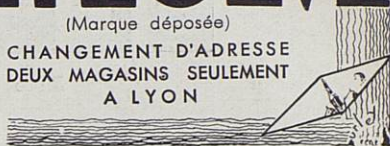


# QUALITÉ LA LAINE DE MEGÈVE

(Marque déposée)

CHANGEMENT D'ADRESSE  
DEUX MAGASINS SEULEMENT  
A LYON

23, Rue PAUL-CHENAVARD - I, Cours GAMBETTA (Près Pont Guillotière)



---

## L'ORCHESTRE DES GRANDS CONCERTS

Sous la Direction de M. Jean WITKOWSKI

— et l'Auteur —

# René FAUCHOIS

dans

# BEEETHOVEN

Trois Actes par René FAUCHOIS



### LES PLISSAGES PARISIENS

SPÉCIALISTES POUR  
LA HAUTE-COUTURE

73, cours de la Liberté  
LYON

Tél. Moncey 44-87

Plissages  
Broderies  
Jours, Surjets  
Incrustations  
Boutons  
• CEillets

### BERNARD

Pâtissier - Chocolatier

18, rue de la Barre, 18

Spécialité de fours fins  
Quenelles — Glaces  
Desserts sur commande

TÉL. F. 63-91

M<sup>me</sup> MALTERRE, spécialiste TOUS CORSETS MÉDICAUX, 9, rue Quatre-Chapeaux LYON —



Aujourd'hui ...

# BEETHOVEN

Pièce en trois actes de René FAUCHOIS

## DISTRIBUTION

Ludwig Van Beethoven .....	MM.	René FAUCHOIS.
Nicolas Van Beethoven .....		Emile BONNET.
Schindler .....		Jacques BUTIN.
L'Archiduc Rodolphe .....		Louis EYMOND.
Le Peintre Schimon .....		Raymond MEYER.
Zmeskall .....		Georges ADET.
Schuppanzigh .....		Robert DOCK.
Karl Van Beethoven .....		René BELLOC.
Sina .....		Paul COLLET.
L'Editeur Hoffmeister .....		Charles HENRY.
Gaspard Van Beethoven .....		Louis HECTOR.
Anselm Huttenbrenner .....		R. MEYER.
Le Peintre Telstcher .....		Louis HECTOR.
Un vieux mendiant .....		Georges BLE.
Le Prince Lbokowitz .....		Firmin LEDOUX.
Baron de Trémont .....		DURANTY.
Bettina Brentano .....	Mlles	Georgina TISEL.
Giuletta .....		Dagmar GERARD.
Thérèse Van Beethoven .....		Blanche MARTAL.
Babet .....		Emma CORY.
Johanna Van Beethoven .....		RAGSY.
Le petit Karl .....		Le petit GERARD.



## LES NEUF SYMPHONIES

### PROGRAMME MUSICAL

ACTE I. — **Ouverture de Coriolan, 2<sup>e</sup> Symphonie** (Fragment).

ACTE II. **Ouverture de Léonore (N<sup>o</sup> 3), 9<sup>e</sup> Symphonie** (Fragment).

ACTE III. — **Egmont (La mort de Claire), 10<sup>e</sup> Quatuor** (Fragment)  
**5<sup>e</sup> Symphonie** (Fragment).

---

Le courrier du Théâtre est frappé sur Machine à écrire " Idéal " Etablissements Laugier-Roy, 71, cours de la Liberté.

---

La scène et la salle sont éclairées par les « Lampes Iris »

---

Piano de la Maison AURAND-WIRTH, 48, rue de la République.

---

Meubles de style de la Maison MERCIER-CHALEYSSIN

---

Tapis orientaux de la Maison BOCCARA, 18, place Bellecour.

---

Meubles de la Maison « LES MEUBLES BLANCHARD », rue Constantine

---

Gravures, miroirs de la Maison TRONCY, place des Jacobins.

---

Appareillage électrique de la Maison DESVIGNES, 2, rue Paul Chenavard.

---



# CITROËN

Succursale de - LYON - 35, rue de Marseille

## BEETHOVEN

### ANALYSE

On ne raconte point en quelques lignes une pièce embrassant l'existence d'un titan. On ne peut que rappeler les épisodes rapportés par le poète pour faire vivre son héros sous les aspects les plus typiques. Les moindres actions de Beethoven sont marquées de cette sérénité qui distingue les êtres d'une humanité supérieure.

