DIRECTION : MONCHARMONT
14e ANNÉE

THÉATRE DES CÉLESTINS

SAISON 1918-1919

PROGRAMME OFFICIEL

PRIX : 0 fr. 40

Edité par l'AGENCE FOURNIER

CYCLISTES
Voyez chez

CROZIER

31, Ru
(as

LYON-SPORTIF

Ernest GARGAT (Spécialiste)

Vêtements Imperméables - Gabardines Anglaises

3 MAISONS DE VENTE
- **3, Rue Président-Carnot** (*près le Pont Lafayette*)
- **91, Rue de l'Hôtel-de-Ville** (*angle Rue des Archers*)
- **6, Avenue Jules-Ferry** (*face Gare des Brotteaux*)

Pour vos CHEVEUX

FAITES USAGE du Pétrole Hahn

F. VIBERT Fabricant LYON

Pour tout ce qui concerne la VUE

Adressez-vous à la Maison

JEANNIN, Opticien

6, Place Bellecour, 6 — LYON

Fondée en 1857

PINCE-NEZ, LUNETTES, VERRES CRISTAL 1er CHOIX

Pince-nez pour Cinémas, Théâtres, Sports, etc.

Ne pas confondre : **bien s'adresser au n° 6.** — Remise de 5 °/. sur présentation de cette annonce

LA LINGERIE PRATIQUE

Journal de Mode. Maison de vente : 6, Rue Emile-Zola. LYON (près la Place des Jacobins)

FILET nu et filet brodé dans tous les maillages (tout faits et sur mesures) **VENISE.**
FILET NU mécanique. Dentelles diverses. **LACETS** Renaissance, Milan, Princesse, etc.

FOURNITURES COMPLETES POUR TOUS LES OUVRAGES :

Toiles anciennes et autres Tissus pour ouvrages. **Fil de Lin.** COTON et SOIE A BRODER. Cordonnets pour le Crochet, l'Irlande et le Macramé. FILS à coudre. Riche collection d'Albums pour Ouvrages. **Métiers** du Puy, à broderie, tapisserie, Ténériffe, etc. Cadres, Moules, Navettes, Aiguilles pour le filet. Crochets à dentelle. DÉS à coudre. Fils d'or et d'aluminium. Fermoirs, Chaînes. Peau et Perles métal pour sacs à main. Bijoux-Scarabées. Poudres à poncer, Poncettes, Roulettes et Papier à piquer ; Encres et Papiers décalquables ; Toiles cirée et d'architecte. Semelles pour pantoufles, etc.

LINGERIE DESSINÉE - PATRONS SUR MESURES (d'après toutes Gravures)

THÉATRE des CÉLESTINS

Saison 1918-1919

Analyse de la Pièce

ACADÉMIE DE COUPE

Patrons, Papier et Mousseline sur Mesure - Dépôt de Mannequins
Reproduction de Gravure de Mode

BLANC & GROS

18, rue Paul-Chenavard, LYON (près la place St-Nizier

Succursale à SAINT-ÉTIENNE, 9, rue de la Comédie

SOIERIES — VELOURS — LAINAGES

Tulles, Crêpes de Chine, Doublures

BLOCH-LAZARUS

54, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 54 (Près la Rue Grenette)

Se recommande par ses Prix et son Grand Assortiment

FOURRURES & CONFECTIONS

A L'OURS BRUN

Spécialité de Corbeilles de Mariage — Confection haute Nouveauté
Réparation — Transformation — Agencement spécial pour la Conservation des Fourrures
Grand choix de Fourrures fines — Maison de premier ordre

M. KRAMEL

65, Rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

TÉLÉPHONE 42-74

ORGANISATION MODERNE
DE BUREAUX
TRAVAUX DE COPIE

E. CHATAIN

8 et 34, Passage de l'Hôtel-Dieu, LYON
Téléphone : 47-37

CHAUSSURES Chaussent — bien —
SONT LES
meilleur marché PAR leur supériorité **CHAPERON**

17, Rue Childebert, 17
(COTÉ RHONE)

LES MAROQUINIERS RÉUNIS

Magasin de Maroquinerie & d'Articles de Voyage
Ayant un grand choix et vendant bon marché

Succursale de Lyon : 37, Rue de l'Hôtel-de-Ville

A LA DENTELLE DES VOSGES

A. SCHNEIDER

6, Rue Paul-Chenavard, 6

- Spécialité de Filet uni & brodé -
Ouvrages de goût dessinés & brodés
SUR COMMANDE

Fabrique de Coutellerie Fine

COUTEAUX TABLE, POCHE, CANIFS, CISEAUX
Ciseaux pour toutes Professions

ROI DES RASOIRS DE SURETE **TIP-TOP**

N° 1, N° 2, N° 3, prix..... 15 fr
TIP-TOP trousse complète, prix..... 25 fr.
RASOIRS de tous modèles extra-fin, acier anglais Sheffield, depuis 10 fr., 15 fr.. 20 fr.

