

THÉATRE

DES

CÉLESTINS



L'HOMME DE GOUT
se fait habiller par un TAILLEUR



CES MAITRES-TAILLEURS LYONNAIS

vous donnent une garantie de Haute Qualité

R. ANDRIEU

14, rue Thomassin

AUDOUL

4, rue Gaspard-André

BADEL & FILS

5, rue Pierre-Corneille

J.-V. DESBROSSE

48, rue de la République

A. DUCLOS & FILS

37, cours de la Liberté

G. GREGOIRE

152 bis, rue Moncey

HARYCH & FILS

26, place Bellecour

LAZARE

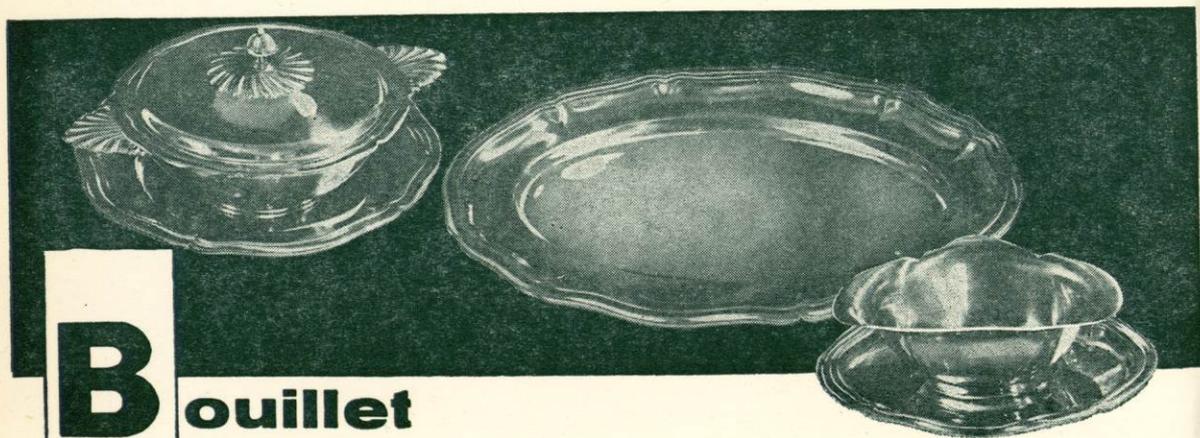
54, cours Vitton

M. MARKARIAN

78, cours Docteur-Long (Montchat)

H. SABAS

79, cours Lafayette



Bouillet

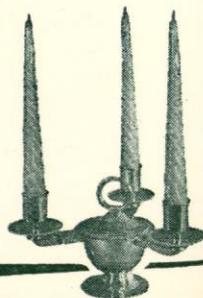
Bourdelle

orfèvrerie et couverts de luxe
en UGINIUM

6 AVANTAGES INCOMPARABLES

- Élégance des formes ● Finition irréprochable
- Services de Table complets dans le style de votre choix ● Alliage d'une qualité et d'un aspect uniques au monde ● L'éclat de l'argent et les propriétés de l'acier inoxydable.
- Inaltérable dans la masse, ne nécessite aucun entretien.

UNE GARANTIE ILLIMITÉE



Chaussures
MOUSTIER

8, PLACE BELLECOUR
55, RUE MOLIERE, 55
LYON

Institut Clary

89, AVENUE DE SAXE - LYON

★

TOUS SOINS ESTHETIQUES

Visage - Massage - Maquillage
Epilation - Soins du cuir chevelu
Manucure - Solarium

★

PRODUITS ET METHODE
DU D^r N.G. PAYOT

TELEPHONE : 60 - 31 - 55

THÉÂTRE
DES
CÉLESTINS

SAISON 1960-1961

Directeur

CHARLES GANTILLON

(20^e année)

Secrétaire général : ALBERT HUSSON

Régisseur général : JOSEPH DEMEURE

Chef machiniste : GILBERT ORSONI

Chef électricien : JEAN BOYER

PÉDICURE MÉDICAL

Tous les jours

SPÉCIALITÉS
DU D^r SCHOLL

PHARMACIE LAVAL

7, rue des Archers - LYON - Tél. : 42-19-89

Miroiterie

DUMAINE

Glaces - Verres pour appartements
Cadres ou gravures tous styles
Vitrages isolants - Sécurité pour magasins

