

**Tournées Georges ZELLER**

---

---

**MADAME SANS-GÊNE**

de Victorien SARDOU et Emile MOREAU

AUJOURD'HUI

# Madame Sans-Gêne

Comédie en 3 actes précédée d'un prologue  
par Victorien SARDOU et Emile MOREAU



## DISTRIBUTION

Napoléon . . . . .	MM. Maurice VARNY Ex-Pens. de la Comédie-Française
Maréchal Lefebvre . . . . .	P.-A. BROUSSE
Fouché . . . . .	Jean ZELLER
De Neipperg . . . . .	Paul ARMAND
Despréaux . . . . .	A. BECHET (Odéon)
Savary . . . . .	S. BERGER
Jasmin . . . . .	G. GRAY
Saint-Marsan . . . . .	J. GENTY
De Lauriston . . . . .	H. JEAN
Vabontrain . . . . .	H. PERSON
Corso . . . . .	J. GENTY
Roustan . . . . .	G. GRAY
Rissout . . . . .	H. JEAN
Leroy . . . . .	H. PERSON
Constant . . . . .	G. REYMOND
Catherine . . . . .	M <sup>mes</sup> Marguerite LOUVAIN
La reine Caroline . . . . .	Marthe GHINNA
La princesse Elisa . . . . .	Liliane DEMARNAND
Madame de Bulow . . . . .	Alice GERARD
Madame de Rovigo . . . . .	Jacqueline REZELL
Toinon . . . . .	Jane REVILLE
La Roussotte . . . . .	Alice GERARD
Vinaigre . . . . .	Jacqueline REZELL

Pianos de la Maison AURAND-WIRTH



Tapis de la Maison Boccara

Le courrier du Théâtre est tapé sur machines de la Maison LAUGIER-ROY

La scène et la salle sont éclairées par des lampes OSRAM

# CITROËN

Succursale de - LYON - 35, rue de Marseille

## MADAME SANS-GÊNE



### ANALYSE DE LA PIÈCE

Nous sommes d'abord à Paris, le 19 août 1792, dans la boutique de Catherine Hubscher, blanchisseuse.

Paris est en rumeurs, les Gardes Françaises attaquent les Tuileries et Catherine est inquiète du sort du sergent Lefebvre, son fiancé. Fouché, un de ses clients, qui vient chercher son linge, la taquine à ce sujet, en lui rappelant qu'en plus de Lefebvre, elle se laisserait volontiers faire la cour par un jeune officier d'artillerie auquel elle va souvent reporter son linge; Catherine, de son côté, lui reproche de se dérober quand il faut aller se battre.

Mais la nuit vient et, la boutique étant fermée, un jeune homme blessé et poursuivi par les soldats demande asile; c'est un Autrichien, le comte de Neipperg. Elle le cache en attendant arriver son Lefebvre, mais ce dernier le découvre et, tout d'abord jaloux, comprend ensuite la situation; pris de pitié pour le jeune homme, il le fait évader.

Nous nous retrouvons au Château de Compiègne, en septembre 1811. Les événements ont marché: Catherine est devenue Madame la Maréchale Lefebvre et ils habitent tous deux chez l'Empereur.

Nous y retrouvons le Comte de Neipperg, devenu Feld Maréchal Autrichien, et de la suite de l'Impératrice, sa compatriote; nous y retrouvons également Fouché, devenu duc d'Otrante. Catherine est heureuse, mais elle n'a pu s'adapter à la vie de la Cour, elle a conservé son allure peuple et bon enfant.

Elle devient un sujet de moquerie de la part des dames de la Cour; quelques réparties un peu vives de sa part aux princesses impériales causent un scandale qui arrive aux oreilles de l'Empereur. Celui-ci en est très affecté et fait demander Catherine. Gros émoi de Catherine, qui se rend au cabinet de l'Empereur. Celui-ci lui déclare qu'il exige qu'elle divorce et quitte Lefebvre, mais Catherine refuse et rappelle à l'Empereur, qui les ignorait, ses brillants états de service à la guerre, quand elle était vivandière. Napoléon s'étant radouci, elle lui rappelle l'époque où, jeune officier, il faisait blanchir son linge chez elle et elle lui réclame même une soixantaine de francs qu'il lui doit encore. L'Empereur, devenu indulgent au souvenir de ses années de jeunesse, lui pardonne ses incartades. Mais, pendant l'entretien de Catherine et de l'Empereur, un homme est surpris dans les appartements de l'impératrice. Napoléon, averti par son fidèle Roustan, surprend le visiteur, qui n'est autre que le Comte de Neipperg. Napoléon, rempli de jalousie et de fureur, le fait arrêter pour être fusillé.

Mais Catherine, qui sait Neipperg innocent, aidée de Fouché, le fait évader et démontre à l'Empereur que Neipperg n'avait fait que se diriger vers les appartements de l'Impératrice pour chercher une lettre destinée à l'Empereur d'Autriche, son père. L'Empereur, rassuré et joyeux, redevient l'ami sincère et le protecteur de Catherine, qu'il n'appellera plus désormais que Duchesse.

MATE - ACTIVE - TONIQUE

# CRÈME SIMON MAT

PARURE BIENFAISANTE

VOUS assurera un remarquable teint Mat  
APANAGE DE LA FEMME ÉLEGANTE

# THÉÂTRE DES CÉLESTINS

---

Samedi 11 Décembre, à 17 heures

Sous le patronage des Eclaireurs de France

Conférence par le Commandant Bernard FRANK

## L'ÉTERNEL JAPON --- L'ÂME JAPONAISE

○

Du Mardi 14 au Dimanche 19 Décembre

**MARTHE NESPOULOUS**

de l'Opéra

**ARMAND FRANCK**

qui jouera pour la dernière fois le rôle de DANILLO  
dans

## LA VEUVE JOYEUSE

avec

le comique

**LOUISARD**

et le fameux fantaisiste

**JEÂN BADES**

○

Samedi 18 Décembre, à 17 heures

Sous le patronage des Elèves et Anciens Elèves de l'Ecole Centrale Lyonnaise

Conférence par le célèbre écrivain

**RENÉ BENJAMIN**

## LE CŒUR DE L'ESPAGNE

---

### ELDORADO-CASINO

Le seul film de l'année de TINO ROSSI

## NAPLES AU BAISER DE FEU

---

### PATHÉ-PALACE

Prochainement :

**ANNABELLA**

dans

## LA CITADELLE DU SILENCE