

T.S.F
ELECTRICITE
DISQUES
RHONE-LUMIERE

19-21
COURS
LAFAYETTE
LYON

J. Beck
PROPR. DE

Distributeur
Officiel
PHILIPS
DUCRETET-THOMSON
MARCONI-POINT-BLEU

PARTE COLUMBIA
SWING
D-LA VOIX
DU SON MAITRE

Fruidam

LE JUS DE FRUITS
DE QUALITE

•

DEPOT :
TAPONIER

40, RUE SAINT-MAURICE — LYON
P. 13-64

**THEATRE
DES CELESTINS**

Directeur : CHARLES GANTILLON

SAISON 1949-1950

DU 12 AU 15 JUIN :

KNOCK

OU

Le triomphe de la médecine

Comédie en 3 actes de Jules ROMAINS
de l'Académie Française

Décors et mise en scène de Louis JOUVET

Régisseur général : Joseph DEMEURE

Chef machiniste : Gilbert ORSONI

Chef électricien : Jean BOYER

LACOSTE

M. GODARD, Succ'

« le chapelier de l'homme moderne »

8, rue Président-Carnot, LYON

8, place de l'Hôtel-de-Ville, SAINT-ETIENNE

CHAPELIER POUR DAMES

**L.
CAMBRILLAT**

OCULARISTE
OPTICIEN

7, PL. DES CÉLESTINS
A L'ENTRESOL
TÉL. F. 74-32

Yeux artificiels
d'après nature
seul Fabricant à Lyon

haute couture

France Mencllet

1, RUE DU PLAT - LYON

RADIO-ELVE

LESNE-VIGNON

2, QUAI JULES-COURMONT - LYON

*Agent des premières marques
Françaises et Américaines*

DE POSTES T. S. F.
FRIGORIFIQUES
CUISINIÈRES
MACHINES A LAVER

1850 CENT ANS DE SUCCÈS 1950

AMEUBLEMENT
DÉCORATION

HENRI BONJOUR

S. A. R. L. AU CAPITAL DE 3.000.000

DÉCORATEURS
ENSEMBLIERS

LYON

42-44, COURS DE LA LIBERTÉ, 42-44
TÉLÉPHONE : MONCEY 11-60



Roux - Marquand

7 et 9, rue de Brest
(EX-RUE CENTRALE)

LE RENDEZ-VOUS
DE L'ÉLEGANCE MASCULINE

*La Chemiserie
des Archers*

SHIRTMAKER

J. Leclerc

14, RUE DES ARCHERS TÉL. GAILLETON 40-40

CALIXTE

58
COURS MORAND



TÉL.
LALANDE 34-91

le chausseur de Lyon

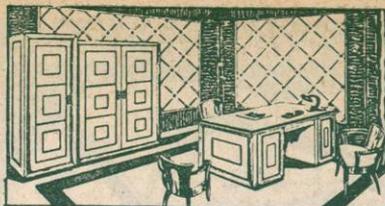
SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE AU CAPITAL DE 750 000 FRANCS

A. Bourgeois-Tollet

CERAMISTE - VERRIER
91, RUE DE L'HÔTEL-DE VILLE
FRANKLIN 78.12

TOUT LE DÉCOR
DE LA TABLE
Ses porcelaines
Ses cristaux
Ses faïences

POUR LE HOME
Ses objets d'art
Ses fantaisies



VENTE DIRECTE

KIRCHMAYER
ENSEMBLIER-DECORATEUR

29, RUE FRANÇOIS-GARCIN (ANGLE 84, R.
Tél. Moncey 48-06 LYON PART - DIEU).



Louis JOUVET Studio Lipnitzki

A black and white line drawing of a rustic interior. In the foreground, there is a round table with a chair. In the background, there is a large cabinet or chest of drawers. The style is sketchy and detailed.