★

33, RUE DE L'UNIVERSITE
à Lyon depuis 1833

AUTOS-TAXIS VAISOIS

Mme J. MINGAT

★

LOCATION DE VOITURES
POUR CEREMONIES

★

PRIX SPÉCIAUX POUR GRANDS PARCOURS
Tél. 83-78-57 44 bis, quai JAYR - LYON

GLACES - MIROIRS - CRISTAUX

MEUBLES EN GLACE

FERRONNERIE D'ART

Berticat

3, pl. Raspail et 4, rue Pasteur - LYON

Tél. 72-35-71 - 72-35-72



ROUX-MARQUIAND

1856-1956

Un siècle de qualité et de bon goût

7 et 9, rue de Brest

REPARATIONS ————— REARGENTURE

LE SALON DES BEAUX LIVRES

M. Bérenger *Diplômée C.L.P.*

LIBRAIRIE
SALON DE LECTURE
ABONNEMENT
PAPETERIE

CARTES A JOUER « PIATNIK »

31, RUE CUVIER - LYON (6^e)

Téléphone : 52-95-09

Hélène Iglesias

HAUTE COIFFURE FRANÇAISE
ET COIFFURE CREATION

7, AVENUE HENRI-BARBUSSE
GRATTE-CIEL VILLEURBANNE

Tél. 84-60-28

Entrepôts Frigorifiques Lyonnais

18, rue Seguin - LYON

★

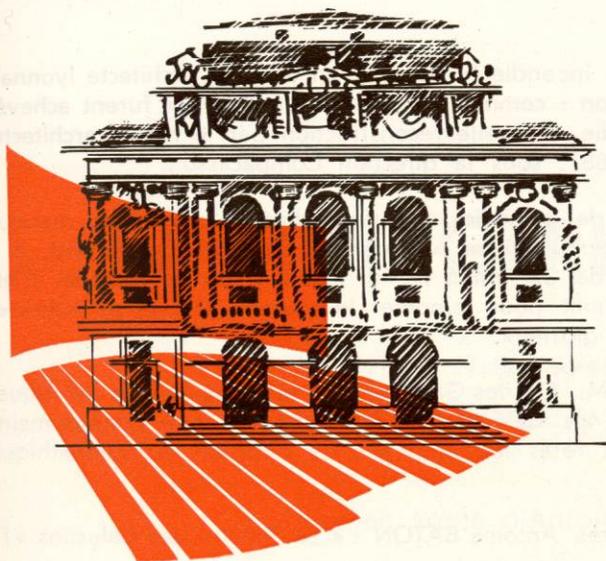
LE FROID C'EST NOTRE AFFAIRE !

Aurelia

5, Place des Cordeliers
TÉL. 42-17-13

SOINS DU VISAGE
PLAGE DE BRUNISSAGE
ÉPILATION - MANUCURE
par Esthéticienne diplômée de Paris

LE THÉÂTRE DES CÉLESTINS



Le 25 février de l'an de grâce 1407, Amédée, duc de Savoie, donnait aux religieux Célestins, par une charte signée en son château du Bourget, près d'Aix-les-Bains, la maison du Temple que ses ancêtres possédaient depuis le 15 janvier 1315. Maison, granges, étables, vignes, jardins, occupaient l'emplacement que limitent actuellement le quai des Célestins, la place Antonin-Gourju, la rue Emile-Zola, la place des Jacobins et la rue Port-du-Temple. Une condition essentielle de la charte prescrivait aux religieux d'y fonder un monastère et d'y construire une église; cette donation était faite par le duc Amédée « pour son salut, celui de sa très chère épouse et celui de ses prédécesseurs, les comtes de Savoie ». Telle est l'origine du domaine et du couvent des Célestins à qui de puissants seigneurs firent des dons importants.

En 1501, le monastère devint la proie des flammes, mais le Consulat et les largesses du cardinal d'Amboise le réparèrent entièrement. En avril 1562, le baron des Adrets s'y installa avec ses soldats, et tous en profitèrent pour piller les trésors. En 1585, la peste fit de grands ravages parmi les religieux; en 1681, le monastère, qui tombait en ruines, fut rebâti, d'après un plan nouveau. En 1744, il y eut deux incendies. Le 30 septembre 1778, enfin, le pape ayant supprimé les Célestins de Lyon, monastère et domaine furent vendus en totalité au citoyen Devouges, qui morcela la propriété et la revendit par lambeaux à des spéculateurs. Des rues nouvelles furent percées, de beaux édifices construits. L'église devint une salle de spectacles, le Théâtre des Variétés, commencé en 1789 et achevé en 1792 et qui, par la suite, s'appela le Théâtre des Célestins... Les représentations s'y poursuivirent sans incident notable jusqu'en

SERVICE RAPIDE

PARIS - LYON - MARSEILLE - CANNES - NICE - AFRIQUE DU NORD
CALAIS - CAUDRY - BORDEAUX - NANCY

LAMBERT & VALETTE S. A.