Nous assistons donc à l'existence du compositeur à Vienne, depuis le moment où il ressent les premières atteintes de son mal, la surdité, jusqu'à sa mort. M. René Fauchois a évoqué sa franchise d'allure et d'expression. Nous le voyons accepter assez cavalièrement les hommages de son admirateur et élève, l'Archiduc Rodolphe. Nous le voyons, amoureux de Giulietta, cette jeune Comtesse à qui fut dédiée la Sonate du Clair de Lune, et qui, sur les instances de son père, reprendra à Beethoven la parole qu'elle lui avait déjà donnée d'être sa femme. Plus tard, quand Giulietta, dans la détresse, viendra l'implorer pour elle-même et pour son mari, le généreux musicien lui abandonnera la recette d'un concert dont il avait pourtant bien besoin pour vivre.

Nous faisons connaissance avec ses frères, Nicolas, égoïste pharmacien enrichi dans les guerres, Gaspard, modeste employé de l'Etat, avec ses belles-sœurs aux mœurs peu recommandables, avec son neveu Karl, un triste dévoyé. Nous pénétrons dans son intimité avec ses amis, parmi lesquels le bon et dévoué Schindler. Nous l'admirons au retour d'un concert où il triompha sans entendre ni sa musique, ni les acclamations qui l'ont saluée, car sa surdité augmente chaque jour, en le faisant cruellement souffrir dans sa chair et dans son esprit. Il va quitter Vienne pour la Westphalie où le frère de Napoléon lui offre un emploi bien rémunéré, mais l'Archiduc et les Princes Kinsky et Lobkowitz s'associent pour le retenir, en lui offrant une pension qui ne sera, hélas ! jamais payée, à cause des événements guerriers qui bouleversent l'Autriche et l'Europe. Nous assistons à l'entrevue du titan de la Musique avec Bettina Brentano qui lui apporte le salut de Goethe.

Et c'est au dernier acte, sa fin tragique et grandiose. Sa surdité est complète depuis bien des années. Mais, au fond de lui, il n'a pas cessé d'entendre les grandes Voix dont ses Symphonies nous restituent le Message émouvant. Et ce sont elles, les Neuf sublimes filles de son génie, qui, au moment suprême, lui apparaissent pour le consoler, en lui montrant dans l'avenir la reconnaissance et l'amour de l'humanité qu'il aura aidée, par son art, à marcher plus avant dans la voie du Beau, du Bien et du Vrai éternel.

Telle est, en résumé, l'œuvre de René Fauchois, bientôt trentenaire, et que le succès a toujours accompagné depuis sa création à l'Odéon sous la direction d'Antoine, quand la Presse unanime en célébra la puissance et la poésie, de Robert de Flers à Henri de Régnier et d'Adolphe Brisson à... M. Léon Blum, l'actuel Président du Conseil, alors critique-dramatique au journal *Comœdia*.



MATE - ACTIVE - TONIQUE

# CRÈME SIMON MAT

PARURE BIENFAISANTE

vous assurera un remarquable teint Mat  
APANAGE DE LA FEMME ÉLÉGANTE



# Théâtre des Célestins

SAMEDI 30 JANVIER

Conférence par le célèbre Journaliste

**EDOUARD HELSEY**

**Le Journaliste Errant**

LUNDI 1<sup>er</sup> FEVRIER, à 20 h. 30

GALA KARSENTY

sous le Patronage des Anciens du 2<sup>e</sup> Dragons

**BLANCHE MONTEL**  
**JEAN-PIERRE AUMONT**

**MAULOY**

**CHARLOTTE LYSES**

dans le rôle qu'elle a créé  
joueront

**Le Veilleur de Nuit**

et

**Le Mot de Cambronne**

de Sacha Guitry

A PARTIR DU 3 FEVRIER

**GABAROCHE**

dans son dernier grand succès

**"Faites ça pour moi"**

Opérette gaie, en trois actes

*De l'Élégance...*

**AUX AMBASSADEURS**

THÉ - DINERS - DANCING

Soupers froids après le spectacle

A côté des Célestins

FOURRURES  
PELLETIERES  
Du Cigre  
**JACQUES KATZ**  
Reparations  
Conservation  
21, COURS GAMBETTA  
LYON  
MONCEY 24