

# BLACKBIRD

DE **DAVID HARROWER**  
MISE EN SCÈNE  
**CLAUDIA STAVISKY**

CRÉATION  
2008

DU 21 AU 31 JANVIER 2010

TEXTE FRANÇAIS ZABOU BREITMAN  
ET LÉA DRUCKER



# Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 - [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)

Coproduction : Célestins, Théâtre de Lyon - Les Abbesses, Théâtre de la Ville, Paris  
L'Arche est éditeur et agent théâtral du représenté



# BLACKBIRD

DU 21 AU 31 JANVIER 2010

DE DAVID HARROWER

MISE EN SCÈNE CLAUDIA STAVISKY

TEXTE FRANÇAIS ZABOU BREITMAN ET LÉA DRUCKER

Avec Maurice Bénichou, Léa Drucker

Décor Christian Fenouillat - Lumières Franck Thévenon - Costumes Agostino Cavalca  
Son Bernard Valléry

Entre une jeune fille de douze ans et un homme de quarante, peut-on parler d'amour ?

Dans un huis-clos imprévisible de bout en bout, David Harrower, l'auteur des *Couteaux dans les Poules* met en scène Una et Ray, quinze ans après que leur vie eut basculé, quinze ans après une nuit où le désir s'est accompli. Quête amoureuse ? Impérieux désir de vengeance ?

L'enjeu de *Blackbird* se situe quelque part dans les entrelacs tourmentés d'un écheveau humain où naissent, se nouent et se dénouent les liens de l'amour et du désir. Questionnée par la police, intimement examinée contre son gré, enserrée par une sourde réprobation de l'entourage, Una s'est refusée à dénoncer celui à qui, dit-elle, elle s'est offerte par amour. Ray purgera six ans de prison avant de changer d'identité et de refaire sa vie, ailleurs. Elle restera enfermée dans l'enfer moral de sa famille et de son quartier. Quinze ans plus tard, au hasard d'une image de Ray découverte dans un dépliant publicitaire, elle part à sa recherche. De l'abuseur et de l'abusée, on ne cesse de chercher les véritables contours, jusqu'au coup de théâtre final qui laisse sans voix.

Bouleversant moment de théâtre, *Blackbird* résonne très fortement en écho à une question de société qui se pose à nous de manière plus aiguë que jamais dans l'histoire des civilisations et des systèmes juridiques. Plongée abyssale dans les profondeurs de l'âme humaine et du corps qu'elle anime.

## LA PRESSE EN PARLE

« Claudia Stavisky impose une pudeur absolue. Elle joue avec le temps (...). Tantôt détachée, tantôt cynique, tantôt accusatrice, tantôt éminemment fragile, apeurée, rejetée, abandonnée, Léa Drucker fait de Una une jeune femme isolée par ses souvenirs, (...) reconstruite tant bien que mal, brinquebalante, forte et courageuse. Face à elle : le monstre. Maurice Bénichou en fait un homme. »

**Martine Silbert, Le Monde**

« Dès les premiers mots, on sait pourquoi on est là (...). Tout est tellement humain qu'on ne peut détourner le regard. On est happé. »

**Aurélien Charon, France Inter / Esprit critique**

« Sous l'oeil attentif et juste de Claudia Stavisky qui règle ce duo improbable, Léa Drucker et Maurice Bénichou nuancent plus qu'ils ne forcent le trait, caressent plus qu'ils ne Griffent, dessinent plus qu'ils ne sculptent la souffrance de leur personnage. Sans pathos, avec la sincérité chevillée au corps et à la voix, elle, hésitant entre la colère et l'abandon, lui avec pudeur et retenue, ils brossent le portrait de deux êtres humains au destin commun. »

**Antonio Maffra, Le Progrès**

Avec près de 100 représentations en France et au Canada, Blackbird est de retour aux Célestins avant de continuer sa tournée.

## GRANDE SALLE

HORAIRES : 20H - DIM 16H

RELÂCHE : LUNDI

DURÉE : 1H30

## Réservations

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2<sup>ème</sup>

(Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00

(Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Billetterie en ligne [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)

Collectivités / scolaires

04 72 77 40 40

## Prix des places

Plein tarif : de 15 à 33 €

Tarifs réduits\* : de 10 à 30 €

-18 ans et carte 18/25 ans :

de 7,50 à 16,50 €

Carte Célestins : de 12,50 à 29 €

\*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

## Boucles magnétiques

Afin de faciliter l'écoute et le confort de tous, des boucles magnétiques et des casques sont mis à disposition du public pour chaque représentation.

## Bar L'Étourdi

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévues avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

## Point librairie

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison. En partenariat avec la librairie Passages.

Toute l'actualité du Théâtre en vous abonnant à notre newsletter  
[www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)  
et sur Facebook