Transports par « CONTAINER » toutes directions
COLIS POSTAUX - FRANCE-ÉTRANGER - FER-ROUTE

45-47, rue Creuzet (face 56, avenue Jean-Jaurès), 72-15-39 (3 lignes) - LYON - TELEX : 31.092 - 17, rue Childebert, 37-45-75

GROUPAGES

DEMANDEZ UN DEVIS GRATUIT AU

100 % D'ACCORD POUR
EQUIPER VOTRE CUISINE AVEC

ARTHUR MARTIN

CONCESSIONNAIRE

RODIER

14, AVENUE JEAN-JAURES - LYON

SERVICE INSTALLATIONS, 285, RUE GARIBALDI - 72-09-19

POUR UN CHAUFFAGE AU GAZ

Ets G. BILLON

Location Matériel et de tous Véhicules

TRAVAUX PUBLICS ET BATIMENT

29 bis, rue Jules-Vallès
à VILLEURBANNE

VENTE & ACHAT

Tél. : 24-35-02
52-64-94

1871 où dans la nuit du 1^{er} au 2 avril, un incendie le détruisit en entier. L'architecte lyonnais Gaspard André fut chargé de sa reconstruction : commencés en 1874, les travaux furent achevés en 1877. Trois ans plus tard, nouvel incendie, nouvelle reconstruction par le même architecte. Le théâtre rouvrit ses portes le 18 octobre 1881, sous la direction Compacasso...

Pendant quelques années notre scène de comédie subit une éclipse par suite du manque d'initiative et de sens artistique des directeurs qui se succédèrent. En 1905 notamment, il y eut des recettes de 250, de 115 et même de 85 francs !... Il fallait y porter remède. C'est alors que M. Herriot désigna M. Moncharmont pour remonter le courant néfaste et redonner aux Célestins l'éclat que méritait son passé glorieux.

Depuis la mort de M. Moncharmont, M. Charles Gantillon met ses compétences artistiques et son amour du beau théâtre au service de nos Célestins. Le flambeau est entre bonnes mains et c'est au cours de cette saison que seront fêtés les vingt ans de direction du sympathique directeur actuel des Célestins.

(d'après Antoine BATON : « Le Théâtre des Célestins »)



Les plus beaux tissus



LA BAYADÈRE

50, RUE PRÉSIDENT EDOUARD-HERRIOT
LYON

J. Roux
51,
RUE E-HERRIOT
(à l'entresol)
TEL: 37-60-86

Korrigan Lesur

Manteau, Robe, Tailleur, Jupe,
Cardigan, Pull, etc...

L'USINE SPECIALISEE DIRECTEMENT A VOTRE SERVICE • Blocs Tables Chaises
Réduira de 30 % le budget d'installation de votre **CUISINE MODERNE**

Equipez-vous aujourd'hui avec les meubles de demain. Plus de peinture.
Intérieurs comme extérieurs 100 % LAMIFIES et PLASTIFIES

ETS MARTIN

48 bis, rue de Cuire - LYON (4^e)

Tél. 83-89-15

A 400 mètres de la place de la Croix-Rousse.

Ni dépositaires, ni magasins

Du 3 au 5 Février :

LA MENAGERIE DE VERRE

Trois actes de
TENNESSEE WILLIAMS

Mise en scène d'Antoine BOURSEILLER

Décor de PACE

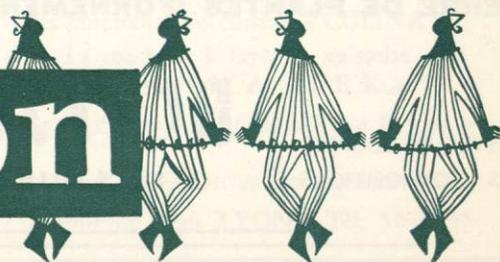
Costumes de Jacques SCHMIDT

Réalisation sonore de Jean VOILLOT

décoration - papiers peints
tissus ameublement

paul bon

4, rue paul-chenavard - lyon - tél. 28-26-37



SOYEZ ENCORE PLUS ELEGANTE - PERSONNALISEZ VOTRE ROBE

CHOISISSEZ CHEZ **TABARDEL**

62, rue Président-Herriot - LYON (2°) - Téléphone 37-45-08

BOUTONS - COLIFICHETS - CEINTURES - DENTELLES - PASSEMENTERIE - MERCERIE

Abat-Jour

Soie ♦ Parchemin

★

Renée Mione

80, Quai Pierre-Sixte

Lyon (5^e) - Tél. 28-78-86

S. A. S. E.

Sté DES ASSURES DU SUD - EST

S. G. C. A.

Sté Gle DE COURTAGE D'ASSURANCES

Louis BORREDON

3, PLACE BELLECOUR - LYON

Tél. : 42-58-05 (3 lignes)
37-88-95
37-66-98

*Toutes assurances pour le compte
exclusif des assurés*

Après le spectacle...

