

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

DIRECTEUR : CHARLES GANTILLON

SAISON 1943-44

La Troupe de la Comédie de Lyon

dans

Monsieur de Falindor

COMÉDIE EN 3 ACTES

de Georges MANOIR et Armand VERHYLLE



Mise en scène de Charles GANTILLON
Costumes réalisés par l'Atelier du Théâtre



Studio

HÉLIOS

Soins du Visage
Parfumerie

11, RUE CHILDEBERT - LYON

Analyse

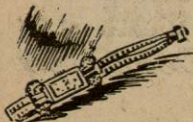


Monsieur de Falindor est un gentilhomme de la Cour des Valois à qui l'épithète d'« héroïque » eut fort justement été décernée. Car nous sommes en France, pendant cette rutilante époque où l'héroïsme fleurissait en se jouant, la rose aux lèvres et l'épée au poing.

Héroïque, Monsieur de Falindor l'est pleinement, superbement au cours d'étranges péripéties et son mérite est grand, comme on le verra. Quelques noms célèbres dans l'histoire sont prononcés : toutefois, la comédie n'est pas une pièce historique, mais une fantaisie écrite dans la langue du XVI^e siècle, à la façon des Contes de la Renaissance où l'on demandait que le sujet fut gaillard et de verve drue pour divertir les « grandes et honnêtes Dames », lesquelles ne rougissaient point de lire l'Arétin dans un texte où la morale est ordinairement fort malmenée. Or, l'aventure de « Monsieur de Falindor », pour audacieuse qu'elle soit, préserve la morale au point de satisfaire le casuiste le plus ombrageux.

L'amitié, la fidélité, la vertu, l'honneur, enfin l'Amour, tous ces sentiments qui sont le propre de l'homme civilisé, s'agitent sous le pourpoint brillant de Maxime de Falindor et le vertugadin si naïvement pervers de la jolie Annette de Royval. Car il s'agit bien de « vertugadin » et de cette « vesture » où contrairement à celle d'aujourd'hui, les trésors féminins étaient jalousement cachés. On les rêvait... Le corset, — ancêtre de cette gaine rose qui tient aujourd'hui, avec les préjugés, si peu de place dans un sac à main — avait une armature de fer à rivets et pesait facilement ses deux livres. Mais l'amour s'en accommodait parfaitement, ainsi que des lourdes jupes : et lorsque la femme aimée permettait enfin à l'ami de son choix la vue de ses jambes, c'est que la suite lui était acquise. Autres temps. Aujourd'hui, Monsieur de Falindor, s'il était encore héroïque, le serait à meilleur compte et l'on se demande à quelles séductions Annette de Royval devrait recourir pour faire tomber le beau seigneur dans ses rets.

Mais Monsieur de Falindor avait du sang. C'était un gentilhomme français de la Cour des Valois, vers 1550.



A. AUGIS

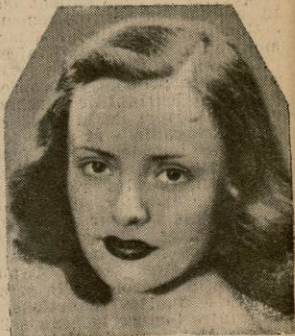
*Joaillier-Orfèvre
Horlogerie de précision*

52, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

Nos vedettes de la Comédie de Lyon



Daniel LECOURTOIS



Laurence AUBRAY



ANNIE
Modes

45, RUE DE LA RÉPUBLIQUE · LYON