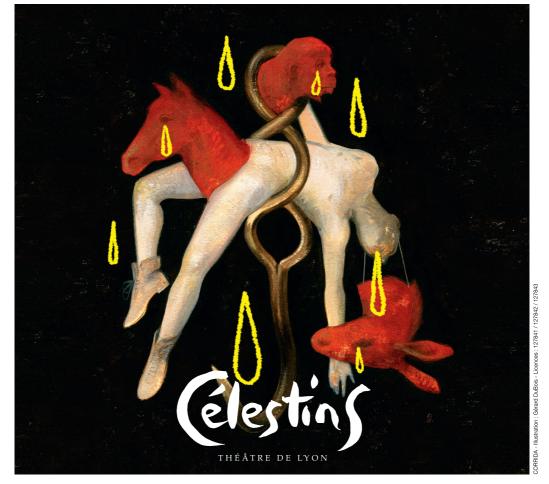
INTERNATIONAL / Italie

Orestea (una commedia organica?)

Orestie (une comédie organique ?)

D'après ESCHYLE

De Romeo CASTELLUCCI Musique Scott GIBBONS













Orestea (una commedia organica ?)

Orestie (une comédie organique ?)

D'après **ESCHYLE**

De Romeo CASTELLUCCI Musique Scott GIBBONS

Avec Loris Comandini, Giuseppe Farruggia, Marcus Fassl, Carla Giacchella, Antoine Marchand, NicoNote, Marika Pugliatti, Simone Toni, Georgios Tsiantoulas

Collaboration à la lumière Marco Giusti Automatisations Giovanna Amoroso et Istvan Zimmermann Collaboration au décor Massimiliano Scuto et Massimiliano Peyrone

Chacun des spectacles de Romeo Castellucci constitue bien plus qu'un événement. Onde de choc esthétique, son théâtre total mêlant artisanat et nouvelles technologies est une expérience hors-norme, dont on ressort transfiguré. Dotées d'une incontestable charge cathartique, les scènes qui composent ses spectacles sont semblables à des chefs d'œuvre signés par les plus grands maîtres de la peinture ou de la photographie. Entre fulgurances et zones d'ombre, l'univers de la Societas Raffaello Sanzio, compagnie de Castellucci, est chargé de contrastes. Le sublime y côtoie le monstrueux autour de figures singulières et dérangeantes composant le bestiaire unique des créations de l'artiste italien qui, en fouillant nos obscurités, les exorcise sur scène, et ouvre par là même une porte vers la transcendance.

Orestie (une comédie organique?) spectacle créé en 1995 est à cet égard un bijou du genre. En s'inspirant de l'œuvre d'Eschyle, unique trilogie théâtrale que l'Antiquité nous ait léguée, Castellucci a trouvé dans la destinée tragique des Atrides, famille marquée par le sceau du crime, la singularité et l'intensité nécessaires à la création.

La venue exceptionnelle de la Societas Raffaello Sanzio à Lyon constitue une opportunité à ne pas manquer pour découvrir l'univers si singulier de l'un des plus grands metteurs en scène de la scène actuelle.

Elise TERNAT

GRANDE SALLE

Certaines scènes de ce spectacle peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes.

Spectacle en italien, surtitré en français

HORAIRES

20h - dim 16h Relâche : lun

RÉSERVATIONS

Au Théâtre des Célestins,

Place des Célestins, Lyon 2° (Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00 (Du mar. au sam. de 13h à 18h45) Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Au Théâtre Nouvelle Génération Le TNG -Lyon 9ème

Mardi et mercredi : 13h - 14h et 17h30 - 19h

Théâtre les Ateliers - Lyon 2ème

Mercredi, jeudi, vendredi: 13h - 14h et 17h30 - 19h

Par téléphone: 04 72 53 15 15

(Du mar au ven 10h30 à 12h et de 13h à 19h)

Billetterie en ligne www.tng-lyon.fr

PRIX DES PLACES

Plein tarif : 17 € à 36 € Tarifs réduits* : 15 € à 32 € Jeunes -26 ans : 9 € à 18 €

*Carte Célestins, + 65 ans, groupes (min. 10 personnes), familles nombreuses. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

♣ Celestins.theatre.lyon / tngcdnlyon

■ @celestins / @TNGCDNLyon

Theatrecelestins

BAR L'ÉTOURDI

Au cœur du Théâtre des Célestins, au premier soussol, découvrez des formules pour se restaurer ou prendre un verre, avant et après le spectacle.

POINT LIBRAIRIE

Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la librairie Passages.

covoiturage

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur www.covoiturage-pour-sortir.fr

Production déléguée : Societas Raffaello Sanzio

Coproduction: Odéon -Théâtre de l'Europe, Festival d'Automne à Paris, MC2: Maison de la Culture de Grenoble, Célestins - Théâtre de Lyon, Théâtre Nouvelle Génération - Centre dramatique national de Lyon, La rose des vents - Scène nationale Lille Métropole à Villeneuve d'Ascq, Le Maillon - Théâtre de Strasbourg / Scène européenne, Romaeuropa Festival, Théâtre National de Toulouse Midi-Pyrénées avec le Théâtre Garonne - Toulouse / Scène européenne