

Les Célestins, Théâtre de Lyon avec Éric Massé / Compagnie des Lumas ont souhaité créer un événement artistique participatif en écho au spectacle **Macbeth**, présenté dans la Grande salle du 1er au 5 février 2011. **Killeuses ! Le Cabaret des tueuses** est un projet de pratique artistique pour des amateurs de théâtre et de musique, valorisé par une présentation publique aux Célestins.

Dans un souci de mixité sociale et de diversité, nous voulions sensibiliser des publics dont l'âge ainsi que l'origine sociale et géographique étaient différents. Afin de constituer un groupe d'amatrices de théâtre réunissant toutes ces caractéristiques, nous avons rencontré les responsables de différentes associations et partenaires sociaux.

Avec la participation de la mission de développement culturel, nous avons organisé une réunion de présentation du projet aux Célestins ainsi que des rencontres au sein même des associations intéressées. Plusieurs structures ont répondu :

- La **MIRLY**, association d'insertion et d'accompagnement de demandeurs d'emploi située à la Duchère, dans le 9e arrondissement de Lyon
- **L'IFRA**, Institut de Formation, situé à la Guillotière dans le 3e arrondissement de Lyon
- L'association **Femmes Culture Solidarité Partage**, association du Vergoin dans le 9e arrondissement de Lyon,
- L'École de Théâtre **ATRE** dans le 1er arrondissement de Lyon,
- La **compagnie Parts-Cœur**, troupe de théâtre amateur du Comité d'Entreprise CMCAS – EDF du Grand Lyon.

Avec ces cinq associations, nous avons constitué un groupe de 20 personnes. Des séances de travail ont été organisées aux Célestins et dans la salle de répétition de la troupe Parts-Cœur de Villeurbanne : 5 ateliers de pratique de 3h, 1 master class d'une journée ainsi que la générale et une restitution publique à la Célestine.

**Au total, 26h de séances** de groupe ont été mises en place.

## Un projet participatif

Les ateliers, organisés comme des séances de travail professionnel, ont permis à chacun d'être sensibilisé au travail de comédien et de chanteur. Le groupe a ainsi appris à se positionner sur une scène, à porter son regard sur l'autre, à poser sa voix dans une salle comme le font les comédiens ou chanteurs professionnels. Les différents exercices de groupe ont permis de se connaître et de créer des liens de confiance. Pour que chacun s'exprime, Éric Massé a demandé à chaque « comédien(ne)s » amateurs de préparer un texte à partir du mot **Killeuses**, et de ce que ce mot pouvait évoquer pour eux. Chacun a ainsi écrit puis lu une proposition à l'ensemble du groupe.

Avec la complicité d'Éric et de Julie, un travail de réécriture de l'ensemble des textes a été réalisé. Plusieurs textes ont été ainsi compilés pour que l'expression de chaque participant soit valorisée lors de la restitution publique du 4 février.

**Contact : Didier Richard - 04 72 77 48 36 - [didier.richard@celestins-lyon.org](mailto:didier.richard@celestins-lyon.org)**