BERTHIER, Fabricant
Coutellerie : 29, Rue Terme, LYON
GROS - EXPORTATION

RENÉ MEUNIER

Tél. Vaudrey 4-05 — 48, Cours de la Liberté, LYON — Tél. Vaudrey 4-05

MACHINES A ÉCRIRE

VENTE - ACHAT - ÉCHANGES
Atelier moderne de
RÉPARATIONS
pour ***toutes*** *les marques*

RUBANS-CARBONES-PAPIERS
et toutes Fournitures
MEUBLES de CLASSEMENT

Commerçants et Industriels, si vous désirez changer vos vieilles machines contre de nouveaux modèles, veuillez nous consulter avant d'accepter le prix de rachat qui vous est offert, nous payons toujours au moins 20 o/o plus cher que les cours appliqués par les grandes firmes.

RENDEZ-VOUS DES BIENS CHICS
35, Rue Ferrandière, 35
LYON
TEA ROOM
3 SALONS.
SALONS MAZANOUD'S

MODES — FOURNITURES POUR MODES
LOMBARD-SIBILLE
LYON -- 80, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 80 -- LYON
La Mode au jour le jour - Tout ce qui paraît - Tout ce qui se fait et se fera
TOUJOURS DE BON GOUT
VOIR LE DIMANCHE NOS EXPOSITIONS

LA PÉRICHOLE

Pour juger de l'état d'esprit de la population, Don Andrès de Ribeira, vice-roi de Lima, a fui le palais, et, sous un costume de docteur, parcourt la ville et se rend au cabaret des « Trois Cousines », où se trouvent déjà le gouverneur Don Pedro et le comte de Panatellas, premier gentilhomme de la Chambre.

Très satisfait de cette première visite, Don Andrès désire voir les autres quartiers de la capitale et il sort accompagné de Don Pedro et de Panatellas, qui se chargent, de chauffer l'enthousiasme populaire.

Après leur départ deux chanteurs ambulants, la Périchole et son camarade Piquillo, attirent la foule autour d'eux et chantent quelques couplets. Malheureusement la Périchole, harassée de fatigue, laisse Piquillo se rendre dans un autre quartier et se couche à terre avec l'idée d'y reposer un peu.

Bientôt Don Andrès reparaît sur la place et, apercevant la Périchole, la trouve à son goût. Après quelques banalités, il se fait reconnaître et lui propose de l'emmener à la cour comme demoiselle d'honneur ! Le souvenir de Piquillo et l'amour qu'elle a pour son camarade font hésiter un instant la Périchole ; mais la vision des toilettes et d'une table bien garnie a vite raison de ses scrupules et la chanteuse accepte à condition que Don Andrès lui remettra un sac de piastres, qu'elle se propose de faire porter à Piquillo avec une lettre lui annonçant qu'elle n'a plus le courage de continuer à lutter contre la misère, et que, tout en ne cessant de s'aimer, il vaut mieux se séparer.

Seulement un règlement royal décrète que, le vice-roi étant veuf, ne pourra installer au palais qu'une femme mariée ! C'est ce que Panatellas et Don Pédro font remarquer à leur maître. Don Andrès leur ordonne de trouver aussitôt un homme disposé, moyennant titres et honneurs, à épouser la Périchole.

Cependant Piquillo, de retour à l'auberge, s'étonne de ne plus voir la Périchole et quand il prend connaissance de la lettre qu'elle lui a laissée, il décide aussitôt de se pendre. Heureusement que Panatellas arrive à temps pour le sauver et, apprenant qu'il est célibataire, il voit aussitôt en lui l'homme qui fera le mari désiré par le vice-roi. Il l'entraîne dans l'auberge et se met en devoir de le griser.

Il le fait avec un tel zèle que lorsque Piquillo est présenté à la Périchole, recouverte du voile de mariée, il ne la reconnaît pas, et la prévient qu'il aime une autre femme.

La brave fille le laisse dans son erreur et le mariage est célébré par les notaires recrutés par don Pedro.

Puis, sans que les époux aient le temps de s'en apercevoir, la Périchole monte dans un palanquin qui prend la direction contraire de celui dans lequel a été poussé Piquillo !