**Le Style
et le Rustique**
Au bon Gout
E. Martin décorateur
31, RUE TUPIN. LYON - TEL F. 66.65

LA QUALITE AU SERVICE
DE LA MODE

Au Tout Lyon

LA TRADITION
DU **CORSET**

25, RUE PAUL - CHENAARD

LUNETTES MODERNES - JUMELLES



CERF-OPTIQUE

8, PLACE BELLECOUR
4, PASSAGE DE L'HOTEL-DIEU
LYON

MANNEQUINS

STOCKMAN

DÉPÔT DE FABRIQUE
POUR LE SUD-EST

La Couturière

1, RUE CONSTANTINE - LYON
TÉL. Burdeau 63-64

BOUTONS BRODERIES
et tous Accessoires pour Couture.

Grégoire

TAILLEUR

9, PLACE DES JACOBINS

Les Magasins

MAZET ET
GRATALOUP

SOIERIES
LAINAGES

LYON

70, rue de l'Hôtel-de-Ville • Tél. : F. 43.56

TOUTES **FOURRURES**
SUR MESURES
ET CONFECTION

TRANSFORMATIONS
REPARATIONS
CONSERVATION

M. Legros

ARTISAN-FOURREUR
9, RUE DE MARSEILLE
LYON. - TEL. P. 39-69

Rayon spécial fourrures pour enfants

ARTICLES POUR
CADEAUX
SPECIALITE DE
BRIQUETS
MARQUES EN EXCLUSIVITE

La
Régence

(PASSAGE DE L'ARGUE)
40, PL. DE LA REPUBLIQUE
L Y O N

C^{IE} NORDIQUE DE FOURRURES

UNE MAISON
DE CONFIANCE

5. RUE DES ARCHERS - LYON

J. MENNETON

L'Atelier

27-29, RUE FERRANDIÈRE
LYON

AMEUBLEMENTS

A N A L Y S E

Le docteur Parpalaid, médecin du bourg de Saint-Maurice, est venu, avec sa femme, attendre son successeur le docteur Knock, à la gare du chef-lieu. Les voici qui s'installent dans l'auto antique de Parpalaid. Péniblement le tacot s'ébranle. Les deux confrères font connaissance. Une panne les oblige à continuer la conversation sur le bord de la route. Parpalaid, prêtre nonchalant de la vieille médecine, révèle malgré lui qu'il a cédé à Knock une clientèle presque inexistante. Saint-Maurice est le pays de la santé. Knock, déçu d'abord, se ressaisit. Il s'agit pour lui de transformer ce canton de montagnards ignorants, crasseux, et pleins de santé, en un fief de la médecine. Nous le voyons organiser sa publicité, s'assurer les alliances nécessaires et, par l'intervention astucieuse des consultations gratuites, entreprendre victorieusement la conquête du pays.

Trois mois après, Parpalaid revient à Saint-Maurice pour toucher le premier des versements convenus avec Knock. Il constate, avec une profonde stupeur, les résultats déjà obtenus : la médecine triomphe. Knock consent à dévoiler devant Parpalaid quelques-uns des mystères de ses méthodes. Il trouble la conscience du bonhomme, le convertit peu à peu et, par un dernier coup de génie, en fait non seulement un disciple mais un malade qu'attendent le lit et le thermomètre.

TOUT L'AMEUBLEMENT

MENARD
53, COURS DE LA LIBERTE • LYON
TEL. MONCEY 26-69

a réuni pour vous
tout ce qui concerne, l'installation
et l'embellissement de votre intérieur

TISSUS - TENTURES - VOILAGES
SIEGE - TAPIS - LITERIE

Toutes fournitures pour ameublement

Christiane Godde



COUTURIER
ET CHASSEUR
DES JEUNES



SES CRÉATIONS TRICOTÉES MAIN
" MAD et BAB "

SES CADEAUX DE NAISSANCE,
et toutes ses trouvailles

8, AVENUE MARÉCHAL-DE-SAXE, LYON
Lalande 00.97

CRISTAUX PORCELAINES LUMINAIRES
Copie de l'Ancien — Style Moderne
TOUS LES CADEAUX

FLORENCE



SPECIALISTE en CRISTAUX

35, RUE VICTOR-HUGO - LYON
F. 62-27

CHEMISERIE DE L'OPÉRA

27, PL. DE LA COMÉDIE - LYON MANÈTERIE DE LUXE "Marcor"

LES RAS.
LES CHAUSSETTES LES
PLUS SOLIDES DU MAR-
CHÉ MONDIAL
PUR FIL, PURE LAINE
NYLON.

