

Soutenir le projet artistique des Célestins

Une programmation éclectique

Un projet artistique d'une grande exigence dans la diversité des spectacles proposés reste le principal enjeu du Théâtre.

Une maison de création

Les Célestins sont désormais un centre de création de rayonnement national à fort ancrage régional. La moitié des représentations sont des créations ou des coproductions. Chaque saison, 3 à 4 spectacles sont créés aux Célestins par Claudia Stavisky ou des metteurs en scène associés.

La découverte et la diffusion de l'écriture contemporaine

Afin de soutenir plus solidement l'écriture contemporaine, les Célestins accueillent et permettent la création de spectacles d'auteurs vivants et contemporains de France et du monde. Depuis 2002, le Théâtre a ainsi présenté les textes d'Enzo Cormann, Serge Valletti, Sarah Fourage, Chantal Thomas, Denise Chalem, Jérôme Tonnerre, Jean-Luc Lagarce, Nathalie Fillion, mais également de nombreux auteurs d'origine anglaise (Arnold Wesker, Edward Bond, Terrence Rattigan, Harold Pinter, David Harrower), allemande (Roland Schimmelpfennig), espagnole (Sergi Belbel), américaine (Albert Ramsdell Gurney, Jerry Strenner, David Mamet), suisse (Mathieu Bertholet), italienne (Cristina Comencini), libano-québécoise (Wajdi Mouawad) et argentine (Marcelo Bertuccio et Rafael Spregelburd).

Soutenir des projets d'envergure

Les Célestins continueront de proposer toutes les formes de théâtre, y compris les spectacles aux dispositifs particuliers, comme cela a été le cas pour les spectacles d'Ariane Mnouchkine, reçus aux Subsistances avec *Tambours sur la digue* puis au Palais des Sports avec *Le Dernier Caravansérail*, et Declan Donnellan avec *Troilus and Cressida*, à la Halle Tony Garnier. En mars 2009, nous accueillons *Ricercar* du Théâtre du Radeau au Toboggan, Centre culturel de Décines.

Soutenir les compagnies régionales

Depuis 2000, les Célestins ont accompagné en création plus de 10 compagnies régionales : La Compagnie des Lumas (Angélique Clairand, Éric Massé), la Compagnie du Bonhomme (Marie-Sophie Ferdane), Bloc Opérateur (Emmanuel Meirieu), la Compagnie Anonyme (Richard Brunel), les Théâtres du Shaman (Bruno Meyssat), le Groupe Décembre (Christian Taponard), la Compagnie Émilie Valantin, Vercelletto et Cie, NovoThéâtre (Bruno Boëglin), Image Aiguë (Christiane Véricel).

S'ouvrir au monde

Accueillir des spectacles internationaux

Avec la volonté de devenir un véritable lieu de découverte et d'échanges international, le Théâtre accueille des productions étrangères et souhaite accroître cette proposition. Depuis 2002, il a ainsi proposé aux spectateurs *Les mariés de la Tour Eiffel* de Jean Cocteau, mise en scène Vincent Colin (Océan indien et Namibie) ; *La Face cachée de la lune* et *Le Projet Andersen* du canadien Robert Lepage ; *Dingeries tropicales*, mise en scène Grzegorz Jarzyna (Pologne) ; *Nora-Maison de poupée* et *Hedda Gabler* de Henrik Ibsen, mise en scène Thomas Ostermeier (Allemagne) ; *Semianyki*, un spectacle du Teatr Licedei de Saint Pétersbourg ; *Rain comme une pluie dans tes yeux*, cirque Éloïze (Québec) ; *Troilus and Cressida* de Shakespeare mise en scène Declan Donnellan, compagnie Cheek by Jowl associée au Barbican de Londres.

Cette saison encore, nous proposons *Vie et Destin* d'après Vassili Grossman, mise en scène Lev Dodine (Russie) ; *La Déraison d'amour* d'après les écrits de Marie de l'Incarnation, produit par le Théâtre du Nouveau Monde de Montréal, mise en scène Lorraine Pintal pour le 400^e anniversaire de la ville de Québec ; *L'Opéra de Pékin* par L'Académie Nationale de Tianjin...

Des tournées européennes et internationales

Cette dynamique internationale a permis l'organisation de tournées des dernières créations de Claudia Stavisky en Suisse, au Québec et à Ottawa.

En tant que mécène, vous pouvez choisir de participer par votre engagement à l'ensemble des projets du Théâtre ou l'orienter sur un projet spécifique que vous aurez choisi.

Troilus and Cressida, Halle Tony Garnier, 2008



Semianiky, spectacle russe, 2007