L'installation à la cour de la Périchole ne se fait pas sans éveiller la haine des courtisans qui s'empressent de railler Piquillo et de le souffleter du titre de mari de la maîtresse du roi !

Cet affront trouble le pauvre garçon qui ne se souvient de rien du tout et ne comprend pas un mot de sa situation. Il supplie Panatellas et Don Pedro de lui faire connaître sa femme et ceux-ci le calment en l'informant qu'il sera bientôt satisfait, puisqu'il va avoir à la présenter officiellement au vice-roi.

Au moment où l'huissier annonce la marquise du Mançanarès, le pauvre Piquillo reconnaît la Périchole et l'accable de reproches. Sans vouloir l'écouter il la pousse vers les marches du trône et annonce au roi qu'il n'en veut plus et qu'il la lui laisse.

Le scandale est à son comble. Furieuse, la Périchole se joint aux courtisans pour accabler Piquillo et Don Andrès ordonne qu'il soit conduit dans le cachot des maris récalcitrants.

Alors que Piquillo se lamente sur la cruauté du sort qui, pour son honnêteté, lui a fait assigner un cachot comme demeure, il voit la porte s'ouvrir et livrer passage à la Périchole. Au premier moment le malheureux la repousse. Mais elle lui fait aussitôt comprendre qu'elle n'a pas cessé de l'aimer, et d'être digne de lui et qu'elle vient pour le sauver. A cet effet elle appelle le geolier et essaie de le corrompre. Malheureusement le geolier n'est autre que Don Andrès qui a pris ce déguisement pour surprendre les intentions de la favorite. Il appelle des gardes, fait attacher les deux prisonniers à des anneaux scellés dans le mur et se retire en informant la Périchole que sur une seule chanson d'elle, il accourra la délivrer.

Après son départ, une trape s'ouvre dans le sol et les prisonniers en voient sortir le marquis de Santarem qui, depuis douze ans, gémit dans une geôle voisine. La Périchole lui demande de faire sauter les anneaux de la chaîne qui les retient au mur et une fois dégagés elle convient d'un plan qui leur donnera la liberté à tous les trois.

En chantant elle attirera Don Andrès sur lequel les deux hommes sauteront et auquel ils voleront le trousseau de clés libérateur. Accepté à l'unanimité, le projet est aussitôt exécuté et les prisonniers se sauvent, alors que le vice-roi, attaché au pilier, appelle au secours en maudissant les femmes !

Les fugitifs viennent demander asile à l'auberge des Trois Cousines et y trouvent Don Andrès, Panatellas et Don Pédro qui sont à leur poursuite, ils bravent le courroux royal et se présentent à la foule sous leur premier aspect de chanteurs des rues ! Dans un refrain circonstantiel ils adressent un appel à la générosité de Don Andrès et en faisant la quête, la Périchole lui offre de lui rendre ses bijoux et ses diamants contre son pardon. D'un geste noble Don Andrès lui réplique qu'il ne reprend jamais ce qu'il a donné !

Il accorde la liberté à la Périchole et à Piquillo et ordonne que le marquis de Santarem soit reconduit en prison.

M....

FABRIQUE DE MEUBLES
Henry BONJOUR & Cie
Téléph. : 11-60 — Cours de la Liberté, 29, 42, 44 — Téléph. : 11-60
Médailles d'Or Exposition Lyon 1894 Exposition Lyon 1914 LYON

TEA ROOM 3 SALONS
SALONS MAZNOUD'S
35, Rue Ferrandière, 35
LYON
RENDEZ-VOUS DES BIENS CHICS

RESTAURANT LABEYE

GRAND CAFÉ DE LYON

49, 51, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 49, 51

TÉLÉPHONE 25-61 TÉLÉPHONE 25-61

Service à la Carte -- Cuisine soignée

PARFUMERIE
R. PRUDHOMME

11, Rue Grenette, 11

LYON

DERNIÈRE CRÉATION SENSATIONNELLE

Essence. . . . . « Joyau d'Amour »

Poudre. . . . . « Joyau d'Amour »

Crême. . . . . « Joyau d'Amour »

Eau de Toilette « Joyau d'Amour »

Lotion. . . . . « Joyau d'Amour »

POULY

MAROQUINIER SPÉCIALISTE

La plus importante Manufacture d'ARTICLES EN CUIR vendant au détail

DEUX MAISONS DE VENTE A LYON :

13, Rue de la République - 23, Rue Victor-Hugo

...e des Remparts-d'Ainay, 31
...egle de la Rue de la Charité)

Motos, Vélos, Occasions. — Atelier spécial de Réparations
Nickelage, Emaillage. — Travail soigné. Achète à domicile