CARTON
Le Créalux Mondial des chaussettes Nylon

VENTE AU DETAIL.
TOUTES POINTURES
SUR MESURE
39, RUE PAUL-CHENAVERD
2, PLACE JULES-FERRY, 2



CRÉÉ PAR

A.
M
A
I
N

5, place Edgar-Quinet • LYON

BIJOUX

MONTRES
OMEGA
ROLEX
ZENITH
UNIVERSAL

H. CHAMBAT

FABRICANT-JOAILLIER
67, Av. MARECHAL-FOCH
LYON

Angle cours Roosevelt

EXPERT
PRES MM. LES
COMMISSAIRES
PRISEURS
DE LYON

BRILLANTS
ET
BIJOUX D'OCCASION

D I S T R I B U T I O N

par ordre d'âge en scène :

Jean, le chauffeur	PAUL RIEGER
Docteur Parpalaid	PAUL BARGE
Knock	LOUIS JOUVET
M ^{me} Parpalaid	MARTHE HERLIN
Le Tambour de Ville	JACQUES MONOD
M. Bernard, l'instituteur	JEAN DALMAIN
M. Mousquet, le pharmacien	MICHEL ETCHEVERRY
La Dame en noir	IZA REINER
La Dame en violet	WANDA
Le Premier Gars	LEO LAPARA
Le Deuxième Gars	RENÉ BESSON
Scipion	PAUL RIEGER
M ^{me} Rémy	PAULETTE MARINIER
La Bonne	DOMINIQUE BLANCHAR

LES LAINES

anny blatt

réputées dans le monde entier

LES LAINES

anny blatt

5, RUE PRÉSIDENT-CARNOT

LES LAINES

anny blatt

Les perruques et les postiches ont été créés par la Maison VIVANT, 1, rue Saulnier



L. EMARD

OPTICIEN-LUNETIER
65, RUE DE LA RÉPUBLIQUE
LYON

BODEU

TÉL. F. 77-32

TISSUS RUE DE LA CHARITE - LYON

Aline Mugnier

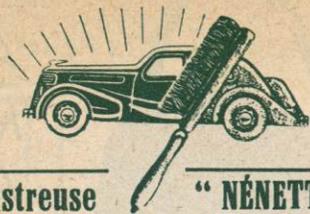
28, rue Victor-Hugo • LYON • Tél. : F. 43-64

gaines, soutien-gorge
lingerie fine
haute mesure

haute
couture

LA PETITE JEANNETTE

35 RUE DE BREST



Lustreuse

“ NÉNETTE ”

permet AUX AUTOMOBILISTES de nettoyer leurs voitures à sec, sans peine, sans se salir les mains et sans déplacement de poussière.

Demandez-la à votre garagiste ou dans tous magasins d'accessoires autos.

Joannès
Nandron

CHEF DE CUISINE
Meilleur Ouvrier de France Paris 1949

26, QUAI JEAN-MOULIN
(Ex-Quai de Retz)

LYON

SES SPECIALITES
SA CAVE

TÉLÉPHONE
GAIL. 03-28

A propos de “Knock”

par Louis Jouvet

Un jour, sans crier gare, car il n'a pas l'habitude de parler de son travail avant qu'il soit achevé, Jules Romains m'a apporté la pièce. Je lisais le manuscrit debout, et l'auteur, debout derrière mon épaule, suivait ma lecture et guettait mes réactions.

En achevant la dernière page, nous étions fort satisfaits, Jules Romains de mon enthousiasme, et moi de la perfection neuve de cette farce dont le comique s'élève si souvent au lyrisme. Il écoutait mes innombrables questions avec ce plaisir étonné de l'auteur qui vient d'entendre parler tout haut les personnages qu'il a décrits et les voit commencer à vivre en s'éloignant un peu de lui. Une série de suggestions et de propositions me venaient à l'esprit. De temps en temps, Jules Romains répondait à l'une d'elles, évasivement, par un « pourquoi pas » souriant et un peu ironique. Je le sentais gêné, reconnaissant, stupéfait. A la fin, il m'arrêta : « Ecoutez, vos idées sont très intéressantes, mais je ne peux pas précisément vous dire comment je voudrais voir jouer ma pièce ; je ne peux pas le savoir encore, et je ne pourrais vous expliquer ce que je veux. Mais, pendant les répétitions, je vous dirai très bien ce que je ne veux pas. Commencez donc à la distribuer, montrez-moi les acteurs que vous aurez choisis, et quand ils répéteront ce sera très simple— »

