

Saison 1916-1917

Direction MONTCHARMONT (12<sup>e</sup> Année)

le 17. Septembre

THEATRE

DES

CÉLESTINS

■ ■ ■ ■ ■

PROGRAMME OFFICIEL

25 CENTIMES

ÉDITÉ PAR L'AGENCE FOURNIER

FABRIQUE DE MEUBLES

Henri BONJOUR & C<sup>ie</sup>

Téléphone 11-60 — Cours de la Liberté, 29, 42, 44 — LYON

Médailles d'Or

Exposition Lyon 1894

Exposition Lyon 1914

# THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Direction MONTCHARMONT (12<sup>e</sup> Année)

le 17 Septembre  
AUJOURD'HUI

## GRAND GALA

AVEC LE CONCOURS DE

# RÉJANE

La plus célèbre Comédienne contemporaine

ET SA

Troupe du THÉÂTRE RÉJANE de Paris

LE LÉGENDAIRE TRIOMPHE DE L'ILLUSTRE COMÉDIENNE

# Madame Sans-Gêne

Pièce en 3 Actes et 1 Prologue, de Victorien SARDOU et Emile MOREAU

### DISTRIBUTION

**RÉJANE** jouera le rôle de **La Maréchale Lefèvre**

Napoléon . . . . .	MM. ARGENTIN	Maréchale Lefebvre. Mmes	RÉJANE
Neipperg . . . . .	J. TESTE	La reine de Naples . . .	VIARNY
Le Maréchal Lefebvre . .	MARNAY	Elisa . . . . .	Franc. FLORI
Fouché . . . . .	BOSMAN	Mme de Bulow . . . . .	Lise BERTHIER
Savary . . . . .	STAR	Mme de Rovigo . . . . .	MALVIL
Despréaux . . . . .	ZEHR	Mme de Victimille . . . .	Germ. MAINE
Leroy . . . . .	FRANCESCHI	Mme de Cari-y . . . . .	LAMY
Jasmin . . . . .	RICHARD	Mme de Mortemart . . . .	ROOSE
Canouville . . . . .	ALBERT	Mme Bellune . . . . .	SOUCHÉ
Vinaigre . . . . .	VALÉRY	Mme de Bassano . . . . .	VENNEL
Junot . . . . .	LAVAL	Mme de Brignolle . . . . .	Suzy ROCH
Saint-Marsan . . . . .	ROUARD	Mme d'Aldrobandini . . . .	DALTRAZ
De Brigode . . . . .	NEUVILLE	Toinon . . . . .	MUSSARD
Constant . . . . .	NYBFL	Julie . . . . .	DUTRIEUX
Roustan . . . . .	DARLAY	La Roussote . . . . .	MEVILLE
Lauriston . . . . .	LEMERCIER	Une Dame d'Atour . . . . .	SERGÈRES
Corso . . . . .	LARCHE	Une Voisine . . . . .	GÜLBERT
Jolicœur . . . . .	DAMERET	Rissout . . . . .	M. LACOSTE
Vabontrain . . . . .	NOMEY		

Costumes du Théâtre Réjane, de Paris

# MADAME SANS-GÊNE

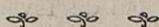
Six semaines avant le 10 août 1792, jour où se déroule le prologue de la pièce, la blanchisseuse Catherine Mulscher, surnommée Mme Sans-Gêne, a été protégée au bal de Tivoli par le sergent aux gardes françaises Lefebvre. De ce jour, Catherine éprouve pour Lefebvre un amour sincère et, quand elle apprend qu'il prend part au mouvement révolutionnaire dirigé contre la famille royale et qu'elle entend gronder le canon, elle tremble qu'il lui arrive malheur. Au moment où elle veut sortir pour aller aux nouvelles, entre brusquement dans sa boutique un homme blessé. C'est le comte de Neipperg qui a été frappé en défendant la reine ! Catherine prise de pitié pour lui le fait cacher dans sa chambre et quand Lefebvre revient elle lui refuse la clef, pour ne pas trahir le malheureux royaliste. Mais le sergent, par jalousie, s'emporte et l'oblige à la lui remettre et quand il ressort de la chambre, comme il a tout deviné et que Catherine lui confirme l'aventure, il lui promet de faire évader Neipperg à la nuit.