COIFFEURS pour DAMES ET MESSIEURS
Ondulation MARCEL

GRANDS SALONS BELLECOUR
Louis BON, Propriétaire
68, Rue de la République (entresol)
Téléphone : 40-83
PARFUMERIE — POSTICHES-MODE

MANUCURES
Pédicure
FACE-MASSAGE
Teintures au HENNÉ

PHOTOS depuis 0 fr. 60 la douz.
RAPID-PHOTO
16, rue des Archers LYON

AUJOURD'HUI

Mlle Jenny SYRIL M. TIRMONT
de l'Opéra-Comique

LA PÉRICHOLE

Opérette-Bouffe en 3 actes, de MEILHAC et HALÉVY
Musique de Jacques OFFENBACH

Péquillio.... MM.	TIRMONT	La Périchole. Mmes	J. SYRIL
Don Andrès.....	SERVATIUS	Guadaleina.....	LINTHAL
Panatellos.....	KERNY	Berginella.....	CLAIRVAL
Don Pedro.....	CHANCEL	Mastrilla.....	CENDRÈS
Tarapoto.....	BOUZER	Mannalita.....	MILETTI
Premier Notaire...	GERBET	Frasquinella.....	YOREL
Denxiéme notaire..	COSNARD	Brambilla.....	ROUX
		Minetta.....	BARCEL

Péruviens, Péruviennes, Dames de la Cour, Saltimbanques, Gardes, Domestiques

M. CHOUFLEURI restera chez lui le...

Opérette en 1 acte, de M. de SAINT-RÉMY
Musique de J. OFFENBACH

Choufleuri rentier MM	SERVATIUS	Ernestine.... Mmes	VAN RIEL
Babilas.....	GILET	Madame Ballandard.	KERGOEL
Pétermann.....	KERNY	Monsieur Ballandard M	BOUZER

AVEC INTERMÈDE
Chansons de l'Époque

Mlle Jenny SYRIL, *Air de* La Femme à Papa HERVÉ
M. TIRMONT, Sur le Chemin de Bagnolet } en duo Colinette

M. RAYNAL { Le Procès de Village.... CLAPISSON
La Promenade du Paysan. Pierre DUPONT
Le Vieux Ruban..... Paul HENRION

Mlle TRESLIN, Ma Grand'Mère..... BÉRANGER
M. ROQUES, La Bonne Vieille..... BÉRANGER } en Duo M. et Mme DENIS

Ordre du Spectacle : 1. *La Périchole* ; 2. *Choufleuri et Intermède*

PHOTOS depuis 0 fr. 60 la douz.
RAPID-PHOTO
16 rue des Archers LYON

LIP

Arrêtez votre choix sur un Chronomètre LIP
si vous voulez une bonne Montre Française

LIP

SOINS HYGIÉNIQUES
du Cuir chevelu et du Visage
Massage. — Manucure
SALONS INDÉPENDANTS
Ph. MICHAUD
22, Rue Victor-Hugo (au 1er)

A L'ESPÉRANCE
Maison CLAPPAZ
24, Rue Victor-Hugo, LYON
FOURRURES
Réparations — Transformations
CHAUSSURES -- de -- marque

Du Mardi 8 au Lundi 14 Avril

Max ILLY **Armand FRANK**

Hélène GÉRARD

Georgette MYRRIS **VAN RIEL**

DANS

LE SIRE DE VERGY

Opérette-Bouffe en 3 actes, de MM. R. de FLERS et A. CAILLAVET

Musique de Claude TERRASSE

Pour les Fêtes de Pâques

LES CLOCHES DE CORNEVILLE

Opérette. — Le Chef-d'Œuvre de PLANQUETTE

le Tube 0.30 le meilleur
FABRICATION FRANÇAISE
le Tube 0.30 le plus économique
CHEVREAU NOIR
CIRAGE CRÈME
CHEVREAU NOIR
Se conservant indéfiniment
L'essayer c'est l'adopter
AVIS IMPORTANT : Notre Tube Chevreau noir ne sèche pas et s'emploie jusqu'à la fin

BON-SECOURS
A BASE DE VIEIL ALCOOL
sa **LIQUEUR**
son **ELIXIR**
son **ARQUEBUSE**
DÉPÔT GÉNÉRAL
Ch REVEL, 83, route de Vienne LYON

Seul fabricant : **A. LECOMTE**, 40, rue Sainte-Geneviève, LYON
EN VENTE DANS LES BONNES MAISONS

IMP. P. LEGENDRE & Cie, LYON

1441 WP 001