La pièce fut montée en six semaines. C'était un travail agréable, nous comptions sur un succès littéraire, mais pas du tout sur une carrière « commerciale », et nous craignions de ne pouvoir maintenir plus de trois semaines sur l'affiche cette œuvre que j'admirais et que j'aimais.

Je suis aujourd'hui rassuré. Il y a vingt-cinq ans que je joue *Knock*.

(Suite page 10.)

CHARVET

Horloger de la Ville

1853

48, Rue de l'Hôtel-de-Ville

Fr. 49-61

ADRILLON
GARAVEL
Tailleurs

23, RUE THOMASSIN • F. 37-13

SERVICE RAPIDE

PARIS • MARSEILLE • CANNES • NICE • AFRIQUE DU NORD

LAMBERT & VALETTE

S. A.

21, RUE LOUIS-BLANC — L. 42-27 ET L. 79-78 — LYON — 17, RUE CHILDEBERT — F. 45-75

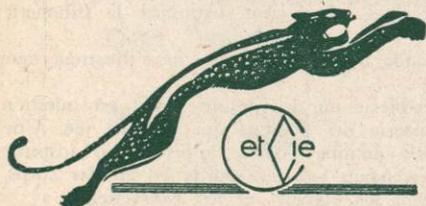
GROUPAGES

UN BON
CHOCOLAT !

Marquisat

CALDERA

23, RUE GASPARDIN • LYON



*Le fourreur
de la femme élégante*

SES MODÈLES, SA QUALITÉ, SES PRIX



O'NEIL

19, Place Bellecour

VETEMENT ANGLO-AMERICAIN
ADAPTE AU GOUT FRANÇAIS
SHIRTMAKER
SPORT

DIRECTION **G. BIZET**

TÉL. FRANKLIN 46-91

SIEGES
LITERIE • MEUBLES D'ART

SPÉCIALITÉ DE FAUTEUILS CUIR

Bellecour
Ameublement

S. A. R. L. Capital 100.000 frs.

RÉPARATIONS
ET RÉFECTIONS
DE SOMMIERS, MATELAS, SIÈGES

20, rue du Plat, Lyon

MACHINES A ECRIRE

MACHINES A CALCULER

MEUBLES DE BUREAUX

BUREAUX-CLASSEURS METALLIQUES "BECKER"

DUPLICATEURS
• **GIRDAN 57**

Etablissements A. Salingue

119, RUE CRÉQUI, LYON - TÉL. L. 17-42

SA COUPE
SA LIGNE
● DU CHIC ●
DE L'ELEGANCE

H. Saboy

● TAILLEUR
HOMMES & DAMES
Diplôme de Coupe Paris 1932
79, COURS LAFAYETTE, 79
LYON ——— Tel Loloide 77-75



Brousseau
Modèle

39, COURS GAMBETTA - LYON
TÉL. : M. 30-44

Lingerie fine
Linge de Maison
Rideaux - Layette

TRADITION DE GOUT ET DE QUALITE
DE SON ATELIER

A PROPOS DE "KNOCK" (suite)

Par son action et ses personnages, par la médecine, *Knock* a fait penser à certaines œuvres de Molière. Mais ce n'est pas cette analogie pittoresque qui relie les deux auteurs. Les voies de Molière et de Jules Romains se rejoignent par une vision dominante qui fait passer Molière et Jules Romains de l'homme au siècle et saisir une tendance d'époque, un aspect général de notre état humain.

Si *Knock* a pour objet la médecine, la médecine n'est qu'un prétexte. L'œuvre est au delà de cette figuration où le corps médical se reconnaît parfois, où il croit distinguer la silhouette de confrères suspects.

Toutes les nouvelles menaces éparses dans le monde depuis cinquante ans s'illustrent dans la parabole ou l'apologie de *Knock*.

Ce n'est pas de charlatanisme, de filouterie, de hâblerie ou de crédulité qu'il est question ici ; ce n'est ni le prestige de la médecine ni la naïveté des patients qui sont en jeu. Une donnée plus importante, une perception plus essentielle domine l'œuvre après l'avoir inspirée sans doute. On voit comment les idées gagnent un ascendant sur les esprits et sur les corps, comment, par une insidieuse provocation, elles maîtrisent les hommes et les asservissent.

Knock témoigne. Il révèle les mécaniques forcées qui dominent le monde. Il démontre et dénué les créations de besoins nouveaux. *Knock* désigne les fondateurs de nostalgies avec leurs sociétés et leurs adeptes.

Par un instinct révélateur, Jules Romains a installé les spectateurs, ses contemporains, à un balcon, un belvédère d'où l'on découvre soudainement et clairement les hommes dans le panorama d'une époque.

Le comédien, en jouant la pièce, en représentant la vocation énigmatique de *Knock* et l'aventure ingénue de Parpalaïd, sent qu'il détient le secret d'une œuvre véritable.

Dans la mesure où le classique est autorité, simplicité, où il est mesure de la mesure humaine, *Knock* est une grande pièce classique.

AMEUBLEMENT

a. curtel

DECORATEUR

208 rue Garibaldi, LYON - M. 57-50

BONNETERIE
TROYENNE
CHEMISERIE

- *du choix*
- *de la qualité*
- *des prix*

6, Rue Lafont - LYON - Tél. B. 34.89

HORLOGERIE
JOAILLERIE
ORFÈVRE
OBJETS D'ART

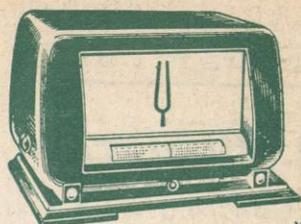
Lyon Bijoux

GUILLOT-PIZZERA

19, RUE
DE L'HOTEL-DE-VILLE
LYON - TÉL. B. 29-11

DUCRETET - THOMSON

L. GARNIER, Agent officiel
35, rue de la Buire - LYON



M. 53-40

*Seul, un bon technicien
justifiant sa réputation
vous donnera satisfaction*

Chapellerie-Chemiserie des Terreaux

19, RUE D'ALGÈRE
24, RUE TERME
LYON

TÉL. BURDEAU 26-85

Toutes les marques de qualité

Novedad

CHAUSSURES DE LUXE

69, RUE DE L'HOTEL-DE-VILLE - LYON
TÉL. FRANKLIN 45-77

TOUT L'HABILLEMENT

"ZETT"

COUTURE

1, RUE ÉM.-ZOLA - LYON (Jacobins)

VOUS COUPE, VOUS ESSAYE
LA ROBE DE VOTRE CHOIX
POUR 900 FR\$
VOTRE TAILLEUR, VOTRE MANTEAU
AVEC 2 ESSAYAGES
POUR 1.500 FR\$

Tissu fourni par les Clientes

- TEXTILES -

Aux Parapluies chics

11, RUE VAUBECOUR - LYON

Voyez notre rayon
maroquinerie
cravate
et parapluie
Recouvrements
et réparations en
24 heures

REDUCTION 5 %

SUR PRESENTATION
DE CE PROGRAMME

TAPIS D'ORIENT

Restaurations et Expertises de Tapis
et Tapisseries de toutes provenances

G A R D E • NETTOYAGE

ACHAT - VENTE - ECHANGE

D. Beylezian

7, RUE CONSTANTINE, LYON - T. B. 41-39

E^{TS} HECEY

32-34, PASSAGE DE L'HÔTEL-DIEU - LYON

P. 47-37

**tout le
bureau à
votre service**

Dépôt régional
*Styla
Reynolds*



Dominique BLANCHAR Pho o X.

SAXE PORCELAINES

MAISON SPECIALISEE POUR
LES ARTICLES CADEAUX

10, Avenue de Saxe
LYON

Louis Dumas

MAITRE-FOURREUR

93, RUE DE L'HOTEL-DE-VILLE
LYON

TÉLÉPHONE : GAILLETON 18-55