



UTOPISTES

FESTIVAL DES ARTS DU CIRQUE

3<sup>e</sup> édition

4 juin 2016

Aux Subsistances

# Savoir enfin qui nous buvons

Sébastien BARRIER



© Noïame Lamoulière / Picturastark - Typographie Bonnefille



Auvergne - Rhône-Alpes

GRANDLYON  
la métropole

VILLE DE  
LYON

Banque  
Rhône-Alpes



rhône-alpes



telérama

JCDecaux



Cotélac

SOCIAL

établissement  
Corne & Cie

KIBLIND

nova

GRANDS  
DE SOL

io

LE PETIT  
BULLETIN

100  
100%  
AN

nuits

telérama

Su

MAISON DE LA  
danse



UTOPISTES

FESTIVAL DES ARTS DU CIRQUE

3<sup>e</sup> édition

4 juin 2016

# Savoir enfin qui nous buvons

Sébastien BARRIER

**Conception, interprétation** Sébastien Barrier

**Photographies** Yohanne Lamoulière / Picturetank

**Typographie** Benoît Bonnemaison-Fitte

**Regards** Benoît Bonnemaison-Fitte / Catherine Blondeau / Laurent Petit

*Savoir enfin qui nous buvons* oscille entre / est fait de / emprunte à la fois à la dégustation commentée, à l'apéro documenté, au récit d'expérience, à l'affirmation et au partage d'un goût, au prêche de bistrotrier, au dévoilement de portraits, au carnet de voyage, à la succession de récits, à la célébration du présent, à l'ode à l'ivresse, à la performance de camelot, à la conférence œnoludique et à la lecture.

« Il se trouve toujours dans mon groupe de spectateurs/goûteurs quelques personnes qui ne boivent pas, ou plus, ou pas encore, ou pas ce soir. J'ai le sentiment d'atteindre mon but quand elles repartent néanmoins rassérénées, repues voire saoulées d'une succession de récits, performance verbale se suffisant à elle-même, et que le fait de n'avoir pu, ou daigné, goûter les flacons ne les a pas empêchées de passer un bon moment. J'ai pour cela recours aux outils et au savoir-faire que je manipule avec plus ou moins de conscience et d'efficacité depuis quelques années, auxquels j'ai ajouté la présence d'une guitare électrique, permettant de *musiquer* la lecture de textes, la découverte d'images, ou d'offrir, entre deux rasades, quelques chansons et intermèdes musicaux. »

Sébastien Barrier

Causerie apéritive autour du livre de Sébastien Barrier

**Dimanche 5 juin à 17h** – au Lavoir Public

Réservations : [utopistes@mpta.fr](mailto:utopistes@mpta.fr) dans la limite des places disponibles

LES SUBSTANCES / HANGAR

**HORAIRE**

19h

**DURÉE**

Peu ou peu 7h

**À partir de 18 ans**

Retrouvez le détail de la programmation du festival *utoPistes* sur

[www.festival-utopistes.fr](http://www.festival-utopistes.fr)

*Savoir enfin qui nous buvons* est programmé par la Compagnie Mpta et les Célestins, Théâtre de Lyon, en partenariat avec Les Substances

**AUX SUBSTANCES  
FESTIVAL LIVRAISONS D'ÉTÉ  
Du 12 mai au 10 juillet**

Deux mois de cirque, danse, théâtre, concerts, l'occasion d'assister à des spectacles variés avec vos amis, vos enfants... et aussi, profiter de ce lieu exceptionnel !

En savoir + : [www.les-subst.com](http://www.les-subst.com)



Le festival *utoPistes* est réalisé dans le cadre d'un partenariat entre la compagnie Mpta et les Célestins, Théâtre de Lyon.

Accompagnement et production : L'Usine – Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public (Tournefeuille / Toulouse Métropole)

Coproductions et résidences : Le Channel – Scène Nationale de Calais, Le Grand T – Théâtre de Loire-Atlantique, Le Carré-Les Colonnnes – Scène conventionnée Saint-Médard-en-Jalles / Blanquefort, Pronomade(s) en Haute-Garonne – Centre National des Arts de la Rue / Encausse-les-Thermes, Excentrique festival porté par Culture O Centre – Ateliers de développement culturel, La Papeterie – Centre National des Arts de la Rue / Angers, AGORA – Centre culturel PNAC / Boulazac Aquitaine

Création en mai 2013 au Channel, Scène nationale de Calais