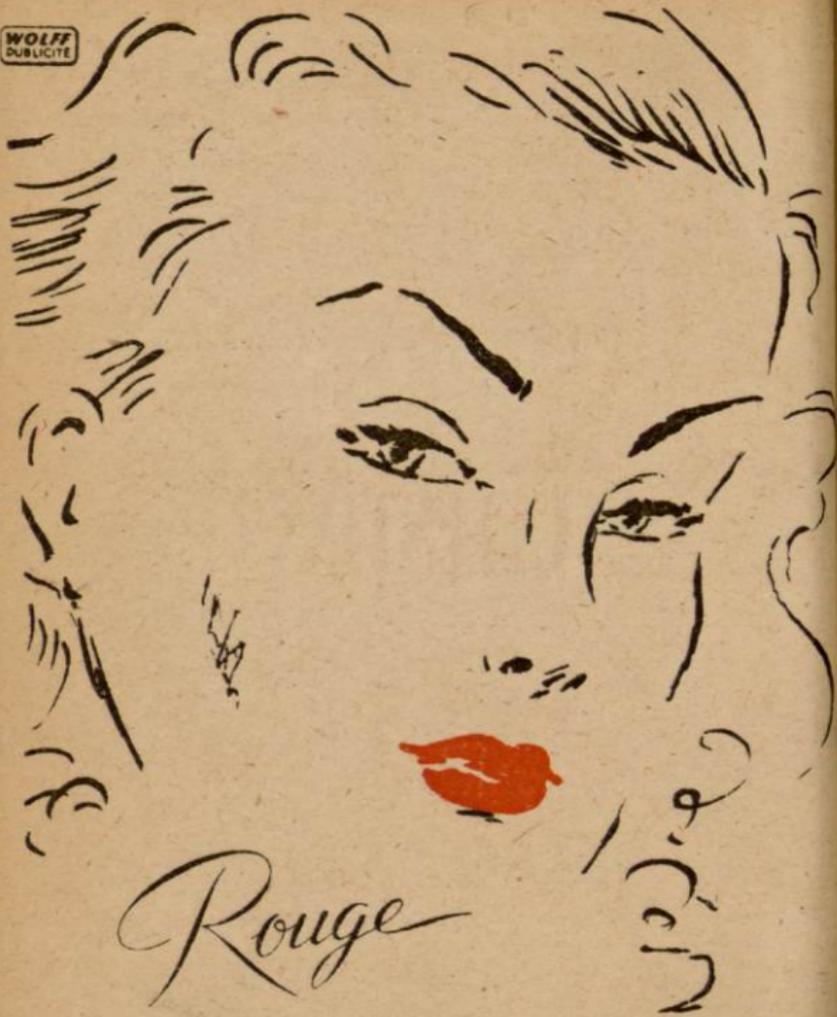


THEATRE
DES
CELESTINS
LYON

DIRECTION CHARLES GANTILLON

WOLFF
DUBLICITE



Rouge

 **"très bien"**

25, RUE ROYALE - PARIS

THEATRE DES CELESTINS

DIRECTEUR : CHARLES GANTILLON
SAISON 1945-46

EDWIGE FEUILLÈRE

DANS

Marquerite Gautier

joue

"LA DAME AUX CAMÉLIAS"

DRAME EN 5 ACTES

d'Alexandre DUMAS Fils

Spectacle organisé en collaboration avec M^{me} Nadine FAREL



Régisseur général : Eugène PLANTIER
Chef machiniste : Gilbert ORSONI
Chef électricien : Jean BOYER

Meubles de la Maison CHALEYSSIN & Cie
Tapis de la Maison BOCCARA



*Céramiques
Luminaire
Cadeaux*

CAMBET

CÉRAMISTE - VERRIER

13. RUE DE LA CHARITÉ - LYON

DISTRIBUTION

Nanine
Varville
Nichette

Danièle REYER
Jean MICHOU
Yvonne BERMONT

Marguerite Gautier ..