Dans un cadre agréable
Une ambiance musicale

Caravelle-Bar

...vous attend

15, rue des Quatre-Chapeaux - LYON

Téléphone 37-45-02

DANS TOUS LES BARS

★

CHAUD OU FROID

Exigez

SLAMO

Lait chocolaté

★

C'est un produit « LE BON LAIT »

SERRE DE PLANTES D'ORNEMENT

Téléphone 37-05-21

ROYAL-FLEURS

SES FLEURS COUPEES
SES COMPOSITIONS

PLACE BELLECOUR (en face de l'Hôtel Royal)

**SERVICE TRANSFLOR
DECORATION D'INTERIEUR**

Paul GERARDIN

Antiquaire

6, rue Auguste-Comte

et

5, avenue du Doyenné

(DANS LE VIEUX LYON)

bijoux

CHAMBAT & FILS

FABRICANTS JOAILLIERS EXPERTS

67, avenue Maréchal-Foch - LYON

Maison fondée en 1840

61, cours Lafayette (angle rue Créqui)

Maison fondée en 1959

montres **OMEGA**



Jean-Louis TRINTIGNANT et Nicole BERGER dans une scène de

LA MENAGERIE DE VERRE



*Pour tous jouets
scientifiques*

MODELES RÉDUITS

TRAINS - BATEAUX - AUTOS - AVIONS

une seule adresse

R. LAURON Spécialiste

6, RUE NEUVE - LYON (2^e)

LA CUISINE MODERNE

La cuisinière suisse « LE REVE »

Les ensembles de cuisine « CULINA »

La machine à laver la vaisselle
« DISH MASTER »

Agence officielle FRIGIDAIRE « le vrai »

Renseignements et devis gratuits

7, avenue de Saxe, LYON - Tél. 52-23-35

MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE
CHAMPION DE FRANCE
CHAMPION DU MONDE

G. WILLY

HAUTE COIFFURE CREATION

BIOSMETICIEN

DAMES
MESSIEURS
ENFANTS

PEDICURE
PARFUMERIE
SOINS ESTHETIQUES

34, rue Ferrandière - Tél. : 37-35-46

POUR TOUT ACHAT ET VENTE

COMMERCES - COPROPRIÉTÉS
IMMEUBLES - TERRAINS
USINES - LOCAUX

★

Consultez le Cabinet

LA BRESSANE

J. NALLET

Membre de la Chambre Syndicale

2, place Antonin-Jutard
(ex-place Raspail)

★

Bureaux de réception :

5, cours Gambetta - LYON
Tél. : 60-11-17

DÉMÉNAGEMENTS PARADIS

C. BONNORE

59, AVENUE DE SAXE - LYON

Téléphone : 60-15-93 et 60-43-96

FRANCE - ETRANGER - OUTRE-MER - GARDE-MEUBLES

SPECIALISTE CITRON DES BROTTEAUX

2 CV - ID 19

MARCEL PRIN

DS 19 - PANHARD

Pour l'entretien, les réparations mécaniques et la carrosserie de votre voiture
adressez-vous au **GARAGE METROPOLE**, 105, rue Bugeaud, LYON (6^e) - Tél. : 52-01-10

STATION-SERVICE - VENTE TOUS VEHICULES NEUFS ET OCCASIONS GARANTIES

USINE : 31, RUE STE-ANNE-DE-BARABAN

Pierrefeu

FABRICANT DE MEUBLES DECORATEUR

MAGASIN : 3, COURS DE LA LIBERTÉ

DEPUIS 1880

LA MENAGERIE DE VERRE

DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène)

Tom	Charles BELMONT
Amanda, la mère	Yvette ETIEVANT
Laura, la fille	Nicole BERGER
Jim	Jean-Louis TRINTIGNANT

PHARMACIE RAPIN

"tout ce qui concerne l'Hygiène et la Santé"

SPÉCIALITÉS 11 rue Gaithe LYON OPTIQUE MÉDICALE

MARCEL MICHON

Membre de l'Internat. des Coiffeurs de Dames

COIFFURE PERSONNALISÉE - SOINS DU CHEVEU - TRAITEMENT DE LA PEAU SUR ANALYSES BIOSMETIQUES

Téléphone 37-48-65

2, avenue du Doyenné - LYON

GRANGE DECORATEURS ATEURS

21 RUE CHAPONNAY 10 RUE J-SERLIN



MAITRE-HORLOGER
Depuis 1852

★

48, RUE DU PRÉSIDENT EDOUARD-HERRIOT
(Ancienne rue de l'Hôtel-de-Ville)

