

ÉVÈNEMENT

LE SANG DES PROMESSES **WAJDI MOUAWAD**

DU 5 AU 12 NOVEMBRE

Incendies

Coproduction Célestins 2009

DU 6 AU 14 NOVEMBRE

Ciels

A L'ENSATT

14 ET 15 NOVEMBRE À 13H30

Trilogie

Littoral, Incendies,
Forêts

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

Un spectacle de Au carré de l'Hypoténuse et de Abé Carré Cé Carré.

Production déléguée Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie / Wajdi Mouawad, artiste associé.

Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes

DU 5 AU 12 NOVEMBRE INCENDIES

Avec Annick Bergeron, G erald Gagnon, Ginette Morin, Jocelyn Lagarrigue, Isabelle Leblanc, Mireille Naggar, Valeriy Pankov, Isabelle Roy, Richard Th erault

Lorsque le notaire Lebel lit aux jumeaux Jeanne et Simon le testament de leur mère Nawal, il réveille en eux l'incertaine histoire de leur naissance : qui fut leur père, et par quelle odyssée ont-ils vu le jour loin du pays d'origine de leur mère ? En remettant à chacun une enveloppe, destinée l'une à ce père qu'ils croyaient mort et l'autre à leur frère dont ils ignoraient l'existence, il fait bouger les continents de leur douleur : dans le livre des heures de cette famille, des drames insoupçonnés les attendent, qui portent les couleurs de l'irréparable. Mais le prix à payer pour que s'apaise l' me tourmentée de Nawal risque de dévorer les destins de Jeanne et Simon.



CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

GRANDE SALLE

DU 5 AU 12 NOVEMBRE INCENDIES

HORAIRES : 20H - DIM 16H

RELÂCHE : LUNDI

DURÉE : 3H

Prix des places

Plein tarif : de 15 à 33 à

Tarif réduit* : de 10 à 30  

Carte Célestins : de 12,50 à 29 à

-18 ans et Carte 18/25 ans : de 7,50 à 16.50 à

Handicapés, demandeurs d'emploi

et Rmistes : de 10 à 20 à

* Tarif réduit : groupes (10 personnes), seniors, -26 ans.
Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

Boucles magnétiques

Afin de faciliter l'écoute et le confort de tous, des boucles magnétiques et des casques sont mis à disposition du public pour chaque représentation.

Bar L' tourdi

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres impr mptues avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

Point librairie

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison. En partenariat avec la librairie Passages.

Toute l'actualité du Théâtre en vous
abonnant à notre newsletter
www.celestins-lyon.org

LE SANG DES PROMESSES

LITTORAL, INCENDIES, FORÊTS ET CIELS

Après trois années de fidélité à l'auteur et metteur en scène Wajdi Mouawad, les Célestins offrent au public cet  v nement exceptionnel présenté au festival d'Avignon : *Le Sang des promesses*, quatuor composé des pièces *Littoral*, *Incendies*, *Forêts et Ciels*, sa dernière création.

LE 14 ET 15 NOVEMBRE   13H30

LA TRILOGIE Littoral, Incendies, Forêts

Avec Jean Alibert, Annick Bergeron, Véronique Côté, G erald Gagnon, Tewfik Jallab, Yannick Jaulin, Ginette Morin, Jocelyn Lagarrigue, Linda Laplante, Catherine Larochelle, Isabelle Leblanc, Patrick Le Mauff, Marie-France Marcotte, Bernard Meney, Mireille Naggar, Valeriy Pankov, Marie-Eve Perron, Lahcen Razzougui, Isabelle Roy, Emmanuel Schwartz, Guillaume S verac-Schmitz, Richard Th erault

Trois spectacles à suivre pour une époustouflante journée de théâtre ! *Littoral*, *Incendies* et *Forêts* abordent la question de la promesse non tenue, ou plutôt de celle que l'on profère et que l'on tente de tenir, et des raisons pour lesquelles on ne la tient pas, les conséquences et les raisons de ces conséquences.

Pour plus d'informations sur chacun des spectacles de la trilogie

www.celestins-lyon.org

Coproduction Célestins 2009

DU 6 AU 14 NOVEMBRE

CIELS

Avec John Arnold, Georges Bigot, Olivier Constant, Stanislas Nordey, Valérie Blanchon et en vidéo Gabriel Arcand, Victor Desjardins

Cinq espions de l'état sont enfermés dans un lieu à très haute sécurité. Munis des technologies les plus perfectionnées, ils écoulent de conversations téléphoniques à des kilomètres à la ronde. En contact permanent avec des cellules d'autres pays, ils tentent, depuis plusieurs mois, de déchiffrer une énigme.

