

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

DIRECTEUR : CHARLES GANTILLON
— SAISON 1943-44 —

Samedi 13 et Dimanche 14 (*matinée et soirée*)

Lundi 15 - Mardi 16 Novembre

CRÉATION EN FRANCE
de

L'Immortel Saint-Germain

Comédie en 4 actes, d'Albert HUSSON

Mise en scène de Charles GANTILLON
dans le décor de Georges WAKHEVITCH

Les meubles sont de la Maison CHALEYSSIN



Studio **HÉLIOS**
*Soins du Visage
Parfumerie*

11, RUE CHILDEBERT - LYON

Distribution

1939

1759

Daniel LECOURTOIS ..
Claude MARTIN
Jacques DYNAM
Louis LACROIX
Robert DESBRUYÈRES
Julien COUTY.. .. .
Manu BORIAS. . . .

Saint-Germain
Baxeter
Astier
Ploche
Le décorateur
L'inspecteur
Le frotteur

Saint-Germain
Le Roi
Bontemps

Denise PASCAL
Laurence AUBRAY. . .

Maureen
Gloria

Maïon
La Marquise
de Pompadour

Denise Pascal est habillée par **Alix-Marcelle Tizeau**,
27, Avenue Matignon - PARIS

Laurence Aubray est habillée par **Valentine**,
13, Rue Emile-Zola - LYON

Les Costumes d'Epoque sont de l'Atelier du Théâtre



R. ROGER et C^{ie}
Décorateur

28, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

Analyse

Vers le milieu du XVIII^e siècle, habitait à Paris un personnage singulier qui se faisait appeler le comte de Saint-Germain et qui vivait dans l'intimité du roi et de Madame de Pompadour.

Parlant de lui, Voltaire écrivait au roi Frédéric :
" Il est immortel et sait tout ".

Il savait tout, en effet, ce Saint-Germain qui éblouissait toute la Cour, la charmait... et l'intriguait. Chimie, philosophie, politique, peinture, musique, nulle science ne lui était étrangère. Il prétendait en outre avoir le secret d'effacer les taches des diamants. Mais surtout il passait pour immortel, racontant en témoin des faits très anciens.

On trouve sa trace du XVI^e au XIX^e siècle sous des noms divers. On ignore tout de sa naissance et de sa mort.

Vivrait-il encore ?



A. AUGIS

*Jouillier, Orfèvre
Horlogerie de précision*

52, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

Nos vedettes de la Comédie de Lyon



Daniel LFCOURTOIS



Denise PASCAL



ANNIE

Modes

45, RUE DE LA RÉPUBLIQUE · LYON