LYON

BERLITZ

LANGUES VIVANTES
TRADUCTIONS



13, rue de la République
LYON

TELEPHONE : 28-60-24

VISA 544



laines du chat botté

Tous coloris dans toutes les qualités

TRICOTS MAIN SUR MESURE

Mistigri

★ LINGERIE **Hélios**

★ BAS *Gzille* ★ MOUCHOIRS *Staffels*

38, cours Gambetta, LYON-7^e (face Eldorado) Tél. 72-34-53

FOURRURES

M. LEGROS

MAITRE-FOURREUR

9, rue de Marseille - LYON - Tél. 72-39-69

TRAVAIL SUR MESURES

Réparations - Transformations

Conservation de fourrures

VETEMENTS CUIR ET AGNEAU VELOURS

TOUT POUR LA DECORATION DU HOME

*Décor
et lumière*

M. CERUTTI

TISSUS D'AMEUBLEMENT
LUMINAIRES - ARTICLES CADEAUX

10, R. DE L'ANC.-PREFECTURE - T. 37-29-16
52, RUE VICTOR-HUGO - Téléphone 37-34-51

La Maille
d'Or

LE SPECIALISTE DU

Jersey

DANS LES MARQUES COUTURE

DESARBRE, TRICOSA, KORRIGAN, etc...

23, cours Gambetta - LYON - Tél. 60-16-15

Rex

CHEMISIER

★

28, cours Franklin-Roosevelt
LYON

Tél. 52-60-58



CABINET CHEVALIER

J. CHEVALIER - J. PERRAUD

29, rue Président - Herriot

LYON (2^e) - Tél. 28-14-19

CONSTRUCTION

★

COPROPRIETES - VILLAS

★

TOUTES TRANSACTIONS

BELLECOUR-MENAGER

11, rue de la Barre

Cuisinières - Machines à laver Meubles de cuisine - Chauffage
Réfrigérateurs - Télévision

En ce qui concerne ma vie...

Tennessee WILLIAMS

Je suis né dans la paroisse épiscopale de Columbus, dans le Mississipi. C'est une vieille ville sur la rivière Tombigbee, qui était si majestueusement constipée que l'on disait, en exagérant seulement à peine, qu'il fallait y vivre au moins une année entière avant qu'un voisin daigne vous sourire dans la rue.

Je fus baptisé sous le nom de Thomas Lanier Williams. C'est un assez joli nom, peut-être un peu trop joli. Il sonne comme celui des poètes qui pondent des séries de sonnets sur le Printemps. Et, en effet, comme pour le prouver, mon premier salaire littéraire fut de 25 dollars, payés par un Club Féminin, qui m'avait commandé trois sonnets consacrés au Printemps... J'étais encore très jeune...

Lorsque j'eus douze ans, mon père, commerçant ambulant, trouva une situation à Saint-Louis. On abandonna la paroisse et on s'exila vers le Nord. Ni ma sœur, ni moi, nous ne parvîmes à nous habituer à la vie de l'Ouest. Les camarades d'école se moquaient de notre accent et de nos habitudes du Sud. Notre maison n'était pas un refuge mais un petit appartement éternellement sombre, noyé dans l'univers du béton et de la brique. Dans le Sud nous n'avions jamais eu conscience d'être moins gâtés que les autres. Nous vivions aussi bien que n'importe qui d'autre.

A Saint-Louis, nous découvrimos soudain qu'il y avait deux races, les riches et les pauvres, et que nous étions de la race des pauvres. Ce fut le début d'une prise de conscience sociale, qui, je pense, caractérise la plupart de mes écrits.

Je ne suis pas porté sur les dialectiques politiques et sociales. Si vous me demandez une opinion, je vous dirai que je suis un Humanitaire.

J'entrai au collège pendant la grande crise américaine et, au bout de deux ans, je ne pus me payer le luxe de continuer. J'abandonnai et pris un boulot dans une fabrique de chaussures. Ce fut pour moi une torture indescriptible. Pourtant, cela m'apprit beaucoup et, en particulier, ce que c'était que d'être un gagne-petit, vivant dans une routine sans avenir.

Depuis mon enfance, j'écris. Quand je rentrais de cette fabrique de chaussures, je me remplissais de café noir, et je restais éveillé une grande partie de la nuit, en écrivant des nouvelles que je ne parvenais à vendre. Un jour, en rentrant du travail, je me suis écroulé et le docteur déclara que je ne pouvais plus retourner à la fabrique. Je partis à Memphis, dans le Sud, chez mes grands-parents, et, en même temps, un peu de succès vint pour mes écrits. Il me fut possible alors de travailler à la demi-journée, et de me réserver l'autre moitié pour écrire. Ces dix années sont un kaléidoscope en folie.