Dans un dispositif scénique qui inclut le public, c' st une écriture et une forme nouvelle que Wajdi Mouawad propose. Une écriture polyphonique qui est autant entendue que vue puisque textes, images et sons se fondent les uns dans les autres pour créer ensemble une poésie du quotidien.

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

GRANDE SALLE

LE 14 ET 15 NOVEMBRE   13H30

INTÉGRALE

Littoral, Incendies, Forêts

HORAIRES : 13H30

DURÉE : 11H

(1 E PARTIE 2H40 / ENTRACTE 1H15 /
2  PARTIE 2H40 / PAUSE 30MN / 3  PARTIE 3H45)

Prix des places

Plein tarif : de 22 à 48 à

Tarif réduit* : de 19 à 44  

Carte Célestins : de 18 à 42 à

-18 ans et Carte 18/25 ans : de 11 à 24 à

Handicapés, demandeurs d'emploi

et Rmistes : de 13 à 29 à

* Tarif réduit : groupes (10 personnes), seniors, -26 ans.
Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

A L'ENSATT

DU 6 AU 14 NOVEMBRE

CIELS

HORAIRE : 20H - DIM 16H

RELÂCHE : LUNDI

Prix des places

Plein tarif : 28 à

Tarif réduit* : 25 à

-26 ans : 14 à

Handicapés, demandeurs d'emploi

et Rmistes : 20  *

Tarif réduit : abonnés et cartes Célestins,
groupes (10 personnes), seniors.
Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

Se rendre à l'Ensatt

4 rue S ur Bouvier - Lyon 5

Tél. : 04 78 15 05 05

Bus n 46 (arrêt St. Irénée) et n 30, n 49, n 73
(arrêt St. Alexandre)

Funiculaire : arrêt Saint Just

Parking gratuit

A L'ENSATT

LES ÉCHOS

L'INTÉGRALE PRÉSENTÉE À AVIGNON

Le Monde

Une traversée de la nuit en compagnie de Wajdi Mouawad

« [...] il y avait beaucoup de jeunes gens, attirés par un bouche-à-oreille qui fait de Wajdi Mouawad un des rares créateurs aptes à donner le goût du théâtre aux nouvelles générations, et à élargir le cercle du public à ceux qui d'ordinaire ne viendraient pas [...].

Pour Wajdi Mouawad, le temps et le monde n'ont pas de frontières. Il nous emmène du Québec au Liban en passant par les Ardennes, et de la guerre de 1914-1918 à la chute du mur de Berlin. À chaque fois, il s'agit de recomposer, comme on le fait d'un puzzle, une histoire familiale douloureuse et enfouie, et de se libérer ainsi d'un mal-être de vivre sans nom.

Pour Wajdi Mouawad, il n'y a pas de salut sans la vérité ni la parole. Né en 1968 au Liban, que sa famille a quitté pour fuir la guerre en 1978, il a vécu d'abord en France puis au Québec, à partir de 1983. Il a appris à se taire pour oublier, et continuer, quoi qu'il arrive. Tous ses personnages lui ressemblent. Ils cherchent leur place dans le monde, et savent inconsciemment qu'ils ne pourront la trouver tant que leur histoire familiale ne sera pas éclaircie. »

Brigitte Salino

Télérama

Mouawad, l'émotion dans la nuit au Festival d'Avignon

Le Nouvel Observateur

Avignon vibre dans la nuit fiévreuse de Wajdi Mouawad

Le point.fr

Festival d'Avignon : l'épique voyage au bout de la nuit de Wajdi Mouawad

Charlie Hebdo

Wajdi Mouawad, un poète qui aurait pu devenir poseur de bombes...

La Croix

Wajdi Mouawad, le théâtre sans frontières

Le Nouvel Observateur

À Ottawa, il est déjà une légende

L'Express

Mouawad, l'atout cœur

Le Devoir

Mouawad encensé par la presse française

CIELS

Afp

« Mouawad transcende son récit par la magie d'un verbe au souffle long et, un peu à la manière de son aîné québécois Robert Lepage, par la maîtrise des nouvelles technologies du son et surtout de l'image animée. La vidéo émerveille quand elle fait voler les lettres d'un poème à décrypter... »

Célestins

THÉÂTRE DE LYON