans : de 8,50 à 17 €

Personnes handicapées, demandeurs d'emploi : de 10 à 20 €

*Groupes (10 personnes), seniors, -26 ans.

Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.



Boucles magnétiques

20 boucles magnétiques individuelles sont disponibles à l'accueil.

Bar L'Étourdi

Nouvelle équipe ! Avant et après la représentation, découvrez les différentes formules proposées.

Point librairie

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison. En partenariat avec la librairie Passages.

Toute l'actualité du Théâtre sur www.celestins-lyon.org, Facebook et Twitter. Application iPhone gratuite sur l'Appstore.