

THÉRÈSE EN MILLE MORCEAUX

DE LYONEL TROUILLOT
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE
PASCALE HENRY

DU 9 AU 13 MARS 2010



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 - www.celestins-lyon.org

Production : Compagnie Les Voisins du dessous

Coproduction : La Comédie de Saint-Étienne, CDN - Le Centre Dramatique National des Alpes
Avec l'aide à la création des textes dramatiques du Centre National du Théâtre

Avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes, du Conseil général de l'Isère, de la Ville de Grenoble,
de la région Rhône-Alpes et de l'Adami.



THÉRÈSE EN MILLE MORCEAUX

DU 9 AU 13 MARS 2010

DE LYONEL TROUILLOT

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE PASCALE HENRY

Avec Jean-Baptiste Anoumon, Marie-Sohna Condé,
Stéphane Czopek, Analia Perego, Aurélie Vérillon, Mylène Wagram

Assistant à la mise en scène Yann de Graval - Scénographie Michel Rose - Lumières
Léo van Cutsem - Son Frantz Parry - Musique Frantz Parry et Strasho Temelkovski -
Costumes Anne Jonathan - Maquillage Cathy Kuhn - Plateau Éric Proust -
Régie générale Lellia Chimento

Thérèse, jeune femme ordinaire d'une trentaine d'années, fille de propriétaires terriens dans l'Haïti des années 60, reste toujours là où on l'attend, à sa place, subissant silencieusement l'oppression familiale et politique de l'époque.

Un jour, Thérèse rompt avec cette tranquillité, se révolte et s'en va. Cet élan, qui la mène vers des chemins inconnus, la rend méconnaissable aux yeux des autres et d'elle-même. Thérèse est en fait investie et bouleversée par un autre, son double, sorte d'alter ego, qui agit sur elle comme un miroir inversé, lui révélant tout ce qu'elle n'est pas et tout ce dont son environnement la prive.

Portrait dérangent d'une femme qui se découvre, *Thérèse en mille morceaux* est la métaphore de toutes les prisons, affectives ou politiques. C'est une interrogation sur l'écrasement du poids de l'Histoire, sur la crainte de renoncer au confort de la chose commune, sur la puissance du désir. Ce récit des dangers, du dehors et du dedans, est également une manière d'évoquer Haïti, cette île oubliée de tous dont est originaire l'auteur.

« *L'histoire ne se présente pas sous des traits qui immédiatement nous ressemblent. Elle se passe à Haïti, et c'est le corps d'une femme qui en est le théâtre. Deux « lieux » finalement, qui ont écrit leur histoire dans celle de la domination. Sans doute est-ce pour cela, qu'il y a dans ce texte une sorte de lumière profonde faite sur la nature de l'oppression* ».

Pascale Henry

LA PRESSE EN PARLE

« Un très beau spectacle qui ne se contente pas de dire le texte, mais le joue vraiment, pleinement, le met en scène et l'enrichit de la force de la représentation. »

Le Matin

« L'héroïne du roman de Lionel Trouillot, magnifiquement adapté et mis en théâtre par Pascale Henry [...] »

Télérama.fr

GRANDE SALLE

HORAIRES : 20H

DURÉE : 2H

Réservations

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^{ème}

(Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00

(Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Collectivités / scolaires

04 72 77 40 00

Prix des places

Plein tarif : de 15 à 33 €

Tarifs réduits* : de 10 à 30 €

-18 ans et carte 18/25 ans :

de 7,50 à 16,50 €

Carte Célestins : de 12,50 à 29 €

*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

Boucles magnétiques

Afin de faciliter l'écoute et le confort de tous, des boucles magnétiques et des casques sont mis à disposition du public pour chaque représentation.

Bar L'Étourdi

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévues avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

Point librairie

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison.

En partenariat avec la librairie Passages.

Toute l'actualité du Théâtre en vous abonnant à notre newsletter
www.celestins-lyon.org
et sur Facebook