On parla de moi pour la première fois en 1940, quand je reçus une bourse Rockefeller. « La Bataille des Anges », ma première pièce, fut montée au Théâtre de la Guilde, avec Maria Hopkins. A cette époque, mes occupations se bornaient à conduire un ascenseur de nuit dans un grand hôtel, à dire des vers au Greenwich Village, à travailler comme opérateur à Jacksonville, à tenir la caisse d'un petit restaurant de la Nouvelle-Orléans, pour finir placeur dans un théâtre de Broadway. Et durant tout ce temps je continuais d'écrire, non pas avec l'espoir d'en vivre, mais parce que je ne trouvais pas d'autre moyen d'exprimer les choses, ces choses que l'on se sent obligé d'exprimer.

D'un salaire de 17 dollars par semaine, comme placeur, je fus subitement entraîné à Hollywood, où la M.G.M. me paya 250 dollars. J'ai économisé assez sur les six mois passés là-bas pour pouvoir écrire tranquillement « La Ménagerie de Verre ».

J'ai vécu à La Nouvelle-Orléans. J'habitais près de la rue principale d'un quartier appelé Quartier Royal. Au bout de cette rue, sur les mêmes rails, deux tramways font la navette en sens inverse l'un de l'autre. L'un se nomme Désir, l'autre Cimetière. Leur infatigable va-et-vient m'obsède. Ils sont, pour moi, le symbole d'une nature qui s'épanouit sur la vie. Et partout ailleurs, pour cette raison...

Voici comment j'ai trouvé l'un de mes derniers titres...

Tennessee WILLIAMS

AUX 100.000 LINOS

LA MAISON DE LA TOILE CIREE

3, place Jul.-Récamier - près la Gare des Brotteaux

LE PLUS GRAND CHOIX DE LINOLEUMS

LYON

UNIS - INCRUSTES - IMPRIMES

TAPIS PLASTIQUE « GERFLEX »

BALATUMS ET TOUS COUVRE-PARQUETS

POSE PAR SPECIALISTES

Tél. 52-75-40

★

Elles

ROBES - MANTEAUX - TAILLEURS

JERSEYS

34, rue Tupin - LYON (2^e)

Téléphone 37-68-46

PHOTO - CINÉ

BADEAU

40, COURS GAMBETTA (En face l'Eldorado)
LYON (7^e)

★

Le **plus grand choix**
dans les **meilleures marques**

Du 7 au 12 Février :

« LA COMEDIE DE LYON »

Directeur : Charles GANTILLON

dans

LE MISANTHROPE



Lundi 13 Février :

PIEGE POUR UN HOMME SEUL

de

ROBERT THOMAS

avec

PIERRE MONDY

PASCALE ROBERTS

JACQUES MOREL

132, bd de la Croix-Rousse
11, place de la Croix-Rousse

LYON

M. & G. LACROIX

OPTICIENS diplômés

★

Tous Appareils de **SURDITÉ**
par Acousticien breveté C. N. A. M.

Depuis 1830
AUGIS
JOAILLER-ORFÈVRE
Horlogerie de précision
32, Rue de la République
angle de la rue Ferrandière LYON



Créateur de la
Médaille d'Amour

MIROITERIE

BROCHET

★

**134, Grande-Rue Saint-Clair
LYON**

Tél. : 51-57-41

CHEMISERIE - BONNETERIE

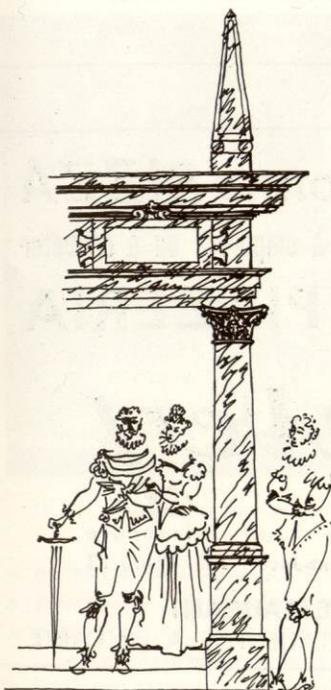
MOLIN

Maison fondée en 1862

13, rue Président-Edouard-Herriot, 13
(anc. rue de l'Hôtel-de-Ville)

LYON

Téléphone 28-25-09



Première étude de F. Ganeau
pour « Le Cid »

La Comédie de Lyon

(Troupe officielle du « Théâtre des Célestins »)

Directeur Artistique et Metteur en Scène : **Charles GANTILLON**

Assistant pour la Mise en Scène et Metteur en Scène : **Jean ASTER**

Décorateurs : **François GANEAU** et **Hubert MONLOUP**

Chargée de l'Académie Dramatique : **Gisèle TAVET**

★

Le « THEATRE DES CELESTINS » s'efforce de jouer son rôle dans la décentralisation artistique.