Les événements se sont succédés et la Révolution a fait place à l'Empire. Grâce à sa conduite héroïque, Lefebvre est devenu Maréchal et duc de Dantzig, mais sa femme est restée, malgré sa nouvelle fortune et son titre, l'enfant du peuple, au langage naïf et populaire et au cœur droit et bon ! Sur ordre de Napoléon, le Maréchal reçoit la cour au château de Compiègne. Avant l'arrivée des invités, Neipperg vient demander à Lefebvre de lui viser son passeport, car l'Empereur le renvoie en Autriche, lui ayant découvert une intrigue secrète dans le palais même et Madame Sans-Gêne, qui a deviné que c'est l'impératrice qu'aime Neipperg, lui fait jurer de ne pas essayer de la revoir, craignant qu'il lui arrive malheur et le comte lui fait ses adieux en la rassurant ! Quand la réception est dans toute sa splendeur, les sœurs de Napoléon, qui détestent la Maréchale, se montrent pleines d'arrogance et d'ironie à son endroit ; mais exaspérée, Madame Sans-Gêne riposte en leur rappelant leur origine au moins aussi commune que la sienne et, au milieu du scandale, les Princesses sortent en jurant de se venger.

Peu après, Catherine est appelée chez l'Empereur qui a été mis au courant de ce qui s'est passé et veut la décider à divorcer avec Lefebvre et à quitter la cour. Mais, Catherine lui rappelle ses campagnes, ses blessures, ses traits de bravoure sur tous les champs de bataille et aussi l'époque où, blanchisseuse, elle lui faisait crédit, alors qu'il n'était qu'un simple lieutenant d'artillerie et lui met sous les yeux, une note encore impayée ! L'évocation de ce passé déride Napoléon, qui lui promet de la faire respecter par toute la Cour ! Au moment où Catherine va pour partir, un bruit s'entend dans la chambre voisine ! Napoléon envoie Roustan, le mameluck, s'informer et bientôt le comte de Neipperg qui se rendait chez l'impératrice pour lui faire ses adieux est arrêté. L'empereur l'insulte, lui arrache ses aiguillettes et ordonne de le faire fusiller. Par un moyen très habile, Napoléon se procure la preuve que la Reine voulait simplement remettre au comte de Neipperg une lettre pour l'Empereur d'Autriche, priant ce dernier de ne pas laisser revenir le comte en France, car ses assiduités lui déplaissent et la compromettaient ! Cette lecture met l'Empereur en joie et il charge aussitôt un de ses officiers de courir après Neipperg, qui avait réussi à s'enfuir, et de lui remettre avec la lettre sa grâce et son épée.

# SOIERIES, VELOURS, LAINAGES

Tulles, Crêpes de Chine, Doublures



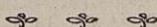
## BLOCH-LAZARUS

54, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 54

PRIX FIXE

PRES LA RUE GRENETTE

PRIX FIXE



Se Recommande par ses Prix

et son grand Assortiment

**PNEUS**  
**VÉLO - MOTO**  
SÉRIE  
**Enveloppe à 3.50**  
**Chambre**  
**CYCLES PITHILOUD**  
Avenue de Saxe  
262

### LAMPES ELECTRIQUES

(FABRICATION FRANÇAISE)



J.-François PIOL & C<sup>ie</sup>

52, Rue Molière -- LYON

Lampes de Poche, Piles et Accessoires

POUR VOTRE TOILETTE, demandez partout les Produits

## LACTESCENT

La meilleure CRÈME, la meilleure POUDRE, le meilleur SAVON

**SUPERLA** SAVON DENTAIRE  
= EN TUBES =

VACHON-BAYOUX, Parfumeurs — LYON