

DU 2 AU 17 OCTOBRE 2010

Jean-Louis Trintignant

accompagné par Daniel Mille (accordéon)
et Grégoire Korniluk (violoncelle)

TROIS POÈTES LIBERTAIRES : PRÉVERT, VIAN, DESNOS

MISE EN SCÈNE GABOR RASSOV



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 / celestins-lyon.org



Jean-Louis Trintignant

accompagné par Daniel Mille (accordéon)
et Grégoire Korniluk (violoncelle)

TROIS POÈTES LIBERTAIRES : PRÉVERT, VIAN, DESNOS

MISE EN SCÈNE GABOR RASSOV

Lumières : Orazio Trotta - Musique : Daniel Mille

Jean-Louis Trintignant, acteur au charisme envoûtant et à la voix de velours, a depuis longtemps délaissé le cinéma pour partager sur scène la beauté des textes qui le bouleversent. Il fut passeur magnifique et complice d'Aragon, d'Apollinaire, de Jules Renard ; aujourd'hui de Jacques Prévert, Boris Vian et Robert Desnos dont il a choisi de nous faire entendre une vingtaine de poèmes aimés.

Habité d'une même fantaisie verbale, chacun des poètes a participé au mouvement surréaliste. Prévert, l'homme à la casquette, le poète bon enfant dont les paroles et histoires résonnent encore dans les salles de classe. Boris Vian, l'écrivain, le trompettiste, l'icône des clubs de jazz enfumés de Saint-Germain-des-Prés. Robert Desnos, le sensible, le sombre lyrique au destin tragique de déporté.

Jean-Louis Trintignant, le comédien, et Daniel Mille, l'accordéoniste, ont déjà sillonné les routes et partagé la scène avec Aragon au rythme de *La Valse des adieux* et avec Apollinaire, pour la reprise des *Poèmes à Lou*. De cette complicité, Daniel Mille retient la sensation de jouer avec un musicien à la maîtrise exceptionnelle du silence, de la respiration, et du tempo.

Les deux amis se retrouvent aujourd'hui autour de la musicalité des mots de trois grands poètes du 20^e siècle. Un moment de théâtre précieux et rare.

LA PRESSE EN PARLE

Au plus près de l'épuration, le ton est léger, voire humoristique, pour nous donner à entendre ces monuments de la poésie française et ne laisser que le sens des mots résonner.

Une belle lecture, où l'on rit de la mort et où l'on aime à mourir.
Aurore Krol - Les Trois Coups

Daniel Mille sait se faire attendre. Quatre ans après « Après la pluie », il sort un disque qui frôle la perfection, appelé « L'Attente ». L'accordéoniste est ici très bien accompagné notamment de Jean-Louis Trintignant, rencontré en 1997. Depuis une profonde complicité lie les deux hommes.

La voix de Jean-Louis Trintignant, cette voix de violoncelle, donne aux strophes de Vian des inflexions chatoyantes, il accentue tel mot, escamote presque tel autre, le poème respire comme jamais.

Michel Contat - Télérama

Rencontre avec Jean-Louis Trintignant

Judi 14 octobre 2010 à 19h - Entrée libre

Célestins, Théâtre de Lyon - Grande salle

Renseignements - réservations : 04 72 77 40 00

**DU 2 AU 17
OCTOBRE 2010**

GRANDE SALLE

HORAIRE : 20H - DIM 16H

RELÂCHES : LUN - JEU 14 OCT

Production : Les Visiteurs du Soir

Réservations

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e

(Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00

(Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Billetterie en ligne

www.celestins-lyon.org

Collectivités / scolaires

04 72 77 40 40

Prix des places

Plein tarif : de 15 à 33 €

Tarifs réduits* : de 13,50 à 30 €

-18 ans et carte 18/25 ans : 16,50 €

Carte Célestins : de 12,50 à 29 €

*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.



Spectacle conseillé aux malvoyants



Boucles magnétiques

20 boucles magnétiques individuelles sont disponibles à l'accueil.

Bar L'Étourdi

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévues avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

Point librairie

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison. En partenariat avec la librairie Passages.

Toute l'actualité du Théâtre en vous abonnant à notre newsletter
www.celestins-lyon.org
et sur Facebook

