

DU 13 AU 31 DÉCEMBRE 2006

HISTOIRE VRAIE DE LA PÉRICHOLE

D'APRÈS LA PÉRICHOLE DE JACQUES OFFENBACH
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE DE JULIE BROCHEN



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 • WWW.CELESTINS-LYON.ORG

Production du Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence
En coproduction avec le Théâtre de l'Aquarium avec la participation du Jeune Théâtre National

DU 13 AU 31 DÉCEMBRE 2006

HISTOIRE VRAIE DE LA PÉRICHOLE

D'APRÈS LA PÉRICHOLE DE JACQUES OFFENBACH

ET LE LIVRET DE LUDOVIC HALÉVY ET HENRI MEILHAC

ADAPTATION THÉÂTRALE ET MISE EN SCÈNE DE JULIE BROCHEN

Micaela Villegas (1748-1819), surnommée la Périchole, inspira Mérimée, Offenbach et Jean Renoir (*Le Carrosse d'or*). Avant d'être un mythe, elle fut une héroïne telle que la décrit son descendant Bertrand Villégas dans une biographie récemment publiée.

Aussi intrépide et jubilatoire que la Belle Hélène ou la Grande Duchesse, la Périchole est devenue la plus touchante des héroïnes d'Offenbach.

L'*Histoire vraie de la Périchole*, mise en scène par Julie Brochen, conserve intégralement la partition d'Offenbach et mêle le livret d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy au roman de Bertrand Villegas. L'intrigue suit les amours tumultueuses de la Périchole, chanteuse des rues de Lima, capitale du Pérou sous domination espagnole à la fin du XVIII^e siècle.

Avec cet opéra-bouffe, Julie Brochen et ses compagnons de jeu nous invitent à découvrir la figure de cette femme libre, personnage historique à la charnière de deux mondes en poussant la porte de la cantine des Trois cousines...

Avec les Compagnons de Jeu

Jeanne Balibar, Jean-Toussaint Bernard,
Frédé Cacheux, Marie Desgranges,
Bernard Gabay, Antoine Gouy, Antoine Hamel,
François Lorient, Isabelle Mazin,
Judith Morisseau, Cécile Péricone,
Laurent Rey, Sandra Rumolino,
Lucie Valon, Jean-Baptiste Verquin
et le magicien Abdul Alafrez

Scénographie - Lise-Marie Brochen
et Julie Terrazoni

Sculptures - Enrico Baradel

Costumes - Sylvette Dequest

Lumières - Olivier Oudiou

Chargés des études musicales -

Françoise Rondeleux et Vincent Leterme

Adaptation musicale et piano - Vincent Leterme

Violoncelle - Fabrice Bihan / François Girard

Clarinete - Carjez Gerretsen

HORAIRES

mer, jeu, ven, sam à 20h - Dim à 16h

Relâches les lundi et mardi

Durée : 2h10

■ **Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation** - Vendredi 22 décembre

BAR L'ÉTOURDI

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres impromptues avec les artistes, le bar vous accueille une heure avant et après le début des représentations.

La Terrasse

La fête, la musique et le vin : trois éléments indissociables et présents de bout en bout dans la mise en scène de Julie Brochen, où la scène – table liménienne, au Cabaret des Trois Cousines ! – invite généreusement à la consommation de l'art, qui allie chant et jeu théâtral. La maîtrise de l'espace par les comédiens fait écho à cette folle précision musicale, exubérante, vive et entraînante. Un piano, un violoncelle et une clarinette accompagnent les chants.

Agnès Santi, octobre 2006

RÉSERVATIONS

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e

Du mardi au samedi de 12h15 à 18h45

Par téléphone au 04 72 77 40 00

Du mardi au samedi de 13h à 18h45

Collectivités / scolaires au 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne : www.celestins-lyon.org

PRIX DES PLACES :

Plein tarif : de 15 à 30 €

Tarif réduit* : de 10 à 27 €

-18 ans : de 8 à 15 €

Carte Célestins : de 11,50 à 26 €

Carte 18/25 ans : de 8 à 15 €

*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif

