

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

DIRECTEUR : CHARLES GANTILLON
— SAISON 1943-44 —

Du 28 au 30 Janvier 1944



TOURNÉE OFFICIELLE
DE LA
COMÉDIE FRANÇAISE

LE CHEVAL ARABE

et

Le Barbier de Séville

Comédie en 4 Actes de BEAUMARCHAIS



Studio

HÉLIOS

Soins du Visage
Parfumerie

11, RUE CHILDEBERT - LYON

LE CHEVAL ARABE

Mise en scène de M. Jean DEBUCOURT
Décor et Costumes de M. Valdo BARBEY

MM. Jean MARTINELLI RICHARD.
Louis SEIGNER Messire FRANÇOIS.
Mme Gisèle CASADESUS HERMELINE .

Analyse

LA cinquième nouvelle de la cinquième journée du Décaméron n'est pas de la série des contes dramatiques, ni de celle où le comique et la sensualité débordent. Elle est un des récits gracieux où Boccace s'est complu à découvrir d'une main légère, ironiquement, un des replis du cœur humain.

Un mari avare, pour avoir sans bourse délier un beau cheval dont il a besoin, permet au possesseur de la bête — charmant jeune homme qu'il sait amoureux de sa femme — de parler avec elle quelques instants, toutes portes ouvertes, moyennant quoi le cheval lui sera cédé. Il croit avoir fait une bonne affaire, d'autant qu'il a pris ses précautions : la femme écoutera et ne dira pas un mot. Mais le jeune homme est éloquent et la femme un peu lasse d'être vertueuse... Comprenant qu'on a voulu se moquer de lui, l'amoureux s'avise de parler, non seulement pour soi, mais pour elle : elle fait par sa bouche la réponse qu'il désire. Le mari aura le cheval, mais il risque de perdre sa femme.

L'adaptation moderne s'est permis des libertés avec le vieux texte. Chez Boccace, la femme cède sans difficulté. Ici, tout un débat se livre au fond d'elle-même. Le jeune homme le devine, le provoque pas à pas. Il le joue dans le long monologue où il tient deux rôles ; la femme, muette, le joue sur son visage. Un tour de force demandé à deux artistes.

Julien LUCHAIRE.



R. ROGER et C^{ie}
Décorateur

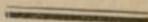
28, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

Le Barbier de Séville

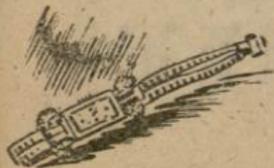
Comédie en 4 Actes de BEAUMARCHAIS



Don Basile	MM. Denis d'INÈS
Almaviva	Jean WEBER
Figaro.	Pierre DUX
Bartholo.	Louis SEIGNER
La Jeunesse et Un Notaire	Jean le GOFF



Rosine.	Mlle Gisèle CASADESUS
-----------------	-----------------------



A. AUGIS

Joaillier. Orfèvre
Horlogerie de précision

32. RUE DE LA RÉPUBLIQUE LYON

Prochainement



Du 3 au 6 Février 1944



LA REINE MORTE
ou Comment on tue les Femmes

Drame en 3 Actes et 5 Tableaux
d'Henry de **MONTHERLANT**



ANNHE
Modes

45, RUE DE LA RÉPUBLIQUE · LYON