Depuis vingt ans des spectacles sont régulièrement montés et présentés sur notre scène lyonnaise et l'habitude a été prise de les présenter sous le vocable « COMEDIE DE LYON ».

Il semble inutile de rappeler qu'André ROUSSIN, Louis DUCREUX, Germaine MONTERO, Svetlana PITOEFF, Jean MERCURE, Georges WAKHEVITCH ont fait à « LA COMEDIE DE LYON » leurs premières armes. Ce passé est déjà lointain pour qu'on s'y attache.

Depuis trois ans « LA COMEDIE DE LYON » se consacre aux spectacles classiques. Elle monte, chaque saison, cinq ouvrages,

Yaourt
ET
PETITS SUISSES

sur votre table

LAIT FRAIS

Fleurs naturelles

COMPOSITIONS FLORALES
DECORATION - TOUS TRAVAUX
EXECUTIONS - LIVRAISONS RAPIDES
ET SOIGNEES - PRIX, QUALITE

Mimi Pinson

SERVICE INTERFLORA
14, RUE THOMASSIN - LYON (2^e)
Tél. 42-14-64

EXPRESS PRESSING

DEGRAISSAGE A SEC
REPASSAGE IMMEDIAT
TEINTURE

5, RUE DE L'ANCIENNE-PREFECTURE
LYON
TÉL. 42-92-72
LIVRAISON DANS LES 24 HEURES

Joaillier

Orfèvre

LA ROCCA

30, rue Ferrandière - LYON (2^e)

Téléph. 42-06-64

R. C. 59 A 2658

Une bonne PIZZA

à emporter ou à déguster

PIZZERIA Ervey

18, rue Saint - Alexandre
LYON-Saint-Just - Tél. 42-00-13

RESTAURANT
SPECIALITES ITALIENNES A LA CARTE

AVANT ET APRES LE SPECTACLE

Brasserie du Nord

18, RUE NEUVE
LYON

Téléphone 28-24-54

L. ROUCHY, propriétaire

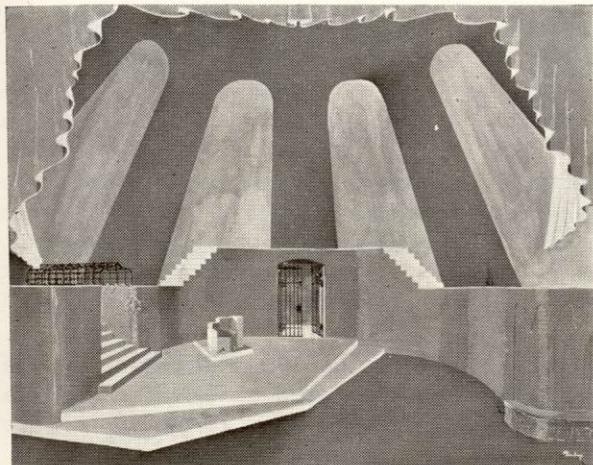


En vente chez tous les
Bons Quincailliers
magasins de chauffage et de meubles

Au Restaurant, en Famille

VALS FAVORITE

EAU MINÉRALE NATURELLE



Maquette de H. Monloup pour « Hamlet »

« eu ses « blousons noirs » sous une forme ou sous une autre — il importe de lui donner la possibilité de développer et enrichir une culture générale parfois trop livresque par sa concrétisation dans les domaines où celle-ci est réalisable.

« La présentation dans nos théâtres municipaux des chefs-d'œuvre classiques dramatiques ou lyriques constitue, en particulier, le complément indispensable de l'enseignement donné dans nos écoles, lycées, collèges modernes ou techniques, centres d'apprentissage, complément qui n'est pas, à proprement parler, une suite, car il peut être abordé concurremment avec les études de base.

Suzanne Pierretton

46, avenue de Saxe - LYON

Tél. 52-04-00

GAINES - SOUTIEN-GORGE

Lingerie

Les Grandes Marques

FOURRURES

Jean
Fongelduse

MAITRE-FOURREUR

10, rue du Plat - LYON - Téléph. 37-88-00

pour lesquels elle peut se flatter d'avoir le public le plus important de France (85.000 spectateurs pour la saison 1959-1960). Les animateurs de « LA COMEDIE DE LYON » voudraient que cet effort ne fasse que s'amplifier en qualité et que le vocable « COMEDIE DE LYON » rivalise un jour avec le vocable « COMEDIE FRANÇAISE ».

