

Saison 1916-1917

Direction MONTCHARMONT (12^e Année)

le 17. Septembre

THEATRE

DES

CÉLESTINS

■ ■ ■ ■ ■

PROGRAMME OFFICIEL

25 CENTIMES

ÉDITÉ PAR L'AGENCE FOURNIER

FABRIQUE DE MEUBLES

Henri BONJOUR & C^{ie}

Téléphone 11-60 — Cours de la Liberté, 29, 42, 44 — LYON

Médailles d'Or

Exposition Lyon 1894
Exposition Lyon 1914

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Direction MONTCHARMONT (12^e Année)

le 17 Septembre
AUJOURD'HUI

GRAND GALA

AVEC LE CONCOURS DE

RÉJANE

La plus célèbre Comédienne contemporaine

ET SA

Troupe du THÉÂTRE RÉJANE de Paris

LE LÉGENDAIRE TRIOMPHE DE L'ILLUSTRE COMÉDIENNE

Madame Sans-Gêne

Pièce en 3 Actes et 1 Prologue, de Victorien SARDOU et Emile MOREAU

DISTRIBUTION

RÉJANE jouera le rôle de **La Maréchale Lefèvre**

Napoléon	MM.	ARGENTIN	Maréchale Lefebvre. Mmes	RÉJANE
Neipperg		J. TESTE	La reine de Naples	VIARNY
Le Maréchal Lefebvre . . .		MARNAY	Elisa	Franc. FLORI
Fouché		BOSMAN	Mme de Bulow	Lise BERTHIER
Savary		STAR	Mme de Rovigo	MALVIL
Despréaux		ZEHR	Mme de Victimille	Germ. MAINE
Leroy		FRANCESCHI	Mme de Cari-y	LAMY
Jasmin		RICHARD	Mme de Mortemart	ROOSE
Canouville		ALBERT	Mme Bellune	SOUCHÉ
Vinaigre		VALÉRY	Mme de Bassano	VENNEL
Junot		LAVAL	Mme de Brignolle	Suzy ROCH
Saint-Marsan		ROUARD	Mme d'Aldrobandini	DALTRAZ
De Brigode		NEUVILLE	Toinon	MUSSARD
Constant		NYBFL	Julie	DUTRIEUX
Roustan		DARLAY	La Roussote	MEVILLE
Lauriston		LEMERCIER	Une Dame d'Atour	SERGÈRES
Corso		LARCHE	Une Voisine	GÜLBERT
Jolicœur		DAMERET	Rissout	M. LACOSTE
Vabontrain		NOMEY		

Costumes du Théâtre Réjane, de Paris

MADAME SANS-GÊNE

Six semaines avant le 10 août 1792, jour où se déroule le prologue de la pièce, la blanchisseuse Catherine Mulscher, surnommée Mme Sans-Gêne, a été protégée au bal de Tivoli par le sergent aux gardes françaises Lefebvre. De ce jour, Catherine éprouve pour Lefebvre un amour sincère et, quand elle apprend qu'il prend part au mouvement révolutionnaire dirigé contre la famille royale et qu'elle entend gronder le canon, elle tremble qu'il lui arrive malheur. Au moment où elle veut sortir pour aller aux nouvelles, entre brusquement dans sa boutique un homme blessé. C'est le comte de Neipperg qui a été frappé en défendant la reine ! Catherine prise de pitié pour lui le fait cacher dans sa chambre et quand Lefebvre revient elle lui refuse la clef, pour ne pas trahir le malheureux royaliste. Mais le sergent, par jalousie, s'emporte et l'oblige à la lui remettre et quand il ressort de la chambre, comme il a tout deviné et que Catherine lui confirme l'aventure, il lui promet de faire évader Neipperg à la nuit.

Les événements se sont succédés et la Révolution a fait place à l'Empire. Grâce à sa conduite héroïque, Lefebvre est devenu Maréchal et duc de Dantzig, mais sa femme est restée, malgré sa nouvelle fortune et son titre, l'enfant du peuple, au langage naïf et populaire et au cœur droit et bon ! Sur ordre de Napoléon, le Maréchal reçoit la cour au château de Compiègne. Avant l'arrivée des invités, Neipperg vient demander à Lefebvre de lui viser son passeport, car l'Empereur le renvoie en Autriche, lui ayant découvert une intrigue secrète dans le palais même et Madame Sans-Gêne, qui a deviné que c'est l'impératrice qu'aime Neipperg, lui fait jurer de ne pas essayer de la revoir, craignant qu'il lui arrive malheur et le comte lui fait ses adieux en la rassurant ! Quand la réception est dans toute sa splendeur, les sœurs de Napoléon, qui détestent la Maréchale, se montrent pleines d'arrogance et d'ironie à son endroit ; mais exaspérée, Madame Sans-Gêne riposte en leur rappelant leur origine au moins aussi commune que la sienne et, au milieu du scandale, les Princesses sortent en jurant de se venger.

Peu après, Catherine est appelée chez l'Empereur qui a été mis au courant de ce qui s'est passé et veut la décider à divorcer avec Lefebvre et à quitter la cour. Mais, Catherine lui rappelle ses campagnes, ses blessures, ses traits de bravoure sur tous les champs de bataille et aussi l'époque où, blanchisseuse, elle lui faisait crédit, alors qu'il n'était qu'un simple lieutenant d'artillerie et lui met sous les yeux, une note encore impayée ! L'évocation de ce passé déride Napoléon, qui lui promet de la faire respecter par toute la Cour ! Au moment où Catherine va pour partir, un bruit s'entend dans la chambre voisine ! Napoléon envoie Roustan, le mameluck, s'informer et bientôt le comte de Neipperg qui se rendait chez l'impératrice pour lui faire ses adieux est arrêté. L'empereur l'insulte, lui arrache ses aiguillettes et ordonne de le faire fusiller. Par un moyen très habile, Napoléon se procure la preuve que la Reine voulait simplement remettre au comte de Neipperg une lettre pour l'Empereur d'Autriche, priant ce dernier de ne pas laisser revenir le comte en France, car ses assiduités lui déplaçaient et la compromettaient ! Cette lecture met l'Empereur en joie et il charge aussitôt un de ses officiers de courir après Neipperg, qui avait réussi à s'enfuir, et de lui remettre avec la lettre sa grâce et son épée.

SOIERIES, VELOURS, LAINAGES

Tulles, Crêpes de Chine, Doublures

BLOCH-LAZARUS

54, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 54

PRIX FIXE

PRES LA RUE GRENETTE

PRIX FIXE

Se Recommande par ses Prix

et son grand Assortiment

PNEUS
VÉLO - MOTO
SÉRIE
Enveloppe à 3.50
Chambre
CYCLES PITHILOUD
Avenue de Saxe
262

LAMPES ELECTRIQUES

(FABRICATION FRANÇAISE)



J.-François PIOL & C^{ie}

52, Rue Molière -- LYON

Lampes de Poche, Piles et Accessoires

POUR VOTRE TOILETTE, demandez partout les Produits

LACTESCENT

La meilleure CRÈME, la meilleure POUDRE, le meilleur SAVON

SUPERLA SAVON DENTAIRE
= EN TUBES =

VACHON-BAYOUX, Parfumeurs — LYON