

THEATRE DES CELESTINS



DIRECTION CHARLES GANTILLON

OBJETS D'ART
ANTIQUITES

MAURICE PELLETIER

T. B. 07-85
8, rue Pizay — LYON

TAPIS D'ORIENT

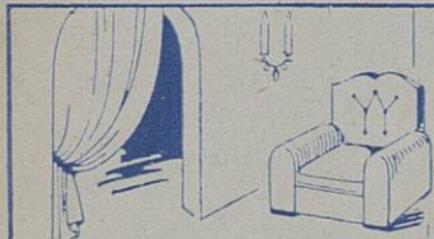
Restaurations et Expertises de Tapis et Tapisseries de toutes provenances
GARDE — NETTOYAGE

ACHAT — VENTE — ECHANGE

P. BEYLERIAN

7, rue Constantine, LYON

Téléph. : Burdeau 41-39



au bon goût

E. MARTIN
décorateur

31, RUE TURIN LYON

JOSETTE MATHIS

— HAUTE COUTURE —

48, rue de la République

POUR LE DÉCOR
DE LA TABLE
ET DU HOME

A. Bourgeois-Tollet

CÉRAMISTE - VERRIER
91, RUE DE L'HOTEL-DE-VILLE LYON

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Directeur : Charles GANTILLON

Saison 1946 - 1947

Du 6 au 8 Juin

MAISON DE POUPÉE

Drame en trois actes, d'Henrik IBSEN

Traduction du Comte PROZOR

Décor et mise en scène de Georges PITOEFF

Meubles de la Maison CHALEYSSIN
Tapis de la Maison BOCCARA

Régisseur Général : Eugène PLANTIER
Chef Machiniste : Gilbert ORSONI
Chef Electricien : Jean BOVFF

De la coiffure d'Art dans un cadre unique à Lyon
L'ETUDE du CHEVEU

18, AV. DE SAXE ★ ANCIENS ETIENNE BORY ★ DIRECTEUR PIERRE LE ROCH ★ LAL. 47-37

Programme édité par l'Avenir Publicité.

SOIERIES — HAUTE NOUVEAUTE — LAINAGES

BLOCH - LAZARUS

54, rue de l'Hôtel-de-Ville — LYON

MAISON DE POUPÉE

—
ANALYSE

Le chef-d'œuvre d'Henrik Ibsen est trop connu pour qu'il soit besoin d'en résumer ici l'action.

Mais ce qu'il convient de dire, c'est que, écrit il y a cinquante ans, il n'a rien perdu de sa vigueur et de sa force, ni de son actualité, de son intensité dramatique, de sa beauté.

C'est une œuvre classique.

Le traducteur, le Comte Prozor, a expliqué le mécanisme psychologique de l'héroïne, Nora, avec une lucidité et une intelligence parfaites. « Une nature instable et enfantine comme la sienne est plus propre qu'une autre à recevoir le coup de foudre. Les âpres vérités qui jaillissent de sa bouche peuvent être assimilées à un cri d'amour (ou de foi,

(suite page 7)