EDWIGE FEUILLÈRE

Olympe
Saint-Gaudens
Prudence

Catherine SENEUR
P. H. GATINEAU
Germaine MICHEL

Gaston Rieux
Armand Duval
Comte de Giray

Raoul de MANEZ
Georges MARNY
Georges CAREL
Max MEGY

Gustave
Georges Duval, père
d'Armand

René FLEUR

Un Commissionnaire

X...

Le Docteur

Jacques PALEY

Anaïs

X...

Invités - domestiques

Décors de MARIE-ANGE SCHLIKLIN

A la ville, à la scène, EDWIGE FEUILLÈRE est habillé
par MARCELLE DORMOY



R. ROGER et C^{ie}

Décorateur

28. RUE DE LA RÉPUBLIQUE LYON

“LA DAME AUX CAMÉLIAS”

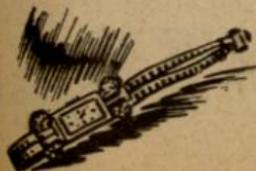
MARGUERITE Gautier est la maîtresse du Comte de Giray. Elle est la proie d'une terrible maladie de poitrine. Quand on lui présente Armand Duval, elle est troublée d'apprendre que depuis deux mois ce jeune homme vient chaque jour prendre de ses nouvelles. Cet amour discret la change tellement des propositions cyniques qu'elle a coutume d'entendre, qu'elle se laisse bercer au charme troublant de la déclaration que lui fait Armand.

Marguerite autorise Armand à venir la voir souvent, et dès lors commence une liaison puissante entre les deux amants. Marguerite consent à partir à la campagne quelques mois avec lui, mais bientôt l'argent fait défaut. Marguerite fait vendre ses chevaux et ses bijoux, mais Armand s'aperçoit de ses sacrifices et part à Paris pour terminer avec son notaire une délégation des biens qui reviennent de sa mère qu'il veut faire en faveur de Marguerite.

Pendant l'absence d'Armand, son père se présente à la villa et expose à Marguerite qu'un mariage qu'il projette pour sa fille exige qu'elle rompe sa liaison. Malgré sa douleur, Marguerite se soumet et quitte la villa. A son retour, Armand est terrassé par la douleur quand il retrouve le nid vide.

Pour s'étourdir et essayer d'oublier, Marguerite a repris son ancienne vie et elle est devenue la maîtresse de Varville. Un jour qu'elle se trouve dans un salon de jeux, en présence d'Armand, pour tenir la promesse faite à son père, elle se fait violence et a le courage de lui dire qu'elle aime Varville. Ce mensonge rend furieux Armand qui, dans un geste de colère, lui jette à la tête les billets de banque qu'il vient de gagner au baccara.

Cette secousse a précipité la marche de la maladie. Marguerite sent qu'elle est perdue, et elle ne voudrait pas mourir sans avoir revu Armand. Aussi, quand il paraît elle se jette à son cou et les deux amants se tiennent longuement enlacés. Mais bientôt ses forces la trahissent et elle meurt doucement dans les bras d'Armand.



A. AUGIS

*Joaillier-Orfèvre
Horlogerie de précision*

32, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

BERNILLON

LE CHEMISIER DE LYON

37, Rue Paul-Chenavard
15, Rue Marietton
52, Grande Rue de la Guillotière

LITERIE CHARNAUD

Spécialité de berceaux

4, PLACE DES JACOBINS - LYON

Fernande

ses
créations

gaines .. soutiens.gorge .. maillots de bains

2, R. POULLAILLERIE LYON TÉL. FRANKLIN 36-51



ANNIE

Modes

45, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

BoB

CHEMISIER

LYON

AVENUE DE SAXE, 9

TÉLÉPH. : LALANDE 49-44

Parfumerie René

PARFUMERIE SPÉCIALISÉE
DÉPOSITAIRE DES GRANDES MARQUES
ET DES PRINCIPAUX INSTITUTS DE BEAUTÉ

*Tout ce qui concerne
la toilette*

61, AVENUE DE SAXE - LYON

Moncey 48-58



... Quelle ligne élégante !

.. c'est une femme qui porte
la gaine

Scandale