

Issue du Théâtre du Soleil où elle a participé en tant que comédienne à plusieurs créations d'Ariane Mnouchkine, **Hélène Cinque** créé en 1992 la compagnie de l'Instant qu'elle dirige jusqu'en 1995, puis la compagnie *L'Instant d'une Résonance* qui voit le jour en 2004.

La volonté d'Hélène, dans le processus de création, est d'aller toujours à la recherche de ce qui n'est pas réalisé, et de permettre d'aller toujours plus loin. Elle explore des univers aussi bien classiques que modernes, d'auteurs aussi bien français qu'étrangers. Elle met ainsi en scène *Chitraganda ou la Princesse aux deux visages* de B. Tanaka, *Le gigot qui pleure* d'après des textes de D. Harms, *Tartuffe* de Molière et, en 2008, *Peines d'amour perdues* de W. Shakespeare. Parallèlement, elle partage ses connaissances et son expérience en dirigeant des stages.

Comédienne, metteuse en scène et directrice de troupe engagée auprès des plus démunis, elle a collaboré avec la Cimade pendant plusieurs années et continue actuellement régulièrement avec des associations telles que l'Association des Cités en mettant en scène des personnes défavorisées dans des créations collectives construites à partir de récits de vies.

Son engagement l'amène également à œuvrer au-delà des frontières hexagonales. À la demande du Théâtre du Soleil et d'Ariane Mnouchkine, en 2006, elle part à Kaboul pour mettre en scène *Tartuffe* de Molière pendant deux mois avec les jeunes comédiens du Théâtre Aftaab. La pièce est jouée en Inde avant d'être reprise au Théâtre du Soleil en mai 2008. Un projet de tournée dans quelques grands théâtres a vu le jour. En 2009, elle met en scène *Ce jour-là* avec la troupe Aftaab ainsi que *L'Avare* de Molière. *Ce jour-là* a été joué à Paris puis au Théâtre des Célestins à Lyon et en région Rhône-Alpes.