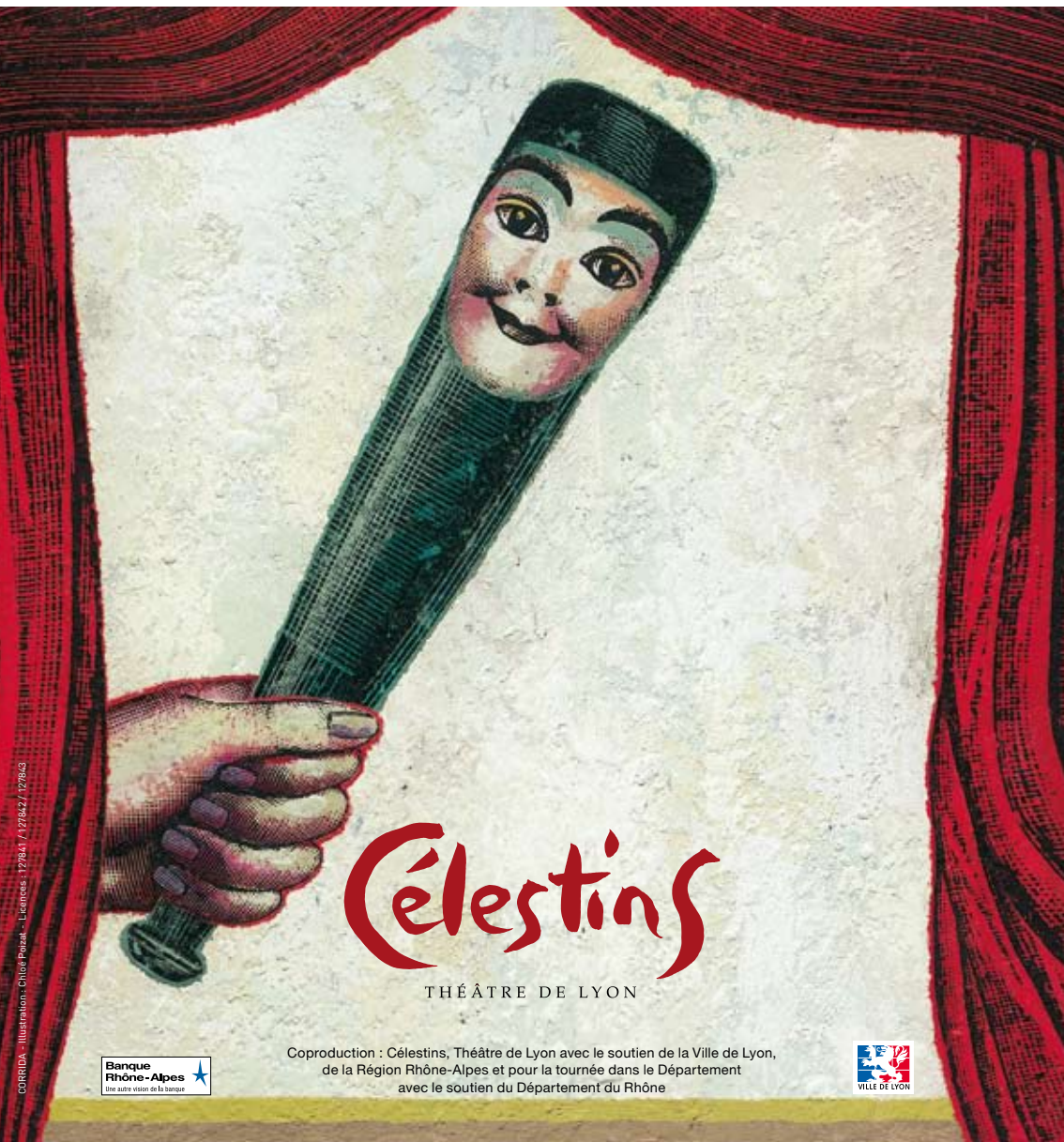


LES EMBIERNES RECOMMENCENT

Compagnie Émilie Valantin (Théâtre du Fust)

BICENTENAIRE
-2-0-0-
DE GUIGNOL



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

Coproduction : Célestins, Théâtre de Lyon avec le soutien de la Ville de Lyon,
de la Région Rhône-Alpes et pour la tournée dans le Département
avec le soutien du Département du Rhône

Banque
Rhône-Alpes
l'autre vision de la banque



LES EMBIERNES RECOMMENCENT

**Du 10 au 28
décembre**

Célestine

**Horaires : 20h30
dim 16h30**

Durée : 1h30

**Projections du film
La série des Embiernes
autres textes filmés
dans Lyon**

lundi 15 décembre 08
Projections à 18h30 et 20h30
sur réservation au 04 72 77 40 40

Compagnie Émilie Valantin (Théâtre du Fust)

Avec Jean Sclavis (Guignol, Arthur, la Cocotte, Du Galand de la Ronfle), Franck Adrien et Gaston Richard (Gnafron, Cadet et le Propriétaire), Pierre Saphores (Canezou, Barfouillon), Émilie Valantin (Madelon, la Concierge, Caroline, Euphémie) et Élie Granger au piano

Lumières - Gilles Richard

Marionnettes et décors - Émilie Valantin

Réalisation marionnettes et accessoires - Émilie Valantin
et l'Atelier du Théâtre du Fust

Réalisation décor - Jean-Luc et Élodie Maire

Rendre à Guignol un hommage, c'est tout simplement remonter les textes de son répertoire et se replonger dans le parler et l'esprit lyonnais d'hier et d'aujourd'hui. Tel était le projet présenté aux Célestins en décembre 2007 par Émilie Valantin, pour ce bicentenaire de l'icône lyonnaise. La réussite a comblé toutes les attentes que suscitait ce retour de Guignol dans la cour des grands. Du coup, les embiernes « re » commencent cette saison.

C'est un régal de drôlerie et d'astuces. Un castelet laisse voir un superbe décor dont les voltes-faces accompagnent les différentes scènes, dedans, dehors, jusque dans la cour de l'immeuble canut. Les textes rassemblés et remaniés font mouche : *La Redingote* et ses double-sens hardis, les parodies qui moquent les propriétaires rapiats ou celle qui tente de détourner Gnafron de son ivrognerie une nuit entière pour sauver son héritage. On redécouvre la truculence du parler lyonnais.

Guignol autrefois récupéré par la bienséance et le folklore est ici revisité, revivifié. Ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre, si subtilement dépoussiéré, Guignol revit dans toutes ses dimensions, dans un spectacle tonique et contemporain, satirique et savoureux.

Le Théâtre des Célestins a eu la bonne idée de demander à Émilie Valantin, une des personnalités les plus talentueuses du monde de la marionnette, d'imaginer un spectacle à partir de la tradition. Le résultat est à l'image de cette femme qui a baigné dans l'univers de Guignol toute son enfance : savant, savoureux et irrévérencieux.
Le Monde, décembre 2007

Une artiste de talent. Drôle percutant, parfois imprévu et iconoclaste Les Embiernes commencent justifie l'engouement du public.

Le Progrès, décembre 2007

« Faut v'nir y voir ! »

Tribune de Lyon, décembre 2007

Réservations

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^{ème} (Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00 (Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Prix des places

Plein tarif : de 18 € Tarif réduit* : 15 €

-26 ans : 10 €

*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés, abonnés et carte Célestins. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

Bar L'Étourdi

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévues avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

Point librairie

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison. En partenariat avec la librairie Passages.

Toute l'actualité du Théâtre
en vous abonnant à notre newsletter
www.celestins-lyon.org