VOTRE TAILLEUR

Henry Bonnerue

5, place des Capucins — LYON



MARTHE LUCCIONI

Catherine Catelin

Janfreluches
CONFECTION COUTURE



TÉL. FR. 31-53

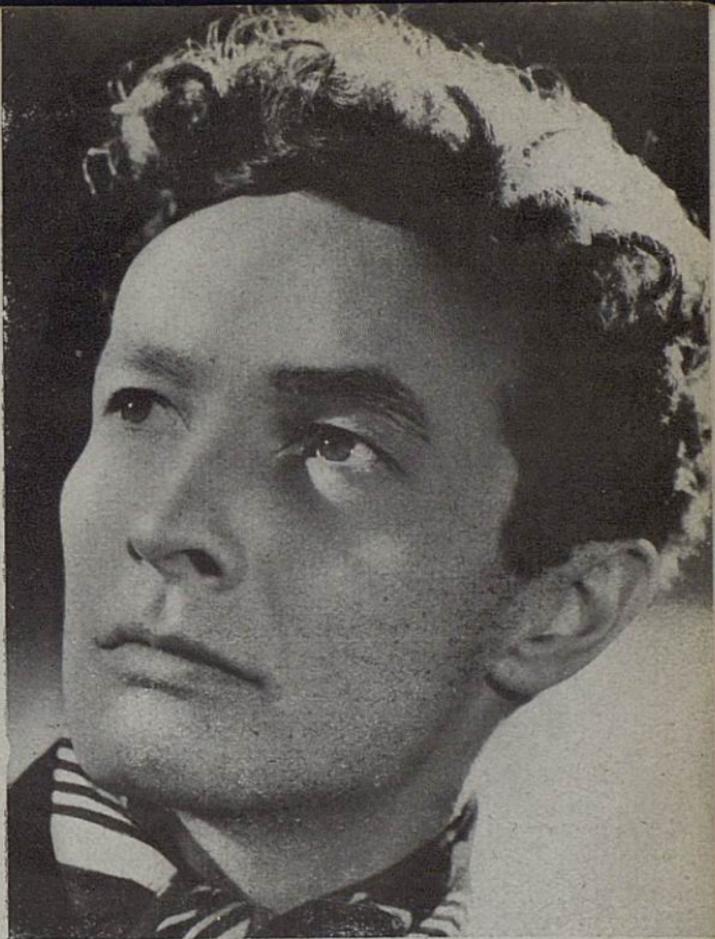
17, RUE DES ARCHERS

JANIE

Couture

(anciennement JANIE ANRIOT)

32, rue Thomassin, LYON, Téléphone: Franklin 03-51



JEAN-LOUIS BARRAULT

*Amateurs de Théâtre,
Amis des Célestins,*

Vous avez pu suivre avec intérêt l'effort artistique de votre théâtre. Vous y trouvez les meilleurs spectacles avec le concours des artistes les plus éminents.

Votre présence est un grand encouragement pour tous ceux qui œuvrent continuellement en vue de vous satisfaire. Elle est aussi une preuve que vous savez apprécier les belles et bonnes choses.

Puisqu'il en est ainsi, veuillez bien noter notre adresse : **SAULNIER Frères**, pâtisserie, confiserie, dégustation, 5, rue Emile-Zola, LYON.

Porcelaines - Cristaux

.....

Les plus jolis objets pour cadeaux

AU TRIANON

40, rue de l'Hôtel-de-Ville - LYON - Tél. Burd. 35-16

.....

Rayon spécial de Fleurs artificielles

L'ALLIANCE

MAISON DE CONFIANCE

Ouverte tous les jours de 17 à 19 heures, et sur rendez-vous

MARIAGES LEGAUX

7, place des Célestins

LYON - Tél. F. 40-77

MAISON DE POUPEE

ANALYSE

(suite)

comme dans *Polyeucte*) venant éclairer tout d'un coup l'état d'une âme qu'on ne connaissait pas et qui ne se connaissait pas elle-même ».

Ce soir, c'est l'incomparable Ludmilla Pitoeff qui incarnera Nora, rôle qu'elle a joué plus de trois cents fois déjà. A ce personnage, elle prête une sorte de magie. Elle l'enveloppe d'un halo mystérieux et sensible. Elle nous enchaîne à la destinée de Nora. Par la vertu de sa voix et de son jeu extraordinaires, par la vertu également de l'originale mise en scène qu'a créée Georges Pitoeff, nous partageons les révoltes et nous subissons la résignation de Nora, nous participons à sa grandeur surhumaine et nous compatissons à son humaine faiblesse.

Nora, incarnée par Ludmilla Pitoeff, demeure inoubliable.

Maloujean

Tel. F. 76-40

10, rue Jean de Gourmes Lyon
habillement tous les jeunes
filles et garçons de 2 à 14 ans

CHEMISERIE de la BOURSE

34, rue Grenette — LYON

DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène)

<i>Nora</i>	Ludmilla PITOEFF
<i>Helmer</i>	YVES GLADINE
<i>Anne-Marie</i>	ALICE REICHEN
<i>Madame Linde</i>	GERMAINE LEDOYEN
<i>Krogstad</i>	JEAN-LOUIS ROUX
<i>Docteur Rank</i>	JEAN LE MAITRE

Ludmilla PITOEFF est habillée par Jeanne LANVIN

TISSUS EXCLUSIFS POUR LA HAUTE COUTURE
LAINAGES SOIERIES

PIERRE GRILLET & C^{ie}

10, rue Emile-Zola

Tél. F. 88-33

BoB

CHEMISIER

LYON

9, Avenue de Saxe

Tél. : LALANDE 49-44

DESBROSSE

TAILLEUR

48, rue de la République — LYON

LITERIE CHARNAUD

Spécialité de berceaux

4, PLACE DES JACOBINS - LYON

AU COCHON D'OR

F. DUCHENE, prop^{re}

18, r. Gasparin (côté Bellecour)

LYON Tél. F. 29-33

— BAR - RESTAURANT —

Apéritifs - Cocktails

Etablissement de 1^{er} ordre

CUISINE SOIGNEE

LES PÉCHÉS CAPITAUX



LA PARESSE

..VOUS POUVEZ
FAIRE LA GRASSE
MATINEE SI VOUS
AVEZ LE SOIN, POUR
RAFFERMIR VOS
MUSCLES, DE PORTER
DES VOTRE LEVER
LA GAINÉ
« SCANDALE »

bientôt
**IL Y AURA
DES GAINES**

Scandale

**POUR TOUTES
LES FEMMES**