

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00

www.celestins-lyon.org

DU 17 AU 27 JANVIER 2012

À L'OMBRE

DE PAULINE SALES

MISE EN SCÈNE PHILIPPE DELAIGUE



Création en 2010 au Préau, Centre dramatique régional de Basse-Normandie - Vire

Production : Le Préau CDR de Vire

Coproduction : La Fédération - Direction Philippe Delaigue.

En partenariat avec l'Intercom Séverine, la municipalité de Saint-Sever

et les associations « Animation en pays séverin » et « Les amis de la Vache qui lit »



CORRIDA - Illustration - Zvy Milshteyn - Licences-127841 / 127842 / 127843

À L'OMBRE

DE PAULINE SALES

MISE EN SCÈNE PHILIPPE DELAIGUE

Avec Sabrina Perret, Vincent Garanger, Sylvain Stawski

Collaboration artistique : Sabrina Perret - Scénographie : Stéphanie Mathieu, Amandine Fonfrède - Composition musicale : Sandrine Marchetti - Musique originale enregistrée et interprétée par Julien Augier de Moussac, Sophie Chauvenet, Geoffroy Gesser, Louis Laurain, Bertrand Luzignant, Sandrine Marchetti, Basile Mouton - Lumières et régie générale : Thierry Opigez - Son : Philippe Gordiani - Costumes : Cara Marsol

Amour, théâtre et utopie

En 1948, Bertolt Brecht revient en Allemagne, en RDA, et fonde avec Hélène Weigel le Berliner Ensemble. Certains collaborateurs qui le suivent depuis ses débuts sont encore là. La gloire de Brecht rejaillit sur eux par ricochet, mais ils sont tous, à plus d'un titre, dans l'ombre du grand homme à guetter son assentiment, son admiration, à se rendre indispensables, à le reconquérir constamment. Jeu réciproque et double dans lequel Brecht prend évidemment sa part.

Dans les années soixante-dix, ces collaborateurs sont interrogés par la police secrète, dite la Stasi, en ex-RDA à Berlin. Le temps a passé depuis. Brecht est mort. Il est devenu une icône intouchable du communisme. Ces trois personnes ont, chacune à leur façon, été profondément bouleversées dans leur chair par cette collaboration hors du commun. Amour, fascination, haine... Face à la Stasi, elles replongent dans ces années où elles improvisaient à leurs heures perdues un opéra des ombres, se moquant de leur condition : femme et hommes travaillant sans compter à l'œuvre d'un autre.

Une pièce entre théâtre et tour de chant, traitant de la place des femmes dans la création artistique, ou de la place des femmes dans le travail des hommes, ou de la place des hommes dans le cœur des femmes, ou de la place de ceux qui ne trouvent pas de place dans le cœur de ceux qui prennent toute la place. Ce sera sur fond d'Opéra de quat'sous, ce sera joué et chanté...

Philippe Delaigue, metteur en scène

CÉLESTINE

DU 17 AU 27
JANVIER 2012

HORAIRES :
20H30 - DIM À 16H30

RELÂCHE : LUN

DURÉE : 1H30

Réservations

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e

(Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00

(Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Prix des places

Plein tarif : de 17 à 34 €

Tarifs réduits* : de 15 à 30 €

-18 ans et carte 18/25 ans : de 8,50 à 17 €

Personnes handicapées, demandeurs d'emploi : de 10 à 20 €

*Groupes (10 personnes), seniors, -26 ans.

Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.



Boucles magnétiques

20 boucles magnétiques individuelles sont disponibles à l'accueil.

Bar L'Étourdi

Nouvelle équipe ! Avant et après la représentation, découvrez les différentes formules proposées.

Point librairie

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison. En partenariat avec la librairie Passages.

Toute l'actualité du Théâtre sur www.celestins-lyon.org, Facebook et Twitter. Application iPhone gratuite sur l'Appstore.