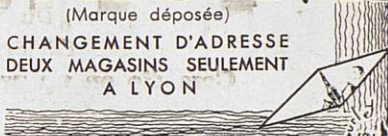


QUALITÉ LA LAINE DE MEGÈVE

(Marque déposée)

CHANGEMENT D'ADRESSE
DEUX MAGASINS SEULEMENT
A LYON

23, Rue PAUL-CHENAVERD - I, Cours GAMBETTA (Près Pont Guillotière)



M. WALTHER

LES PLISSAGES PARISIENS

SPÉCIALISTES POUR
LA HAUTE-COUTURE

73, cours de la Liberté
LYON
Tél. Moncey 44-87

Plissages
Broderies
Jours, Surjets
Incrustations
Boutons
• CEillets

BERNARD

Pâtissier - Chocolatier

18, rue de la Barre, 18

Spécialité de fours fins
Quenelles — Glaces
Desserts sur commande

Tél. F. 63-91

M^{me} MALTERRE, spécialiste TOUS CORSETS MÉDICAUX, 9, rue Quatre-Chapeaux LYON

Aujourd'hui....

LA FIN DU MONDE

Comédie en un prologue et cinq actes de M. Sacha GUITRY

Personnages du Prologue et leurs interprètes

Le Duc de Troarn	MM. WALTER
Le peintre Debuçourt	Raymond LYON
Un Marquis	HENRIET
Benjamin Franklin	Max BERGER
Un Laquais	MARQUAN
Un Invité	LAVILLE
Un Invité	BOELLE
Mlle de Passy	M ^{lles} Madeleine BRINY
Une Invitée	Mary CAVAIL
Une Invitée	Jane TOULZE

Le prologue se passe dans la nuit du 12 au 13 juillet 1785

Les Lunettes de Benjamin Franklin ont été reconstituées par LEROY, opticien, 30, rue Vivienne.

Personnages de la Comédie et leurs interprètes

Le Duc de Troarn	MM. WALTER
M. Gaston	Raymond LYON
M. Adamson	Max BERGER
Anatole	GANDRILLE
M ^e Charognard	JACQUES
Mgr Le Landier	HENRIET
Un Gendarme	BRUNET
Deuxième Gendarme	COTTARD
Mimosa	M ^{lles} Madeleine BRINY
La Marquise	DELIANE
Amélie	Yvette KLEIN

Régisseur général : M. BRUNET

C'est de nos jours que la Comédie se passe

Mlle Madeleine BRINY est habillée par CALLOT SŒURS, 37, avenue Montaigne.

Fusil de chasse fourni par FOURY, armurier, 70, rue Lafayette, Paris (9^e).

Photo G. MARANT, 34, rue de l'Arcade, Paris - Tél. Anjou 44-52.

La pièce est meublée par la Maison Chaleyssin, 4, rue Boileau.

Le courrier du Théâtre est frappé sur Machine à écrire " Idéal "
Etablissements Laugier-Roy, 71, cours de la Liberté.

La scène et la salle sont éclairées par les « Lampes Iris »

Piano de la Maison AURAND-WIRTH, 48, rue de la République.

Meubles de style de la Maison MERCIER-CHALEYSSIN

Tapis orientaux de la Maison BOCCARA, 18, place Bellecour.

Meubles de la Maison « LES MEUBLES BLANCHARD », rue Constantine

Gravures, miroirs de la Maison TRONCY, place des Jacobins.

Appareillage électrique de la Maison DESVIGNES, 2, rue Paul Chenavard.

CITROËN

Succursale de - LYON - 35, rue de Marseille

Quelques Réflexions

par M. SACHA-GUITRY

Mon nom était fait.

Je me suis fait un prénom.

C'est une erreur de croire qu'en parlant extrêmement bas à quelqu'un qui travaille on le dérange moins.

Un homme qui ne demande jamais de service à personne finit par se faire la réputation d'un homme qui n'en rend pas.

Je travaille. Il est neuf heures, et le repas du soir est servi depuis déjà vingt minutes — et je travaille toujours — et la pendule, sans arrêt, me conseille : « Dîne donc, dîne donc, dîne donc, dîne donc... ».

Les œuvres théâtrales dignes de retenir l'attention des spectateurs de neuf heures jusqu'à minuit, sont des exceptions.

Une femme trouve qu'un homme manque de volonté quand il fait ce que veut une autre femme, mais elle pense qu'il a une volonté très grande aussitôt qu'elle parvient à lui faire faire ce que, elle, elle veut.

Lorsque ta femme ou ta maîtresse est odieuse, quand la colère la rend méchante et menaçante, avoue qu'elle ressemble à toutes celles dont, jadis, tu t'es séparé.

Quand on est trahi par sa femme, on s'imagine volontiers, et bien arbitrairement d'ailleurs, que l'on instantanément droit à toutes les autres femmes.

On nomme vitamines certains principes de matières nutritives. Ce sont, en vérité, des atomes vivants de la cellule qui sont indispensables à la vie.

Si vous donnez à un enfant du lait concentré, vous êtes obligé d'y ajouter un jus d'orange. Les conserves sont dépourvues de vitamines, et si vous ne mangiez que des conserves, vous seriez atteint rapidement de scorbut.

Le Cinéma n'a pas de vitamines parce qu'il est privé d'atomes vivants.

Au Cinéma, l'acteur que vous voyez sur l'écran ne joue pas ; il a joué.

M. Degas disait : « On nous assassine, mais on vide nos poches ».

Le Théâtre pourrait en dire autant du Cinéma.

Regardez le Public qui sort d'un cinématographe. Ne trouvez-vous pas que tous ces gens ressemblent à ces personnes qui descendent d'auto après une longue randonnée ? Ceux-là comme ceux-ci ont fait de la vitesse et n'ont pas vu grand'chose.



Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Élégante

Théâtre des Célestins

Du Mercredi 6 au Lundi 11 Janvier
LUCIEN ROSENBERG
et sa Compagnie du Théâtre Sarah Bernhardt
dans

BLOCH DE CHICAGO

Pièce en 4 actes de M. Tristan Bernard
Venez faire une cure de rire...

Du Mercredi 13 au Dimanche 17 Janvier

FERNANDE ALBANY
dans

" VIVE LE ROI "

Pièce en 3 actes et 7 tableaux
de Louis Verneuil
30 Artistes

SAMEDI 9 JANVIER, à 17 heures

CONFÉRENCE

par le célèbre avocat

HENRY TORRÈS

LA PRODIGIEUSE HISTOIRE
DE « LA MARSEILLAISE »

A partir du 19 Janvier...

LE CLUB DES GANGSTERS

De l'Élégance...

AUX AMBASSADEURS

THÉ - DINERS - DANCING

Soupers froids après le spectacle

A côté des Célestins

FOURRURES
PELLETIERIES
du Cigre
JACQUES KATZ
Reparations
Conservation
R. C. LYON A. 25.888
21. COURS GAR
LYON
MONCEY