La Municipalité de Lyon attache à « LA COMEDIE DE LYON » une importance certaine et nous voudrions que les spectateurs des « CELESTINS » connaissent cette déclaration de Monsieur le Général SEIVE, Adjoint au Maire de Lyon, Président de la Commission des Théâtres :

« A une heure où notre jeunesse fait « l'objet de critiques trop souvent excessives — chaque génération n'a-t-elle pas

DÉCORATEUR DE L'ÉCLAIRAGE



L'ATELIER D'ART
COUTTET

présente :

ses LUMINAIRES
Lustres, Lampes, Lampadaires
Appliques, Abat-jour

à LYON
68 cours de la Liberté (enl'escl)

tissus haute-couture

EXCLUSIVITES

“MIROIR”

L. TERRIOUX

56, AVENUE MARECHAL DE SAXE

TELEPH. : 84-01-03

LYON (6^e)

TOUTES OPERATIONS D'ASSURANCES
A TOUTES COMPAGNIES

Marcel-H. PERRONCEL

ASSUREUR-CONSEIL

25, cours de la Liberté, LYON (3^e)

Tél. 60-45-09 (2 lignes)

Bureaux ouverts le samedi

SA TECHNIQUE - SA QUALITE

« N'est-ce point, par ailleurs, l'acheminement normal vers la compréhension puis l'inconsciente « séduction du théâtre moderne sous ses aspects les plus divers qui demandent le plus souvent une initiation première, que de nombreuses familles, aux prises avec l'inéluctable « Primum vivere » de notre société moderne, ne sont pas toujours en mesure de donner à leurs enfants ?

« C'est pour ces raisons que Monsieur le Maire de Lyon, suivi en cela par la Municipalité « toute entière, a tenu à encourager, moralement et financièrement, les efforts de Charles « GANTILLON, Directeur du « THEATRE DES CELESTINS », en faveur du Théâtre Classique, « efforts poursuivis depuis déjà plusieurs années et dont les résultats témoignent de l'intérêt « qu'apportent, à la fois, à cette méritoire entreprise, notre Corps Enseignant et notre jeunesse « lyonnaise.

« Il est intéressant de signaler que le programme de la saison 1960-1961 a été établi à « la suite de véritables consultations auxquelles participèrent professeurs et élèves, expérience « qui peut paraître paradoxale mais qui fut, au contraire, parfaitement concluante puisque « les uns et les autres tombèrent d'accord sur le choix des œuvres à présenter.

« Nous espérons que ce programme sera accueilli avec faveur par tous les parents qui « estiment que la formation d'une jeunesse saine et moralement armée pour la vie doit « trouver son prolongement naturel dans ces deux disciplines de l'esprit et du corps qui se « complètent et qui sont d'autant plus volontairement acceptées qu'elles constituent, par ailleurs, « une agréable distraction : le théâtre et le sport ».

 **comédie
de lyon** 

Layettes de Luxe

Le nid blanc

9, rue de Marseille - LYON (7^e)

Grand choix cadeaux de naissance

CONCESSIONNAIRES EXCLUSIFS :

LAINES SUISSES HEC
irrétrécissables et inféutrables

MOHAIR ITALIEN
RICCIO D'ORO

LES LAINES

JEACO

6, rue Paul Chenavard - 59, cours Vitton
15, avenue Jean-Jaurès - 21, Gde-rue de Vaise
LYON

LA PLUME D'OR

71, rue de la République
LYON

TELEPHONE : 42 - 26 - 87

★

SPÉCIALISTE DU STYLO

★

CUIR
ARTICLES DE BUREAU



*Voyez le Spécialiste Electricien
de l'Automobile...*

Marcel GRANGER

30, avenue J.-C.-Vivant - Téléph. 52-46-45
et 309, crs Emile-Zola, VILLEURBANNE

pour tout ce qui concerne :

ECLAIRAGE
ALLUMAGE
A MISE AU POINT
A CARBURATION
A RADIO
A REPARATION
A POSE ET FOURNITURE
D'ACCESSOIRES

CARROSSERIE AUTOMOBILE



Ce label de la
carrosserie est
pour votre voiture
la garantie d'un
travail de qualité

★

TRANSFORMATIONS - REPARATIONS
TOLERIE - GARNITURES - PEINTURE
ACCESSOIRES - BANC DE COQUES

★

J. Longcourty

28-30, Grande-Rue des Charpennes

Tél. : 52-58-47 VILLEURBANNE

★ *Porcelaines*
★ *Cristaux*
★ *Coutellerie*

1, quai de la Pêcherie - LYON (1^{er})

Tél. : 28-33-16

et

66, rue de l'Ordre - LYON (3^e)

Tél. : 60-53-02

★

LIVRAISON ASSUREE



Pravel

SUR LES PLANCHES
LES COMEDIENS
SUR VOTRE PLANCHER
UN TAPIS

BOCCARA