

On ne vit pas que de blé, on vit aussi de beauté. Un oiseau lâché de ta main nourrit plus sûrement ta joie que septante fois sept pains de farine.

JEAN GIONO

TESSA, LA NYMPHE AU CŒUR FIDÈLE

Les spectateurs d'Intermezzo ne seront certes pas étonnés d'apprendre que Jean Giraudoux a adapté le roman célèbre de Margaret Kennedy, *la Nymphé au cœur fidèle*, dont on a tiré une pièce en Angleterre et un film. En France, *Tessa*, véritable enchantement, dont la supériorité de la pièce est l'écriture de Jean Giraudoux, exemplaire de luxe d'un vieux conte, où tout est grâce, mesure et tact. Il n'est que de voir au 1^{er} acte ce pullulement d'enfants extravagants et chastes, sensibles, purs et spontanés, éveillés à une vie profonde et sauvage, artistes innés, ni bien ni mal élevés, ils ne le sont pas, n'admettant aucune discipline que leur discipline et qui rejoint l'Intermezzo.

Et Tessa aux yeux bleus, aux pieds nus, pour mieux s'accorder à la terre, aime la Musique et l'Amour et doit sûrement aimer Giraudoux.

Œuvre de fraîcheur et de fantaisie fantasque et savoureuse. Il faut connaître sa folie et ses sortilèges et surtout sa grâce achevée qui se déroule en six tableaux lumineux. Ce spectacle touchant, qui reçut à Paris un accueil triomphal, bien fait pour émouvoir le public si compréhensif et si averti des « Heures », sera joué à Lyon, pour la première fois, lundi en ce soir du 15 mars, au Théâtre des Célestins. Distribution à la tête de laquelle nous retrouverons les créateurs et Pierre Lecomte, de la Comédie-Française et Marie-Louise Delby du Théâtre Michel, exquise de sensibilité et de poésie mélancolique, en la tendre héroïne, « la Nymphé au cœur fidèle ». Sixième représentation de gala, *Tessa* en sera la rayonnante.

Distribution

Par ordre d'entrée en scène

Lewis Dodd

M. Pierre LECOMTE
de la Comédie-Française

Linda Cowlard

Mme Marcelle DUVAL
du Théâtre des Variétés

Kate Sanger

Mme Lisbeth CLAIRVAL
dans le rôle qu'elle a créé

Kiril Trigorin

M. Jean DELACOURT
du Vieux Colombier

Teresa Sanger

Mme Marie-Louise DELBY
du Théâtre Michel

Paulina Sanger

Mme Ida GROUBINE
du Théâtre des Arts

Sébastien Sanger

Le petit MOLOUDJI
du Théâtre des Ambassadeurs

Jacob Birbaum

M. Marcel MÉRAL
dans le rôle qu'il a créé

Antonia Sanger

Mme Jenny RACKSON
du Théâtre Michel

Roberto

M. Lucien COEDEL
du Théâtre Marigny

Suzanne Sanger

La petite BROUSSARD
du Théâtre du Petit Monde

A. MAIN

"Le Maroquinier de l'Elite"

SACS - CEINTURES - BAGAGES

**5, place Edgar-Quinet
(à côté de l'Eglise St-Pothin)**

LYON

Florence Churchill

Charles Churchill

Mrs Gregory

Sir Bartlemy

Dawson

L'huissier

Mme Maes

Gabrielle

Mme Lucienne FORDYCE
du Théâtre National de l'Odéon

M. Georges SELLIER
du Théâtre Antoine

Mme Annie CARIEL
dans le rôle qu'elle a créé

M. Louis BREZE

M. Jean HARTEL

M. Max ROLL

Mme Suzanne d'ARCY

Mme Hélène MONVAL

Musique de Maurice JAUBERT

ACTE I. LE CIRQUE SANGER

L'action se passe dans un chalet du Tyrol, la « Karindehutte ».

TABLEAU 1. Un soir de mai.

TABLEAU 2. Un après-midi, trois semaines plus tard.

ACTE II. L'ÉTABLE D'ARGENT

Le salon de musique.

TABLEAU 3. Un soir de mars.

TABLEAU 4. Fin d'après-midi.

ACTE III. LA NYMPHE AU CŒUR FIDÈLE

TABLEAU 5. Les couloirs du Queen's Hall.

TABLEAU 6. La pension Maes à Bruxelles, le soir suivant.

PARISIANA

CORSETS

SES EXCLUSIVITÉS

GAINES, CEINTURES, SOUTIEN-GORGE

donnent la ligne " Mode " et la silhouette élégante

CORSETS SUR MESURE / Essayage par Dames spécialistes

21, RUE DE L'HOTEL-DE-VILLE, 21 — LYON



M. Pierre LECOMTE
de la Comédie Française

POUR VOS SECRÉTAIRES

adressez-vous au bureau de placement de l'Amicale des Anciennes Elèves de

L'ECOLE JAPY

44, rue Dubois - Tél. Franklin 21-74

COURS ET LEÇONS PARTICULIÈRES

PRÉPARATION AUX CERTIFICAT ET BREVET D'APTITUDE PROFESSIONNELLE