

DU 15 AU 27 MAI 2007

# CALIGULA

DE ALBERT CAMUS

MISE EN SCÈNE CHARLES BERLING

AVEC LA COLLABORATION DE CHRISTIANE COHENY



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 • [WWW.CELESTINS-LYON.ORG](http://WWW.CELESTINS-LYON.ORG)

Production : Théâtre de l'Atelier, Paris

DU 15 AU 27 MAI 2007

# CALIGULA

DE ALBERT CAMUS / MISE EN SCÈNE CHARLES BERLING

AVEC LA COLLABORATION DE CHRISTIANE COHENDY

L'empereur romain Caligula est un jeune homme presque comme les autres jusqu'à ce que sa sœur-amante Drusilla ne meure. Cette mort est pour lui la révélation de l'absurdité de la condition humaine. L'empereur s'enfuit. Il revient transfiguré, fou, incapable désormais de gouverner. Il n'a d'autres moyens que de tuer les hommes pour remodeler le monde. En quête d'un idéal salvateur, il plonge dans une vague de violence et de destruction. Mais on ne peut pas tout détruire sans se détruire soi-même ; on ne peut être libre contre tous les autres hommes.

Fidèle à l'humour noir de Camus, Charles Berling nous offre une vision baroque inattendue de ce classique, écrit en pleine seconde guerre mondiale, qui valut le Prix Nobel à son auteur. Ni toges, ni sandales, il choisit une mise en scène très moderne transposant la pièce aux années 1970 décadentes pour mettre en relief les choix absurdes de l'empereur romain. Dès son entrée sur scène, dans le rôle de Caligula, il nous fascine, imposant en quelques secondes ce personnage, tantôt désespéré, tantôt sanguinaire, mais avec une logique implacable. Agité par des forces destructrices extrêmement violentes et négatives, il nous rappelle le monde fou dans lequel nous vivons.

## EXTRAITS DE PRESSE

Aucun des interprètes du rôle ne nous aura autant séduit, convaincu, et même impressionné que Berling aujourd'hui. Il a pris des risques considérables. Il frôle en effet tous les dangers, et il les déjoue tous.

**Le Figaro**

A fleur de nerfs... l'interprétation est parfaite.

**Le Monde**

Charles Berling restitue toute la beauté de l'œuvre. Camus renaît dans une énergie rock et baroque.

**Les Echos**

Production : Théâtre de l'Atelier, Paris

**DURÉE** : 2h10 sans entracte

**HORAIRES** : mar, mer, jeu, ven, sam à 20h, dim à 16h  
Relâche : lun

■ **Surtrirage pour les malentendants**  
mercredi 23 mai

■ **FORUM FNAC - BELLECOUR**  
mercredi 25 mai à 16h30 avec Charles Berling

## BAR L'ÉTOURDI

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres impromptues avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

Avec Charles Berling, Vincent Byrd le Sage,  
Madi Dermé, Roland Depauw,  
Jean-Charles Fontana, Barbara Jaquaniello,  
Aristide Legrand, Eric Prat, Jo Prestia,  
Lyes Salem, Attila Toth, Afra Waldhör

Collaboration artistique - Florence Bosson  
Décor - Christian Fenouillat  
Costumes - Sylvie Skinazi, Laure Jéger  
Lumières - Marie Nicolas  
Son - Yohan Progler  
Musique - Julien Civange, Silliwood Music

## RÉSERVATIONS :

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>  
Du mardi au samedi de 12h15 à 18h45  
Par téléphone, au 04 72 77 40 00  
Du mardi au samedi de 13h à 18h45  
Collectivités / scolaires au 04 72 77 40 40  
Billetterie en ligne : [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)

## PRIX DES PLACES :

Plein tarif : de 15 à 30 €  
Tarif réduit\* : de 10 à 27 €  
-18 ans : de 8 à 15 €  
Carte Célestins : de 11,50 à 26 €  
Carte 18/25 ans : de 8 à 15 €

\*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés et abonnés.

Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.